

# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

VIERNES, 12 DE SEPTIEMBRE DE 2025. NÚMERO 51.743

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS



Aspecto de la manifestación de ayer junto al monumento a Colón de Barcelona

ALEX GARCIA

## Una Diada interrumpida por la lluvia se vuelca en la defensa del catalán

La Urbana cifra en 28.000 los asistentes a la manifestación de Barcelona

Unos 28.000 independentistas, según la Guardia Urbana, participaron en la manifestación de la Diada en Barcelona. Los actos (algunos afectados por la lluvia) estuvieron marcados por la defensa del catalán tras tumbar el TSJC el decreto que blindaba esa lengua como vehicular en la escuela. Una de las novedades fue la presencia de Aliança Catalana y su líder, Sílvia Orriols.

POLÍTICA / P. 9 Y 10

CONMOCIÓN EN NORTEAMÉRICA

## Vértigo en EE.UU. por el temor al retorno de la violencia política

El FBI persigue al sospechoso del asesinato del influencer trumpista Charlie Kirk en Utah

INTERNACIONAL / P. 3 Y 4



Foto del sospechoso

## El PSOE carga contra Ayuso por las facturas falsas de su pareja

Una técnica de Hacienda declaró ante la jueza cómo defraudó González Amador

POLÍTICA / P. 11

## Bolsonaro, condenado a 27 años y tres meses de cárcel por golpismo

El caso deriva de la tentativa de insurrección del 8 de enero del 2023 en Brasilia

INTERNACIONAL / P. 8

LENGUAS

Extranjeros estafados en una academia

SOCIEDAD / P. 18



'EL CAUTIVO'

¿Fue Cervantes gay? La polémica está servida

CULTURA / P. 33

QUÈFEM?

Temporada cada vez más Alta

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



# Europa ya está en lucha



**Jordi Juan**  
Director

**E**l ataque de 19 drones rusos sobre el cielo de Polonia puede quedar enseguida sepultado por el aluvión de informaciones trascendentes que se suceden, una detrás de otra, en la esfera internacional. Pero no estamos ante una anécdota o un error casual. Vladimir Putin tiene una estrategia clara de recuperación de la zona de influencia que tuvo Rusia en su día y para ello utiliza todos los recursos que tiene a su alcance para ver hasta qué punto Europa está dispuesta a plantarle cara o le deja hacer. Cuando quiere, recurre a la intervención bélica directa, como ha hecho en Ucrania, y en otras circunstancias juega con la opción de guerra híbrida mediante toda clase de sabotajes contra intereses europeos. La presunta interferencia de hackers rusos en el GPS del avión que viajaba la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, es el ejemplo más llamativo, pero bajo el radar existe la injerencia electoral mediante campañas en las redes sociales. Los países del flanco este de la OTAN son los que más sufren estos ataques.

En Polonia tienen muy claro que Rusia supone una amenaza real de conflicto bélico. La sociedad polaca está concienciada ante

una posible guerra y, tras el citado ataque de los drones, la reacción inmediata del Gobierno de Varsovia fue apelar al artículo 4 de la Alianza Atlántica, antesala de una intervención militar de los socios de la OTAN. En España, a tantos kilómetros de distancia de Rusia, no existe esta sensación de riesgo bélico, pero la realidad es que Europa nunca ha estado tan cerca de entrar en guerra con Rusia desde el final de la Segunda Guerra Mundial. De hecho, la OTAN envió varios aviones en la madrugada del pasado miércoles a Polonia para derribar los drones rusos.

La propia Von der Leyen, en su discurso del miércoles sobre el estado de la Unión, afirmó de forma clara que "Europa está en lucha" con Rusia y dejó una pregunta en el aire: "¿Tiene Europa estómago para esta lucha?", en referencia a saber si los ciudadanos europeos estarían en condiciones de entrar en una guerra directa con Rusia. Pocos creían en su día que Putin acabaría invadiendo Ucrania. Y lo hizo. El flanco este de la OTAN puede ser su siguiente objetivo.



## LOS SEMÁFOROS

**Francesc Font**

Ingeniero agrícola y agricultor



Font ha demostrado que la agricultura regenerativa es rentable. Miles de agricultores en España, América Latina y Marruecos siguen su método y desde el Empordà asesora a más de 500 explotaciones. / P. 26

**Cristina Fernández Cubas**

Escritora



La doble premio Nacional -de las Letras y de Narrativa- publica un nuevo libro de relatos, *Lo que no se ve*, en el que, entre otras, disecciona las relaciones familiares y de amistad. / P. 38

**Andrés Temiño**

Arquero



Si el pasado miércoles Elia Canales y Andrés Temiño se colgaron el oro en recurvo equipo mixto, ayer el aragonés (21) repitió metal dorado en la prueba de recurvo individual. / P. 43

**A. González Amador**

Pareja de Isabel Díaz Ayuso



Una inspectora de Hacienda detalló ante la jueza que la pareja de Isabel Díaz Ayuso, Alberto González Amador, había empleado "facturas falsas" para rebajar su carga fiscal. / P. 11

## LA IMAGEN

TED ALJIBE / AFP



**Empantanados.** Vista aérea de las casas apiñadas en Isla Pugad (Manila), donde los niveles del mar aumentan tres veces más rápido que el promedio global de 3,6 milímetros por año, y podría llegar a acelerarse a 13 milímetros

## LA MIRILLA

### Palestina e Israel, en la Diada

**L**a comunidad judía de Catalunya, con la Comunitat Jueva de Barcelona como principal organización de este signo en la ciudad, participó ayer, por primera vez en su historia, en algunos de los actos oficiales de la Diada, como la ofrenda floral al monumento de Rafael Casanova. La decisión tiene como precedente su participación en el último Sant Jordi, en el que, también por primera vez, contó con un punto de venta de libros. Pero la jornada de ayer tuvo como contrapunto la afluencia de manifestantes con banderas de

Palestina en apoyo a esta comunidad en la tradicional marcha independentista. Pese a la escalada del conflicto en Gaza y la tensión del Gobierno español con Israel, la Diada no registró incidente alguno entre partidarios de una y otra comunidad, pero en la manifestación sí se observó la incomodidad que suponía para los simpatizantes de Aliança Catalana, el partido ultra de Sílvia Orriols, la presencia de enseñas palestinas a su paso, aunque todo quedó en algún choque verbal entre orriolistas y defensores de la causa palestina. ●

## CREEMOS QUE...

### Situación de indefensión

**E**l cierre abrupto de la academia de idiomas Native Language College (NLC) en Barcelona ha dejado en la estacada a más de un centenar de estudiantes extranjeros, en su mayoría marroquíes. Los Mossos d'Esquadra investigan este caso como una posible estafa. Los propietarios y gerentes dejaron de comunicarse con el personal y los alumnos en julio, habiendo ya cobrado las matriculas.

La indefensión de los estudiantes es total y cabe preguntarse qué pasará ahora con ellos y si la Administración ha fallado

en los controles. Cursar y completar los contenidos en lengua del NLC facilitaba que pudieran obtener una titulación y, a partir de ahí, solicitar un visado de estudiante según establece la ley de Extranjería. Es decir, ese título les permitía regularizar su situación en España.

Los afectados llegaron a pagar hasta 6.000 euros por ese curso, totalmente legal y amparado por una Administración que ahora debería darles una solución. Para muchos de ellos, que ven frustradas sus expectativas, el dinero perdido son los ahorros de años de sus familias. ●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	9
OPINIÓN .....	14
SOCIEDAD .....	18
NECROLÓGICAS .....	22
VIVIR .....	23
CULTURA .....	33
DEPORTES .....	41
ECONOMÍA .....	47



# Internacional

Conmoción en Estados Unidos

## Charlie Kirk, 'mártir' del trumpismo

Su asesinato despierta el temor de una escalada de violencia política en EE.UU.



DAVID RYDER / AFP

Una vigilia la noche del miércoles en Seattle por el asesinato de Charlie Kirk

**JAVIER DE LA SOTILLA**  
Washington. Servicio especial

El asesinato a plena luz del día, con un certero disparo en el cuello desde una azotea a 182 metros, del principal activista de la ultraderecha entre los hombres blancos y jóvenes de Estados Unidos, el influencer trumpista Charlie Kirk, ha conmocionado al mundo entero. El enésimo caso de violencia política en el polarizado país eleva el riesgo de una escalada y sirve de recordatorio de que la paz social es frágil y no está garantizada.

Anoche, las autoridades continuaban su intensa búsqueda del autor de un crimen que ya se inter-

preta como un antes y un después en la historia de EE.UU. El FBI anunció que había recopilado en un bosque cercano a la escena del crimen un rifle "de alta capacidad" con cerrojo, huellas dactilares y que tenía en su poder "buenas" imágenes de las cámaras de seguridad de la Universidad del Valle de Utah, donde Kirk debatía el miércoles ante centenares de seguidores hasta que le alcanzó un balazo.

Las autoridades difundieron dos imágenes del presunto asesino y ofrecieron una recompensa de 100.000 dólares a cualquiera que ayude a dar con él. Las dos fotografías muestran a un hombre blanco con una gorra, gafas de sol y una camiseta negra con una imagen es-

tampada en la que parece apreciarse la bandera estadounidense. En una de ellas, aparece subiendo una escalera, en la que podría estar dirigiéndose a la azotea desde la que efectuó el disparo.

Esa es la teoría que maneja el FBI, según informó el agente Robert Bohls, de la oficina de Salt Lake City (Utah), en una rueda de prensa. Tras el crimen, el sospechoso habría saltado con el arma y la habría lanzado en la zona boscosa por la que huyó. "Confiamos en nuestra capacidad para localizarlo", añadió el comisionado del Departamento de Seguridad Pública de Utah, Beau Mason, señalando que los investigadores han logrado identificar al tirador en las graba-



HANDOUT / AFP

El sospechoso, captado en un vídeo

ciones. En esos vídeos, que de momento optan por no hacer públicos, se ve "claramente" al individuo, que "parece tener edad universitaria", motivo por el que pudo "mezclarse" entre el público joven en el acto de Kirk.

La víctima, a la que el presidente Donald Trump definió como "mártir de la libertad", tenía 31

**El FBI recupera el rifle con el que cree que un hombre "en edad universitaria" disparó al activista**

**Trump declara el luto nacional por la muerte de su aliado y le concederá la medalla de la Libertad**

años y era el director ejecutivo de la mayor asociación política juvenil de EE.UU., así como aliado y amigo personal del presidente y de su hijo Donald jr. Pasado el mediodía, debatía desde una carpa al aire libre en una universidad de Utah con centenares de asistentes -un formato que le volvió conocido en redes sociales- cuando fue alcanzado por una bala, se desangró y murió a los pocos minutos.

En un acto de conmemoración por el aniversario de los atentados del 11 de septiembre, desde el Pentágono, Trump anunció ayer que otorgará a Kirk la medalla presidencial de la Libertad. El influencer, célebre por su activismo homófobo, supremacista, proarmas y antiabortista, recibirá así el más alto honor civil de EE.UU., entregado a personas con contribuciones significativas a la sociedad.

En medio de la confusión y el estremecimiento, Trump envió el

Continúa en la página siguiente

FESTIVAL

# ÍNTIMS

CASINO BARCELONA



**ALFRED GARCÍA**  
20 SEPTIEMBRE



**PASIÓN VEGA**  
25 OCTUBRE

**BLAUMUT**  
22 NOVIEMBRE

**AFORO LIMITADO  
250 PLAZAS**



ENTRADAS [casinobarcelona.com](http://casinobarcelona.com) YESFUN

Para entrar al casino es imprescindible presentar original del DNI por los ciudadanos españoles; tarjeta de residencia para ciudadanos extranjeros residentes en España; IDE o pasaporte del país para ciudadanos pertenecientes en la Unión Europea; pasaporte para ciudadanos no pertenecientes en la Unión Europea. Solo mayores de 18 años.

## Conmoción en Estados Unidos

# Charlie Kirk, defensor de las armas como señal patriótica, muere por el impacto de una bala

## Icono de la juventud trumpista

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York, Corresponsal

A 200 yardas. Desde esa distancia, que equivale a unos 182 metros, se produjo el disparo que acabó con la vida de Charlie Kirk, de 31 años, uno de los más sonoros difusores de la ideología trumpista. Murió a hierro, el mismo que él defendió como fanático de la segunda enmienda de la Constitución, en la que se establece el derecho a tener armas, un rasgo que para Kirk era santo y seña de lo que es ser un patriota.

“Lamentablemente, las muertes por armas de fuego valen la

pena por la preservación de los derechos de la segunda enmienda”, respondió en el 2023 tras un tiroteo en una escuela de Nashville (Tennessee), que dejó seis difuntos, incluidos niños.

Este miércoles acudió a la Universidad del Valle de Utah, en Orem, inicio de la gira *América está de regreso* por una quincena de recintos docentes.

Según los testigos, muchos estudiantes estaban emocionados con la presencia de este activista y provocador del trumpismo que ha atraído a cuantiosos jóvenes y a los que les hizo perder el temor a expresarse públicamente como él, haciendo alarde de su religiosidad (nacionalismo cristiano), de su lucha contra el aborto o

contra el matrimonio del mismo sexo.

Tampoco faltaron los carteles que le recordaron que otros no le daban la bienvenida.

La segunda pregunta que le hicieron consistió en los tiroteos masivos y si debían prohibirse las armas a los transgénero, otra de sus obsesiones, después de los disparos del mes pasado en la misa de una escuela católica de Minneapolis, donde murieron dos colegiales.

No pudo explicarse mucho, aunque dejó claro que la culpa no era de las armas, en todo caso de las bandas. Se escuchó un disparo y se vio cómo caía de la silla. La bala le penetró el cuello. Solo al ver ese video se entendía la gra-

vedad de lo ocurrido. Esas imágenes causaban daño y retrataron el ambiente de violencia política que se vive en este país en el que el presidente militariza las calles u ordena bombardear barcos de supuestos narcotraficantes.

En el 2012, cuando tenía 18 años y nada más producirse la reelección del presidente Barack Obama, Kirk fundó Turning Point USA, que concibió como una plataforma conservadora para dar respuesta a la organización liberal Move.org.

Pronto encontró apoyo entre donantes conservadores y de miembros de la familia Trump, como Don jr., hijo mayor del actual presidente de EE.UU.

En cuanto irrumpió la candi-

datura de Donald Trump, él se convirtió de inmediato en una presencia continua en esa esfera. Tuiteaba sin descanso mensajes descarados de la extrema derecha en los que estigmatizaba a los inmigrantes y se centraba, según su visión, en combatir la expansión marxista o la ideología de género, de equidad o cultura *woke* que corría por los campus del país, sin que le importara poco o nada la veracidad de lo que pregonaba.

Otros de sus filones, que retroalimentaba la historia de Trump, consistió en crear desconfianza total y absoluta en las instituciones, desde las instancias políticas al FBI, pasando por la prensa. Kirk fue uno de los grandes denunciantes de las supuestas cloacas del Estado para descartar cualquier cosa real que perjudicara a Trump.

En verdad, Trump era su gran audiencia. Desde el principio del primer mandato del republicano, Kirk fue uno de los que rotaba por

### Kirk dio réplica a los liberales por su lucha contra el aborto, el matrimonio gay o la llamada ‘cultura woke’

los medios conservadores amplificando el mensaje del líder y se convirtió en una de las estrellas de la ultraderecha.

Su influencia creció durante la pandemia, actuando como uno de los grandes altavoces de las conspiraciones mediante el ataque a la Organización Mundial de la Salud (OMS), a la que rebautizó como la Organización Wuhan para indicar que todo era un montaje de China para perjudicar a Trump.

Otro momento cumbre consistió en su implicación para intentar evitar el gobierno de Joe Biden con el fallido golpe de Estado del 6 de enero del 2021. Fue un gran vocero del robo electoral que jamás existió.

Su labor siguió en la oposición, tarea esencial para incentivar el voto joven en la segunda victoria de Trump. ●



Un adolescente con una gorra trumpista, ante un retrato de Charlie Kirk ayer en Salt Lake City (Utah)

JIM URQUHART / REUTERS

## El presidente responsabiliza a la “izquierda radical” del atentado

Viene de la página anterior

miércoles por la noche un mensaje a la nación cargado de responsabilidades políticas. Culpó a la retórica de la “izquierda radical” y los medios de comunicación del asesinato y del auge de la violencia política en el país, e incidió en su lenguaje polarizador en vez de llamar a la unidad y la concordia en este clima de tensión social.

“Durante años, la izquierda radical ha comparado a estadounidenses maravillosos como Charlie con nazis y con los peores asesinos en masa del mundo. Este tipo de

retórica es directamente responsable del terrorismo”, afirmó, y prometió que perseguirá “a todos y cada uno de los que contribuyeron a esta atrocidad”.

El republicano enumeró una serie de incidentes de violencia política, entre los que incluyó su intento de asesinato, el homicidio del director ejecutivo de United Healthcare o el tiroteo al republicano Steve Scalise, pero no mencionó ninguno de los atentados contra la izquierda, como el asesinato de la congresista demócrata Melissa Hortman y su marido, el pasado junio, o el asalto al Capito-

lio del 2021, perpetrado por su seguidores para evitar la elección democrática de Joe Biden.

Mientras el crimen atroz ha sido condenado por las principales figuras políticas a izquierda y derecha, los demócratas denunciaron ayer estas palabras de Trump. “Deberíamos unirnos, no señalar culpables”, dijo desde el Capitolio el senador Chuck Schumer. “Este momento requiere un liderazgo que una al pueblo en lugar de intentar dividirnos aún más”, recordó el líder demócrata en la Cámara de Representantes, Hakeem Jeffries. Ayer, la sede de su partido re-

cibió una amenaza de bomba, al igual que varias universidades históricamente afroamericanas.

Como ya ocurrió el año pasado con el intento de asesinato de Trump en Pensilvania, este suceso puede alimentar una retórica criminalizadora del progresismo. “La Izquierda es el partido del asesinato”, publicó el multimillonario Elon Musk. “Los demócratas son responsables de esto”, dijo la con-

### Los demócratas llaman a rebajar el tono: “Deberíamos unirnos, no señalar culpables”

gresista Nancy Mace. “Hay una ideología que odia todo lo bueno, justo y bello, y celebra lo perverso, retorcido y depravado. Está en guerra con la familia y la naturaleza. Es envidiosa, maliciosa y desalmada”, dijo el jefe de políticas de la Casa Blanca, Stephen Miller. “Su hilo conductor es la insaciable sed de destrucción”.

El asesinato de una figura tan popular del movimiento MAGA ya está sirviendo como aglutinador del conservadurismo, que comienza a justificar medidas más autoritarias contra sus adversarios políticos. También desvía la atención mediática de escándalos que han rodeado a Trump durante el mandato, como el caso de su relación con el pederasta Jeffrey Epstein, que genera descontento entre sus propios seguidores. ●

Para:

## Accionistas de Banco Sabadell

### La operación ha superado un total de 28 autorizaciones regulatorias. Entre otras:

- ✓ **Banco de España**  
Origen: España | Fecha: 23/07/2024 | Notificación de no oposición
- ✓ **Prudential Regulation Authority**  
Origen: Reino Unido | Fecha: 02/09/2024 | Recibida autorización
- ✓ **Banco Central Europeo**  
Origen: Unión Europea | Fecha: 05/09/2024 | Autorización obtenida
- ✓ **Dirección General de Competencia de la Comisión Europea**  
Origen: Unión Europea | Fecha: 26/11/2024 | Comunicación fin procedimiento
- ✓ **Comisión Federal de Competencia Económica**  
Origen: México | Fecha: 19/12/2024 | Resolución favorable
- ✓ **Comisión Nacional Bancaria y de Valores**  
Origen: México | Fecha: 11/02/2025 | Recibida autorización
- ✓ **Comisión Nacional de los Mercados y de la Competencia**  
Origen: España | Fecha: 30/04/2025 | Operación autorizada con compromisos
- ✓ **Comisión Nacional del Mercado de Valores**  
Origen: España | Fecha: 05/09/2025 | Folleto autorizado

Las autorizaciones se han concedido conforme a la normativa aplicable y, en algunos casos, sujetas a compromisos. Más información en el folleto de la OPA disponible en [cnmv.es](http://cnmv.es) y en [bbva.com](http://bbva.com)

**Tú**

Ya puedes canjear tus acciones de Banco Sabadell. Hazlo en pocos minutos en el **800 080 032** o en cualquier oficina de **BBVA**. Seas o no cliente.

**BBVA**

¿Avanzamos?

**Folleto disponible en [cnmv.es](http://cnmv.es) y en [bbva.com](http://bbva.com)**

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. ha sido autorizada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Folleto disponible en [cnmv.es](http://cnmv.es) y en [bbva.com](http://bbva.com), así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Rectoras de las Bolsas de Valores.

# El 11-S de la memoria, los homenajes y Charlie Kirk

Nueva York recuerda a las víctimas del 11-S tras otra muestra de fanatismo

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

Hay cosas que suceden hoy como si todavía fuera ayer.

Justo horas antes de conmemorarse el 24.º aniversario del 11-S en el Bajo Manhattan, un pistolero mató al activista y provocador Charlie Kirk, referente del trumpismo, en un campus de Utah. Las autoridades calificaron de "asesinato político" lo ocurrido el miércoles, evidencia de que se trata de la acción de un extremista.

En la 9/11 Memorial Plaza, lo que hace casi un cuarto de siglo se conoció como la zona cero, centenares de personas se reunieron ayer para rendir homenaje a las víctimas del atentado fundamentalista que cambió el mundo en general y las vidas de muchos, en particular.

En los corrillos, entre los recordatorios a los difuntos, no faltaron las referencias al horror por la ejecución de Kirk.

"Aunque tal vez tengan diferente ideología, el fanatismo de entonces y este de ahora es el mismo", dijo un hombre ya curtido que vestía una camiseta con la fotografía de un familiar y el lema "Joven para siempre".

El de la foto sigue luciendo igual que aquel día. Es uno de los cerca de 3.000 difuntos de los atentados del 11-S del 2001, la gran mayoría registrados en este enclave de las Torres Gemelas.

La sombra de Kirk se proyecta con más fuerza porque, en la fila de autoridades para el tributo, entre estos los aspirantes a la alcaldía en noviembre, se hallaba Kash Patel, director del FBI, mientras sus agentes continua-

ban la búsqueda del pistolero.

Este es el ritual de cada año. La lectura de todos y cada uno de los nombres de los caídos, los seis minutos de silencio (los impactos en las torres, en el Pentágono, la caída del avión en Pensilvania y el derrumbe del par de rascacielos), los abrazos y saludos, las lágrimas que no se secan nunca o la gente exhibiendo fotografías, en camiseta o carteles, de personas inalterables portadas por otras que han visto cómo cambiaba su aspecto por el impacto del tiempo.

Las imágenes de los recuerdos, como esas fotos, no saben de la edad. Tampoco quiere saber nada de eso la superviviente Desirée Bouchat. Hizo el gesto de silencio al preguntarle los años que atesora. Un total de 176 compañeros de la empresa AON fallecieron.

Aquella jornada acudió a su oficina de la planta 101, en la torre sur, a su hora habitual, las 8.30. Escuchó un "boom muy ligero" a las 8.46 procedente de la torre norte. Pensaron que era una bomba y, por precaución,



Flores, ayer, en el Memorial del 11-S, en el 24.º aniversario del mayor atentado que ha sufrido EE.UU.

## Jóvenes que leen nombres de víctimas sienten admiración por seres queridos a los que nunca conocieron

## Trump: "Si atacan (de nuevo) a EE.UU., los aplastaremos sin piedad"

■ El recuerdo del mayor atentado terrorista en la historia de Estados Unidos estuvo ayer presente, también, en el Pentágono, donde a las 9.37 horas del 11 de septiembre del 2001 impactó un avión que había despegado apenas unos minutos antes del aeropuerto internacional de Dulles, en Virginia. Murieron 184 personas dentro, entre miembros del

servicio militar y civiles, además de los 59 pasajeros y la tripulación del avión. Ayer, el presidente Donald Trump recordó junto a la primera dama Melania los nombres de cada una de esas víctimas. "En aquel fatídico día, monstruos salvajes atacaron los símbolos mismos de nuestra civilización. Sin embargo, aquí en Virginia, en

ordenaron evacuar. Luego, un compañero habló con su esposa, que le informó de que había chocado un avión. Al emprender el descenso, Bouchat vio que la otra cara de su edificio estaba desierta. Habían sentido el calor del golpe en la torre norte.

Fue una peripecia bajar (en los ascensores había que hacer

transbordo) y había cola de 700 personas. A las 9.03 estaba en la calle. "Sé muy bien la hora. Fue cuando impactó el avión en la torre sur", un poco por debajo de la que era su oficina.

Le llevó seis meses acercarse a la zona cero. Volvió al trabajo (aún sigue en la empresa) al lunes siguiente, en unas oficinas

Nueva York y en los cielos sobre Pensilvania, los estadounidenses no dudaron. Se mantuvieron firmes y mostraron al mundo que nunca cedemos, nunca nos doblaremos, nunca nos rendiremos". El presidente, que al comienzo de su discurso recordó a su aliado y amigo Charlie Kirk, asesinado el miércoles, pasó después al tono amenazante

contra los "enemigos" de EE.UU. Si el país es atacado de nuevo, "los perseguiremos hasta encontrarlos", afirmó, insistiendo en la retórica bélica que secundó el cambio de nombre del Pentágono. "Los aplastaremos sin piedad, y triunfaremos sin lugar a dudas. Por eso llamamos al antiguo Departamento de Defensa, Departamento de Guerra".

## Hamas continuará con las negociaciones de paz a pesar del ataque en Qatar

HELENA PELICANO  
Beirut. Servicio especial

Pese al golpe que supuso el ataque israelí en Doha (Qatar), la dirección de Hamas no tiene intención de levantarse de la mesa de negociaciones. Según publicó ayer el diario israelí *Haaretz*, hay con-

senso en la cúpula del movimiento para seguir adelante con las conversaciones con el objetivo de lograr que se cumplan sus principales demandas: un alto el fuego inmediato y la retirada total de las tropas israelíes de Gaza.

Las fuentes citadas por el rotativo explican que los contactos con los mediadores se reanudarán en

los próximos días, una vez que la situación de seguridad se estabilice, y que Hamas celebrará consultas internas para definir la estrategia negociadora "con el objetivo de garantizar el fin de la guerra, independientemente de lo ocurrido en Doha". Por su parte, el diario libanés *Al Akhbar* adelantó que Egipto mantiene conversaciones con Estados Unidos para relanzar el diálogo y que incluso se ha ofrecido a acoger y garantizar la seguridad de los líderes de las facciones palestinas. Sin embargo, fuentes egipcias reconocen que los avances han sido mínimos "ante la negativa de Israel a disculparse" por el ataque que dejó

## La Eurocámara aprueba recortar el acuerdo con Israel

■ El Parlamento Europeo respaldó ayer la propuesta de la presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, de suspender parcialmente el acuerdo de asociación entre la UE e Israel, pero no hubo consenso sobre el término *genocidio*. La resolución, no vinculante, dependerá de los estados. / A. Buj

seis muertos en la capital qatari. Sin embargo, la milicia palestina acusó directamente a Estados Unidos de tener un papel "cómplice" en la maniobra israelí, que acabó con la vida de seis miembros de Hamas, ninguno de ellos parte del alto mando político. "Este crimen constituye una ejecución de todo el proceso de negociación", declaró en televisión el portavoz del movimiento, Fawzi Barhoum, mientras se celebraban los funerales de las seis personas muertas en el ataque, en una ceremonia organizada por las autoridades qataries en Doha. "Afirmamos que la Administración estadounidense es plenamente

# Alarma en Polonia por las maniobras militares de Rusia y Bielorrusia

Tusk asegura que la tropa simulará la toma del estratégico corredor de Suwalki

MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Berlín. Corresponsal

En plena tensión entre Rusia y la OTAN tras la incursión de drones rusos en el espacio aéreo de Polonia que llevó a cazas polacos y aliados a derribarlos en vuelo, el inicio hoy de maniobras militares ruso-bielorrusas en territorio de Bielorrusia pone en máxima alerta a Polonia, que ha cerrado por ello su frontera terrestre con este país y ha restringido los vuelos en sus regiones orientales.

Se trata de los ejercicios conjuntos Zapad-2025 —es decir, Oeste-2025, una denominación significativa—, previstos desde hace tiempo y que durarán hasta el martes 16 de septiembre.

Las maniobras alarman a Varsovia por la acumulación de miles de soldados en un país fronterizo aliado de Putin y porque, como aseguró el primer ministro, Donald Tusk, ya antes de la crisis de los drones, a su Gobierno le consta que los soldados rusos y bielorrusos simularán, entre otras cosas, la invasión del llamado corredor de Suwalki.

Así se conoce en geoestrategia militar a la frontera de 64 kilómetros entre Polonia y Lituania —que toma el nombre de la localidad polaca homónima—, una línea que culmina a cada extremo en una triple frontera con territorio hostil: el enclave ruso de Kaliningrado en el norte y Bielorrusia en el sur. Por su ubicación, es el lugar más vulnerable del flanco este de la Alianza Atlántica pues,

**El Kremlin niega que los ejercicios, que se hacen en territorio bielorruso, se dirijan contra terceros países**

de ser atacado, la única conexión terrestre entre Polonia y los países bálticos quedaría troncada.

El Kremlin negó ayer que las maniobras Zapad-2025 vayan dirigidas contra terceros países. “No están dirigidas contra nadie; se trata de la continuación de la cooperación militar y la mejora de la interacción entre dos aliados estratégicos”, dijo el portavoz presidencial, Dimitri Peskov, en su rueda de prensa telefónica diaria, informa Efe desde Moscú. “Seguiremos nuestra línea, que en absoluto es un secreto para nadie (...) todas estas acciones no están dirigidas contra ningún tercer país”, sostuvo Peskov.

El grueso de las maniobras se realizará en polígonos militares en Borísov, al nordeste de Minsk y a unos 450 kilómetros de la frontera polaca, si bien “algunas pequeñas unidades realizarán tareas prácticas para repeler a un enemigo hipotético” en zonas

cercanas a la frontera con Polonia y Lituania, dijo el mes pasado el ministro de Defensa bielorruso, Viktor Khrenin. El régimen de Alexander Lukashenko, que pese a su obediencia a Vladimir Putin intenta últimamente congraciarse con Occidente, informó también de que las maniobras incluyen simulación del lanzamiento de armamento nuclear y misiles balísticos hipersónicos Oreshnik, de fabricación rusa. Parte de las prácticas implican a Kaliningrado, y participan también soldados de India e Irán.

Bielorrusia, que tras el derribo de drones rusos en cielo polaco se apresuró a comunicar que también había abatido algunos en su espacio aéreo y que avisó a los países vecinos —Varsovia confirmó ayer que efectivamente recibió el aviso—, se esfuerza por mi-

nimizar la magnitud de las maniobras. Primero dijo que participarían unos 13.000 soldados, cifra que ahora reduce a la mitad, lo cual no sería extraño visto que

Vladimir Putin necesita mucha tropa para otro teatro de operaciones: su guerra contra Ucrania. Las estimaciones de los servicios de inteligencia occidentales varían grandemente, y van desde 30.000 soldados hasta 150.000, según informa la agencia Ap. La última vez que Rusia y Bielorrusia celebraron maniobras Zapad, en septiembre del 2021, reunieron a unos 200.000 militares.

A pesar de la retórica moderada de Bielorrusia sobre las maniobras Zapad-2025, hay cautela tanto en Polonia como en Lituania. Tusk las calificó el pasado martes de “muy agresivas”, y su ejército responde con sus propios ejercicios. La Guardia Fronteriza de Lituania reforzará aún más la protección de sus confines con Bielorrusia y Rusia durante los días de maniobras. ●



LA VANGUARDIA



ADAM GRAY / AFP

del Medio Manhattan. El atentado fue un martes. “Nos reunimos en una sala de conferencia y explicamos nuestras experiencias como supervivientes”, rememoró sobre esa primera jornada. “Queríamos saber nuestros sentimientos y hablamos”, explicó. Esto lo repitieron durante un tiempo para aliviarse, aunque a ella lo que más le ayudó, y ayuda, es su fe religiosa, que no hizo sino reforzarse. En la actualidad viene a menudo por este lugar de la ceremonia. Se ha convertido en colaboradora del museo para que no se olvide la historia. Esa historia que perdura entre numerosos niños y adolescentes que leen nombres y reconocen admiración por abuelos o tíos a los que nunca pudieron conocer.

A la sombra de Kirk, algunos lectores maduros, como la mujer vestida de bandera estadounidense, pidieron que Dios bendiga al presidente Trump. ●

cómplice de este crimen”, añadió.

El emir de Qatar, el jeque Tamim bin Hamad al Thani, presentó sus respetos en la ceremonia, donde los seis féretros fueron cubiertos por banderas. Qatar asegura que fue informado por Estados Unidos apenas diez minutos después de las explosiones, un retraso que llevó incluso al presidente Donald Trump a lanzar una rara reprimenda pública a Israel. “Estoy muy descontento”, afirmó. “Pedí de inmediato a mi enviado especial Steve Witkoff que avisara a Qatar del ataque inminente —explicó Trump—, pero la llamada llegó demasiado tarde para frenar los bombardeos”. ●



CZAREK SOKOLOWSKI / AP-LAPRESSE

Miembros de la defensa territorial polaca buscan restos de un dron ruso en la aldea de Wyrki-Wola

## La búsqueda de drones rusos abatidos prosigue

■ Las maniobras ruso-bielorrusas llegan cuando Polonia, único país de la OTAN que limita con Rusia (enclave de Kaliningrado), Bielorrusia y Ucrania, continúa buscando y encontrando restos de los drones rusos que entraron en su espacio aéreo en la madrugada del miércoles, y que fueron derribados por aviones polacos y aliados. El Ministerio del Interior con-

firmó ayer el hallazgo de restos de 16 drones en distintas zonas del este y el centro del país. Uno de ellos había penetrado 300 kilómetros en territorio polaco. La Fiscalía de Cracovia informó de que tres de ellos hallados en su área de investigación eran señuelos, no drones de ataque, y llevaban marcas escritas en alfabeto cirílico. Los restos de misil encontrados

el mismo miércoles, que causaron leves daños materiales en una casa y un coche, eran de un proyectil polaco disparado para abatir un dron. En un gesto de apoyo, la República Checa enviará tres helicópteros Mi-17Sz de operaciones especiales para apoyar a la Fuerza Aérea polaca en la detección y, de ser necesario, derribo de drones a baja altitud.

# Bolsonaro, condenado por intento de golpe de Estado contra Lula

El Supremo impone una pena de 27 años de cárcel al expresidente brasileño



Bolsonaro, ayer en la puerta de su casa de Brasilia, antes de saber que sería condenado

SERGIO LIMA / AFP

BRASILIA Agencias

El expresidente brasileño Jair Bolsonaro fue condenado ayer por el Tribunal Supremo del país a 27 años y tres meses de cárcel por haber conspirado contra el orden democrático tras su derrota en las elecciones del 2022 frente al actual mandatario, Luiz Inácio Lula da Silva.

Aunque tenía previsto dictar las penas en una sesión reservada para este viernes, la Primera Sala del tribunal decidió pasar inmediatamente a la fase de sentencia una vez que concluyó la audiencia en la que, por cuatro votos a uno, declaró la culpabilidad de

Bolsonaro y otros siete reos, entre ellos exministros y antiguos jefes militares.

En el caso de Bolsonaro, actualmente bajo arresto domiciliario, el juez relator consideró el agravante de que la acusación lo ha considerado "líder" de una "organización criminal" que conspiró para intentar impedir que el actual mandatario le sucediera en el poder tras ganar las elecciones de octubre del 2022.

Bolsonaro y los otros siete reos fueron declarados culpables de delitos contra la democracia, como intento de abolición del Estado democrático de derecho, golpe de Estado, organización criminal, deterioro del patrimonio

## El exmandatario, en arresto domiciliario, fue declarado culpable de varios delitos junto a otros siete reos

protegido y daño calificado.

Según la acusación formulada por la Fiscalía General y aceptada por cuatro de los cinco jueces, la conspiración comenzó en junio del 2021, poco más de un año antes de las elecciones y cuando Lula comenzaba a despuntar en las encuestas.

La trama fue desarrollada en

diversas fases y comenzó con una dura campaña de descrédito contra las instituciones y el sistema electoral del país dirigida por el propio Bolsonaro, de acuerdo a la acusación.

La conspiración pasó de las palabras a los hechos después de que Lula ganó las elecciones de octubre del 2022, con intensas protestas, atentados frustrados por la policía y campamentos en las puertas de los cuarteles en los que miles de bolsonaristas exigían al ejército que impidiera la investidura de Lula.

El líder progresista asumió el poder finalmente el 1 de enero del 2023 y, una semana después, el 8 de enero miles de activistas de ul-

traderecha salieron de uno de esos campamentos en Brasilia para asaltar con violencia las sedes de la Presidencia, el Parlamento y el propio Tribunal Supremo.

De acuerdo a la Fiscalía, esa acción fue el corolario de una trama golpista que ha llevado a las condenas y que, según la acusación, fue "liderada" y dirigida personalmente por Bolsonaro, con el objetivo de "perpetuarse en el poder" e instalar "una dictadura" en Brasil.

El voto definitivo, que provocó un resultado final de cuatro votos a uno, fue dictado por el presidente de la sala, Cristiano Zanin, antiguo abogado de Lula. "Las pruebas permiten concluir que los acusados pretendían romper el estado democrático de derecho", dijo Zanin.

Por su parte, la única postura

## Tras conocer la condena, Trump se mostró sorprendido y calificó a Bolsonaro de "un buen hombre"

divergente fue la del juez Luiz Fux, quien absolvió a Bolsonaro de todos los cargos porque, en su opinión, no hay pruebas suficientes, en una exposición que duró alrededor de 13 horas.

La postura de Fux también dio alas a los legisladores conservadores que promueven un amplio proyecto de amnistía que protegería a Bolsonaro. Aunque la Cámara Baja ha insinuado que podría someter la medida a votación, el Senado ha mostrado poco apoyo, y el Supremo aún podría anularla por inconstitucional.

Es probable que el caso resuene en la política brasileña y en las relaciones internacionales, reconfigurando las elecciones del 2026 en el país y potencialmente provocando represalias de Donald Trump, quien sancionó al juez Alexandre de Moraes, instructor del juicio, e impuso aranceles del 50% a los productos brasileños en un intento de detener el juicio contra su aliado Bolsonaro.

Tras conocer la sentencia contra el expresidente brasileño, Trump se mostró sorprendido y defendió a su aliado calificándolo como un "buen hombre".

## Starmer cesa al embajador en EE.UU. en plena crisis del Gobierno británico

RAFAEL RAMOS  
Londres. Corresponsal

Si la política británica fuera un juego de mesa, el primer ministro Keir Starmer no iría de oca en oca y tiro porque me toca, sino que más bien su ficha sería comida constantemente, o tropezaría todo el tiempo en la casilla de ir a la cárcel. Solo han pasado diez días desde el comienzo de un curso político que iba a ser la renovación

de su Gobierno y ya ha perdido a dos figuras clave: su número dos, Angela Rayner; y el embajador en Washington, Peter Mandelson. A este ritmo se va a quedar sin equipo en menos que canta un gallo.

Mandelson, figura polémica que ya tuvo que dimitir dos veces como ministro de Tony Blair por conflictos de interés, ha sido cesado tras la publicación de una serie de correos electrónicos en los que defendía al pedófilo Jeffrey Epstein, íntimo amigo suyo, tras su

primera condena por abuso sexual de menores y prostitución infantil y decía que no daba crédito a las acusaciones, le animaba a mantener el ánimo y solicitar la libertad bajo fianza, y se mostraba convencido de su eventual exoneración. En una foto, aparece en albornoz en la playa de la isla caribeña privada del delincuente (que en el 2019 apareció muerto en su celda de la cárcel).

Starmer, que ha demostrado su escaso olfato político en este tipo de situaciones, defendió inicialmente a Mandelson (como había hecho con Rayner la semana pasada), tan solo para cortarle la cabeza cuando la presión se hizo insostenible, con preguntas sobre qué sabía de la estrecha relación con Epstein y por qué se empeñó en nombrarlo embajador en

Washington a pesar de todo.

La justificación de Downing Street es que tenía conocimiento de la relación venenosa de Mandelson con Epstein, pero no de su intensidad. Y también que lo ne-

## Peter Mandelson animó a Jeffrey Epstein e hizo negocios con él tras su condena por abuso sexual de menores

cesitaba para establecer una buena relación con Trump. El ya embajador siempre ha sido un alumno aventajado a la hora de hacer tratos bajo mano y susurrar al oído de los poderosos.

La caída de Mandelson no podría producirse en peor momento, con el Gobierno Starmer en plena crisis tras la dimisión de Rayner, su popularidad en el fondo del pozo (un 20%), y con Trump con las maletas ya hechas para una visita de Estado que comenzará el lunes.

Un líder con una clara mayoría absoluta, tan solo quince meses después de llegar al poder, no debería estar en apuros. Pero sus propios diputados están perdiendo la paciencia en vista de la sucesión de escándalos y errores, temerosos por su futuro. Si Starmer fuera un cerdito, no encontraría ni una trufablanca, y si fuera un león, ni se enteraría de la presencia de cazadores. Es la antítesis del elefante africano, el animal, dicen, con mejor olfato.

# Política

Onze de Setembre

## La defensa del catalán une a partidos y entidades en una Diada lluviosa

El independentismo moviliza a 41.500 personas, la cifra más baja desde el 2011



ALEX GARCIA

El cuerpo central de la manifestación de la Diada en el paseo de Isabel II de Barcelona, que congregó a unas 28.000 personas

### LA CRÓNICA

JOSEP M. CALVET  
Barcelona



La defensa de la lengua catalana se convirtió ayer de forma inusitada en el eje central de la Diada gracias a la resolución del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) en la víspera que anula buena parte del decreto de régimen lingüístico de la Generalitat que blinda el catalán como lengua vehicular de las escuelas.

La resolución de la Sala Contencioso-Administrativa del TSJC permitió que la mayor parte de partidos y entidades catalanistas, no solo independentistas, sumaran sus voces en defensa del catalán, particularmente en la escuela, lo que favoreció incluso que las divisiones entre los actores soberanistas, evidentes en las últimas celebraciones del Onze de Setembre, se dejarán de lado.

Sin embargo, la decisión judicial no fue suficiente para impedir que la manifestación indepen-

dentista organizada por la ANC con el apoyo de Òmnium Cultural y otras entidades soberanistas, este año descentralizada en Barcelona, Girona y Tortosa, volviera a marcar un registro de participación a la baja. Unos 41.500 participantes, según fuentes oficiales, que suponen la cifra más baja, exceptuando los años de la pandemia de la covid (2020 y 2021), desde la manifestación "Catalunya,

### La sentencia del TSJC sobre la escuela catalana da alas a la reivindicación más allá del soberanismo

un nou Estat d'Europa" del año 2012, que dio inicio a casi tres lustros de manifestaciones masivas.

Quizás la lluvia que cayó intensamente por la mañana y mediodía en el centro y litoral de Barcelona, y que obligó a cancelar o afectó significativamente algunos

actos, tuvo algo que ver en eso. Pero el miércoles ya lo vaticinaba el propio presidente de la ANC, Lluís Llach, alegando el "estado depresivo" del movimiento independentista. "No será la pera", dijo. Y acertó. Esta ha sido la segunda Diada *postprocés* sin mayoría independentista en el Parlament y sin Govern independentista.

La jornada empezó con la tradicional ofrenda floral al monumento de Rafael Casanova y con discursos que tuvieron en común la defensa de la lengua. A las 9 de la mañana, Salvador Illa acudió a la ofrenda con el Govern, y su portavoz, la consellera Sílvia Paneque, puso el catalán como elemento cohesionador de la sociedad catalana. "Catalunya es una nación" por su historia, pero sobre todo lo es "por la voluntad de ser de tanta gente al largo del tiempo"; por "la lengua catalana que nos cohesionamos y que nos abre el mundo" y lo es "por la democracia que nos hemos ganado por los derechos y que queremos preservar", señaló.

Después fue el turno de la Mesa del Parlament. Su presidente, el

posconvergente Josep Rull, destacó el carácter reivindicativo de la Diada, aludiendo especialmente a la defensa del catalán, que debe ser protegido y reivindicado.

Por su parte, el presidente de Esquerra, Oriol Junqueras, aseguró que "la independencia de Catalunya", su "plenitud nacional" y su "soberanía" están "ligadas" a "la lucha por una vivienda digna, por un transporte público

### La manifestación de Barcelona atrae a 28.000 personas, la mitad de las que participaron en el 2024

digno" y destacó que estas causas son "una sola lucha".

Un acto político de Òmnium Cultural en Arc de Triomf previsto para el mediodía y de gran formato acabó convirtiéndose en un breve discurso de su presidente, Xavier Antich, una hora más tar-

de por culpa de la lluvia, en el que denunció los "ataques judiciales" al modelo de escuela en catalán y advirtió contra los discursos de odio que amenazan la democracia, en un contexto de auge de la ultraderecha, en una alusión velada a la formación Aliança Catalana, que participó de forma ostentosa con su líder, Sílvia Orriols, al frente en la manifestación de la tarde. Fuertemente custodiada por los Mossos d'Esquadra para evitar incidentes y rodeada de centenares de partidarios que coreaban "Sílvia Orriols es la solución" y "Puigdemont, botifler". Los gritos fueron contestados por otros de "Puigdemont, president" y abucheos de otros manifestantes con un: "Fuera fascistas de nuestros barrios".

A la manifestación de Barcelona acudieron otros políticos, como el secretario general de Junts, Jordi Turull, y su vicepresidente y portavoz, Jaume Rius, quien apuntó que su partido salió a la calle porque hay "más motivos que

Continúa en la página siguiente

## Onze de Setembre



Artistas actuando en el acto institucional de la Diada en el Teatre Nacional de Catalunya

# Las entidades alertan sobre los discursos de odio

## Viene de la página anterior

nunca para volver a manifestarse ante un Estado que no cesa en su ofensiva en contra de Catalunya", en referencia a la sentencia del TSJC. Esto, dijo, sumado a todas las "trabas" que ponen para que el catalán sea reconocido como lengua oficial en Europa, demuestra que esa "falsa normalidad que pregona" Salvador Illa "no es así". Además, denunció que "un año más" ni Carles Puigdemont, ni Lluís Puig ni Toni Comín "podrán volver a manifestarse por las calles".

Por parte de Esquerra estuvieron su secretaria general, Elisenda Alamany, y la expresidenta del Parlament Carme Forcadell, pero no su presidente Oriol Junqueras, que por segundo año consecutivo eludió su participación. Alamany hizo un llamamiento a "persistir" ante quienes quieren "pacificar" Catalunya y quienes pretenden

"dividirla, debilitarla y hacer que sea una comunidad autónoma más".

En esta marcha, que arrancó a las simbólicas 17.14 horas en Pla de Palau, participaron 28.000 personas según la Guardia Urbana (el año pasado fueron 60.000). A ellos hay que sumar las 12.000 personas que se manifestaron en Girona y las 1.500 que lo hicieron en Tortosa. La manifestación se celebró bajo el lema "Més motius que mai. Independència" (Más motivos que nunca. Independencia), que son, según los organizadores, la lucha contra la "desnacionalización de Catalunya", por la defensa de la lengua catalana y contra el "expolio fiscal" que, a su juicio, implica la pertenencia a España. La marcha recorrió poco más de un kilómetro con los clásicos cánticos independentistas hasta el monumento a Colón al pie de la Rambla, donde Llach, en conexión con las otras dos manifes-

taciones y con dificultades vocales evidentes, reivindicó la independencia poniendo el foco contra el Estado, el Gobierno y, en particular, el estamento judicial. "¿Alguien puede dudar de que vivimos bajo un golpe de Estado judicial?", se preguntó. "¿No es un

**ANC y Òmnium llaman a desobedecer: "Ningún juez nos tiene que decir en qué lengua debemos hablar"**

insulto el sabotaje de los tribunales españoles a la ley de Amnistía cuando dejan fuera de ella a centenares de represaliados?", insistió. Ante la presencia de Aliança Catalana, el manifiesto también citó la Declaración Universal de los Derechos Humanos o la con-

**El PP niega que haya normalidad en Catalunya y reivindica el bilingüismo que hay en la calle**

vencción sobre el Estatuto de los Refugiados, entre otros, que "definen una moral cívica de convivencia democrática" y que deben servir de "faro". Pero, como no podía ser de otra forma, se refirió también a la sentencia del TSJC, tribunal ante el cual exhortó a las instituciones a no permitir que "la obsesión de un juez dinamite" la escuela catalana, por lo que emplazó a desobedecer la resolución judicial. "Desobedezcamos en las aulas, en las calles y en las instituciones, porque ningún juez nos tiene que decir en qué lengua debemos hablar ni qué escuela debemos tener".

Muy distinto fue el tono del presidente del PP de Catalunya, Alejandro Fernández, quien en una celebración propia del partido señaló que Illa no ha logrado "normalizar" Catalunya y afeó que las decisiones importantes en la política catalana se tomen en Bélgica, en alusión a la reunión entre el presidente y Carles Puigdemont, y sobre la sentencia del TSJC pidió que no se traslade el conflicto lingüístico a las calles para destacar que el bilingüismo se ha practicado con normalidad siempre y subrayar que las instituciones deben entender la "evidencia de que Catalunya no tiene solo una lengua propia, sino que tiene dos, el catalán y el castellano".

La Diada se cerró con un acto institucional en el Teatre Nacional de Catalunya que puso énfasis en la pluralidad, la convivencia y la reivindicación del catalán, al que asistieron Illa y su Govern y contó con la presencia de numerosas personalidades institucionales, políticas y sociales. ●



La cabecera de la manifestación de Barcelona, con Llach y Antich



En Girona acudieron a la manifestación 12.000 personas



La manifestación en Tortosa congregó a 1.500 personas

## Sánchez y Feijóo apelan a la "convivencia"

■ El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, apelaron ayer a la "convivencia" en Catalunya en sus mensajes de felicitación por la Diada del 11 de septiembre. En su mensaje en la red social X —en catalán y acompañado de una imagen con los colores de la senyera—, Sánchez destacó que este 11 de septiembre se celebra "la Catalunya de todos y de

todas: abierta, plural y con ambición de futuro". "Convivencia, respeto y progreso compartido para que los catalanes y las catalanas sigan avanzando. Bona Diada!", añadió. También desde X, Feijóo publicó su mensaje bilingüe: "Por una Catalunya de todos, en convivencia y en libertad. Por una Catalunya próspera, abierta y competitiva. Bona Diada a todos los catalanes".

# El PSOE pide la dimisión de Ayuso tras filtrarse las facturas falsas de su pareja

Las grabaciones de las técnicas de Hacienda reavivan el caso González Amador

ASIER MARTIARENA  
Madrid

La filtración de los audios de las dos técnicas de Hacienda que investigaron durante casi dos años a Alberto González Amador ensanchó ayer la derivada política del caso en la Comunidad de Madrid. El testimonio de las funcionarias viene a confirmar, en sede judicial, la existencia de hasta quince facturas falsas presentadas por la pareja de Isabel Díaz Ayuso para defraudar a Hacienda, lo que permitió a la oposición elevar la presión al máximo con la exigencia inmediata de dimisión de la presidenta autonómica.

“Como tenía mucha carga fiscal ese año porque tenía muchos beneficios, una forma de hacerlo era la utilización de facturas falsas”, señala en un momento de la grabación una de las investigadoras. Una afirmación revelada por la cadena Ser que, para la oposición madrileña, elimina cualquier margen de duda sobre la intencionalidad del fraude.

Tanto el PSOE como Sumar consideran, además, que las revelaciones confirman un vínculo directo entre el fraude fiscal y el entorno más íntimo de la presidenta madrileña. “No puede gobernar quien se beneficia a título lucrativo porque vive en un piso que supuestamente está pagado también con ese dinero irregular”, denunció el secretario general del PSOE de Madrid, Óscar López, en un mensaje que evidencia que la estrategia socialista ya pasa exclusivamente por trasladar la responsabilidad política a Ayuso y no solo a su pareja.

El argumento central del PSOE es que la jefa del Ejecutivo regional no puede presentar-



Ayuso abrió ayer la primera jornada del debate sobre el estado de la región de Madrid

## El PSOE y Sumar coinciden en que “los aspectos turbios” del caso la invalidan como presidenta

se como ajena a una trama que, según insisten, la habría beneficiado de forma indirecta. De ahí la contundencia del “game over” pronunciado por López minutos antes de que Ayuso afrontara la primera de las dos jornadas del debate sobre el estado de la región celebrado en la Asamblea de Vallecas.

“Ayuso viene a decir que hay una operación de Estado contra ella, y es al revés. Ella está poniendo todos los medios de la Comunidad para defender a un presunto delincuente”, señaló el ministro para la Transformación Digital en un video distribuido a los medios que concluyó con un mensaje en clave de precampaña por mucho que aún queden casi dos años para la primavera del 2027: “No puede gobernar, ni puede pedir a los demás que paguen impuestos, quien está defendiendo a quien no paga impuestos y utiliza facturas falsas para defraudar”.

En la misma línea se expresó Pablo Bustinduy al considerar

que “con áticos que no se sabe quién ha pagado, entramados societarios y presuntos fraudes fiscales, muy bien no suena”.

El ministro de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 subrayó que se trata de “un procedimiento en curso” y que, “cuando finalice, se extraerán las conclusiones y las responsabilidades pertinentes de todo lo que hemos oído respecto a este caso”.

Pero juzgó “notable” que, si se analiza el volumen de atención mediática, probablemente se haya dedicado más tiempo a hablar del fiscal general del Estado que del caso que originó la investigación: “Una causa de la

que todo lo que sale suena turbio e inexplicable”, abundó.

La defensa más contundente no vino de la propia presidenta, sino de compañeros de partido. El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, asumió ese papel al denunciar la “doble vara de medir del Partido Socialista”. Recordó que se exige la dimisión de Ayuso por una causa “que no tiene nada que ver con ella”, mientras —argumentó— no se cuestiona a Pedro Sánchez pese a que su esposa, Begoña Gómez, ha llegado a admitir haber utilizado a una asesora “pagada con fondos públicos”.

Ayuso, por tanto, optó por esquivar el asunto durante su intervención parlamentaria. Aislada de lo que su entorno califica como “ruido y matraca”, centró

## La dirigente madrileña no da explicaciones y convierte el debate de la región en un alegato contra el cupo catalán

el discurso en reivindicar los avances de su Gobierno y en marcar el rumbo político de la Comunidad para los próximos años poniendo el foco en “la Madrid próspera y libre” que dirige frente a lo que considera una amenaza para toda España: “La implantación del cupo catalán, la condonación de la deuda y la creación, por la puerta de atrás, de una Hacienda catalana”.

“Una triple trampa fiscal”, señaló, por la que Sánchez solo persigue mantenerse en el poder “a costa de todos los españoles” y ofrecerle un salvavidas frente a la corrupción que le acorrala. “Están haciendo imposible otro 155 cuando haga falta”, en relación con la decisión adoptada en el 2017 por el expresidente del gobierno Mariano Rajoy para intervenir Catalunya. “Por tanto, esto es otra mutación constitucional por la puerta trasera”, añadió para perpetuar su pugna constante y directa contra el presidente del Gobierno.●

En los años álgidos del *procés*, expedicionarios de la Catalunya interior inundaban las calles de Barcelona con camisetas de colores. La nación dejaba de imaginarse para hacerse real en la Diagonal y en la Meridiana. Los independentistas se reconocían, se congratulaban de ser el mayor movimiento cívico de Europa y regresaban a casa con el ánimo cargado a la espera de que los líderes cumplieren su parte del trato con la calle.

La Catalunya “catalana” mostraba músculo en una geografía en que la industrialización y terciarización laboral abocaron a un paisaje poco independentista. El despliegue de color sin embargo nunca convenció al porcentaje adicional necesario de barceloneses y de los cinturones metropolitanos —un 15%-20%— para que la opción secesionista fuese imparable. Imbuidos por la euforia de hacer palpable la nación, sus portavoces no supieron leer el país, como han reconocido al diario *Ara* Carme Forcadell y Jordi Sánchez.

Una década después, la Catalunya inte-

## Bajar a Barcelona

Joan Esculies



rior, todavía independentista, no tiene ganas de expediciones. Y menos aún de ver que la globalización y el capitalismo desahogado han cambiado el paisaje comercial —y humano— de Barcelona. Para muchos, que la visitan unas pocas veces al año, cada viaje es una constatación del cambio imparable de una ciudad que no

reconocen y una advertencia del futuro que tendrán, aunque a pequeña escala.

Este año, su lugar lo ha ocupado Sílvia Orriols. La tarde del 10 se llevó el protagonismo en el Fossar de les Moreres, epicentro de la conmemoración separatista desde 1913. Aliança Catalana ha desembarcado en Barcelona, deseando feliz Diada con un cartel en que, junto a los hermanos Badia y Daniel Cardona, aparecen Antoni Gaudí, Mercè Rodoreda, Pau Casals, Jacint Verdaguer, Enric Prat de la Ribera, Pompeu Fabra, Manuel Carrasco i Formiguera, el abad Oliva, Guifré el Pilós, Pau Claris, Valentí Almirall y Josep Moragues. Faltaba Manelic.

Ayer, transmitió por X sus condolencias al “acérrimo defensor de la libertad de expresión” Charlie Kirk, el joven trumpista asesinado en Utah, mientras convocaba a manifestarse. En los ochenta, la marcha unitaria era por la mañana, y por la tarde el independentismo se manifestaba solo y se batía contra la policía tras quemar algunos contenedores. (El desdoblamiento y quizá las cargas volverán).

Aliança necesita consolidar el voto en la provincia de Barcelona para dar un salto en el Parlament. Algo que conseguirá con facilidad a tenor de los comentarios en los círculos independentistas. Excepto que, en el momento del voto, quienes hoy ya adelantan su apoyo se acaben asustando.

Sin necesidad de ser un gran número,

## El séquito de Orriols ocupó el espacio del independentismo de camiseta

ayer el séquito de Orriols ocupó simbólicamente el espacio que antaño llenaba el independentismo de camiseta, resignado a los vientos del *postprocés*. Aliança tiene un proyecto que comunica con facilidad y una cara nueva, algo que el resto del independentismo ha perdido. Y ello, junto a un mundo ininteligible, es su mayor baza.



Un grupo de diputados se concentró el martes ante el Congreso en apoyo al pueblo palestino

## Netanyahu acusa a Sánchez de “amenaza genocida” a Israel

Exteriores alega que España rechaza cualquier antisemitismo

REDACCIÓN Barcelona

El primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, escribió ayer en su cuenta oficial de X un duro mensaje contra el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al que acusó de realizar una “amenaza genocida flagrante” contra Israel. Netanyahu se refería a una frase utilizada por Sánchez, en su declaración institucional del lunes en la Moncloa, cuando dijo que España carece de armamento nuclear y no puede frenar el “genocidio” en Gaza, pero adopta otras medidas, como la restricción del envío de armas a Israel.

“España, como saben, no tiene bombas nucleares, tampoco tiene portaaviones ni grandes reservas de petróleo”, dijo Sánchez. “Nosotros solos no podemos detener la ofensiva israelí. Pero eso no significa que no vayamos a dejar de intentarlo. Porque hay causas por las que merece la pena luchar, aunque no esté en nuestras únicas manos ganarlas”, agregó.

“El primer ministro español Sánchez dijo ayer que España no

puede detener la batalla de Israel contra los terroristas de Hamas porque ‘España no tiene armas nucleares’”, escribió Netanyahu.

“Eso supone una flagrante amenaza genocida contra el único Estado judío del mundo”, añadió, redoblando la acusación a España de antisemitismo: “Al parecer, la Inquisición, la expulsión de los judíos de España y el sistemático asesinato de judíos en el Holo-

**El presidente dijo que España no tiene “bombas nucleares” para frenar la ofensiva en Gaza**

causto no le bastan a Sánchez. Increíble”, señaló.

En respuesta a la oficina del primer ministro de Israel, el Ministerio de Asuntos Exteriores emitió un comunicado en el que negó las acusaciones de antisemitismo y defendió su postura con Gaza.

Exteriores subraya que “el pue-

blo español es amigo del pueblo de Israel y del pueblo de Palestina”, y respecto a los “falsos y calumniosos comentarios” vertidos en el mensaje de Netanyahu, España reitera que condenó “inmediatamente el atroz atentado” de Hamas del 7 de octubre y exigió “desde el primer día la liberación incondicional de todo los rehenes”.

“España rechaza cualquier forma de antisemitismo, racismo, xenofobia o intolerancia, y ha acogido como connacionales en los últimos años a 72.000 sefardíes”, añade Exteriores.

Las declaraciones de ayer de Netanyahu se producen en pleno choque diplomático entre ambos estados. El mismo lunes, el Gobierno de Israel reaccionó vetando la entrada a la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, y a la ministra de Juventud, Sira Rego, a lo que España respondió llamando a consultas a su embajadora en Tel Aviv, Ana Solomon, además de impedir la entrada de los ministros israelíes de Seguridad Nacional, Itamar Ben-Gvir, y de Hacienda, Bezalel Smotrich, ambos ultraderechistas.●

## La jueza acepta la carta de Vilaplana como prueba e invita a Mazón a declarar

ENRIQUE BOLLAND València

La magistrada que instruye la causa penal por las consecuencias mortales y lesiones causadas por la riada del 29 de octubre ha acordado incorporar a la causa como

prueba, a petición de la acusación popular que ejerce Podemos, la carta publicada por Maribel Vilaplana, la periodista que comió con el presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, aquel día, aunque rechaza citarla a declarar como testigo, al supondría

un “acto directo de investigación” respecto al propio jefe del Consell, que es aforado.

No obstante, como hizo en anteriores ocasiones, la jueza Ruiz Tobarra dispone comunicar al presidente de la Generalitat “la posibilidad de comparecer en el procedimiento a los efectos de declarar como investigado, al amparo de lo dispuesto en el artículo 118 de la ley de Enjuiciamiento Criminal”. Argumenta la jueza que ese documento “incide en una serie de elementos que afectarían, no solo a la toma de decisiones en el Cecopi por los investigados (la ex-

## El fiscal ve “desmesurado” analizar todos los correos de Begoña Gómez

CARLOTA GUINDAL Madrid

La Fiscalía considera “absolutamente desmesurada” la decisión del juez Juan Carlos Peinado de analizar todos los correos electrónicos enviados y recibidos por Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno Pedro Sánchez, durante los últimos siete años.

En un recurso al que ha tenido acceso *La Vanguardia*, el fiscal reclama a la Audiencia Provincial de Madrid que deje sin efecto la orden del juez instructor en la que reclama a la Presidencia de Gobierno la entrada de todo el correo de Gómez para que la unidad central operativa (UCO) de la Guardia Civil lo analice para averiguar si la asesora de Gómez, Cristina Álvarez, hizo funciones ajenas a sus labores, como trabajar en asuntos profesionales o buscar patrocini-

nios de empresas privadas para el máster en la Universidad Complutense de Madrid.

El fiscal cree que esta decisión debe quedar anulada por dos motivos. Uno, que es “absolutamente desmesurado” el control judicial de todo su correo, y dos, que esta medida afecta a derechos fundamentales, y por tanto debería haberse acordado a través de un auto, es decir, con una argumentación judicial y no por medio de providencia sin ningún tipo de justificación. La resolución, dice, “adolece de la más elemental motivación”.

Para el fiscal, la providencia de Peinado “supone una quiebra del deber de motivación de las resoluciones judiciales, de acuerdo a las circunstancias del caso y de la injerencia y el derecho afectado”.

El recurso del fiscal llega un día después de que Gómez y su asesora acudieran al juzgado para declarar sobre este asunto.●

## El CIS sitúa al PSOE nueve puntos por delante del PP tras los incendios de agosto

REDACCIÓN Barcelona

La oleada de incendios forestales de agosto ha dejado un escenario electoral muy distinto al de julio, según indica el barómetro de septiembre del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS), publicado ayer. El empate técnico entre PSOE y PP -27% y 26,5%, respectivamente- en el último sondeo, hace dos meses, se ha transformado en una ventaja de nueve puntos para los socialistas (32,7%) respecto del PP, que está en el peor momento de la legislatura (23,7%).

El Gobierno de Pedro Sánchez afronta un panorama complicado, sin poder aprobar leyes en el Congreso, y también el PSOE está en horas bajas, con sumarios que afectan a antiguos dirigentes, pero esa distancia es

la mayor en toda la etapa de Alberto Núñez Feijóo. Vox sigue en su banda alta (17,3%), pero pierde algo de fuelle. Se mantienen Sumar (7,9%) y Podemos (4,3%). ERC (2,1%) sigue por delante de Junts (0,8%), y Bildu (1,1%) supera a PNV (0,6%).

La encuesta, con una muestra de 4.122 entrevistas del 1 al 6 de septiembre, recoge las consecuencias de la gestión de los incendios, así como la propuesta de pacto de Estado para hacer frente a las emergencias del cambio climático que presentó Sánchez, que apoyan el 75,1% de los encuestados.

En cuanto a los principales problemas de los ciudadanos, la vivienda se mantiene en primer lugar desde diciembre pasado (30,4%). Le siguen la inmigración (20,7%) y los relacionados con el empleo (17,1%).●

## Considera relevante el texto por su referencia al tiempo que el presidente pasó en el restaurante

consellera Pradas y el exsecretario autonómico Emilio Argüeso), sino igualmente a la participación que pudiera haber tenido en las mismas el presidente”. En concreto, la magistrada se refiere a “el periodo del tiempo que pasó en un

restaurante. Según la carta se ampliaría hasta una horquilla de entre las 18.30-18.45 horas”. Y también cree relevantes “las comunicaciones telefónicas que el presidente de la Generalitat tuvo con otras personas durante la tarde del 29 de octubre del 2024 y mientras se encontraba en un restaurante”, así como “el hecho de que, según la carta el presidente no demostrara ninguna inquietud tras las llamadas”. En un segundo auto la magistrada también acuerda citar como testigos a la vicepresidenta primera de la Generalitat, Susana Camarero.●

TRANSBORDO,  
MONCLOA



Fernando Ónega

# Mismo tono, distancia y rencor

**E**l miércoles, 10 de septiembre, víspera de la Diada Nacional de Catalunya, Europa se despertó sobresaltada: Rusia acababa de lanzar sobre Polonia esas nuevas y eficaces armas de ataque llamadas *drones*. El suceso fue tan trascendente que el primer ministro, Donald Tusk, lo calificó como “una violación sin precedentes”. Y provocó tanto miedo que se empezó a temer que fuese un ensayo o una medición de fuerzas y de la capacidad de respuesta ante lo que más teme la humanidad: un conflicto que, por la eficacia de las nuevas armas, sea de liquidación.

Todo inducía e induce a temer lo peor, porque Trump, tan previsor, acababa de inaugurar el Departamento de Guerra; una veintena de naciones acababan de exhibir su bloque de superioridad frente a la arrogancia imperial de Estados Unidos; China acababa de mostrar su impresionante poderío en armamento; Israel bombardeaba sin límites de fronteras; se normalizaba el uso de la palabra *guerra* –incluso con el calificativo de mundial– en el discurso político, y el mundo empezaba a oler a pólvora y a sonar a bombas.

Poco después del incidente, las radios ya lo estaban analizando al modo habitual: con tertulianos y expertos de guardia. Este cronista se dijo: tenemos suerte, porque hay sesión de



Sánchez, en el Congreso, esta semana

control en el Congreso, y sus señorías querrán saber cuánta información quiere ampliar el señor Sánchez; si habló con algún dirigente europeo, si le llamó el secretario general de la OTAN, o si habrá alguna iniciativa de su Gobierno. Una crisis de esta dimensión y riesgo tiene que ser tratada en la sede de la soberanía nacional y centro del debate político. Si el Gobierno se resiste, se lo exigirá la oposición.

Así que cogí papel y boli y me senté ante el televisor. Todo mi gozo en un pozo, y otra vez la exclamación: ¡qué cándido sigues siendo, periodista!

¿Todavía no sabes que sus señorías traen su discurso como un intocable artículo de las tablas de la ley y no lo cambian, aunque estalle un submarino nuclear en Rota? ¿Todavía ignoras que esas señorías creen que ganan más votos con Begoña Gómez o el fiscal general en el banquillo que con una política exterior o de defensa pactada? ¿Cómo Abascal, micrófono en mano y viento a favor, va a despreciar la oportunidad de seguir ganando unos votos si llama a Sánchez corrupto, indecente y traidor? ¿Y cómo los socialistas van a renunciar a refregarle a Tellado las fosas por su calva?

Sirvan estos interrogantes como indicios de situación. Ni los incendios del verano han cambiado nada: misma crispación, mismo debate reiterativo, mismo electoralismo fácil, misma demolición del adversario, mismo rencor y mismo desenlace. A base de reiterar lo dicho y redicho, se sube el tono, único recurso para ganar relieve, y se devalúa todo. Empiezo a temer que el día del gran reventón bélico, que lo habrá, el debate en el Parlamento español será: Sánchez, pregonando que estamos en el lado bueno, aunque no sepamos cuál es; Feijóo, culpándolo del bombardeo de Wall Street; Yolanda Díaz, viendo a la patronal en el boicot a la paz; Abascal, presentando querrela contra el bipartidismo. Y ya no me quedan más gerundios.

## RETALES

**Diada.** Los catalanes nos ganáis a los gallegos en fuerza nacional. Empatamos en alarma por la salud del idioma propio. Algo estamos o nos están haciendo mal.

**Cruel.** Diagnóstico doliente de España: “Una ola de indignidad”. Es de Elvira Lindo en *El País*. Suscribo y espero que no haya sido profético lo de Enrique Curiel: “La indignidad, cuando desenfunda, no tiene límites”.

**Fe.** “Creo en la justicia”, dijo el fiscal general del Estado. “Solo faltaría”, dijimos los suspicaces y aplaudieron los escépticos. Es que sonó como si el Papa dijera que cree en la Iglesia.

**Nivel.** “Repita conmigo, señoría: es un genocidio”. Eso le dijo Sánchez a Feijóo. Yo pregunto: ¿hay algo peor que un genocidio? Lo dudo. Entonces, ¿a qué nivel tiene que llegar la agresión de Israel para que Sánchez rompa relaciones?

**Fobia.** Orgullo sanchista: 22 millones de empleos. Lo nunca visto. ¿Por qué la mala imagen del Gobierno? Tezanos culpa al eterno pesimismo español. Este cronista piensa peor: 1) Trabajar no supone salir de la pobreza. Y 2) Estas cosas ocurren a los gobiernos cuando son o resultan antipáticos.

**Influencers.** Crean más opinión que los académicos. Una frase (algo tonta) de María Pombo sobre la lectura inspiró más artículos que el “me gusta la fruta”, increíble centro del debate nacional. Los influencers pronto serán el auténtico “cuarto poder”. A lo mejor ya lo son.

# La Grossa de La Diada

Sorteig extraordinari de l'11 de setembre del 2025

Bitllet guanyador dels  
**2.000.000 €**



## Números premiats

Premi	Xifres encertades i en el mateix ordre	Premi per bitllet de 5 c
1r premi	13025 sèrie 25	2.000.000 €
	13025	50.000 €
	13024	2.000 €
	13026	2.000 €
	●3025	500 €
	●●025	100 €
	●●●25	30 €
2n premi	●●●●5	5 €
	14004	20.000 €
	14003	500 €
	14005	500 €
	●4004	200 €
	●●004	30 €
3r premi	●●●04	10 €
	43394	10.000 €
	43393	200 €
	43395	200 €
	●3394	100 €
	●●394	20 €
2n reintegrament	●●●94	5 €
	●●●●7	5 €



NOTA SOBRE EL COBRAMENT DE PREMIS: els premis es podran cobrar fins el 10 de desembre de 2025 a qualsevol punt de venda autoritzat de Loteries de Catalunya o bé a la seu de Loteries de Catalunya, a Enric Granados, núm. 33, de Barcelona. Consulteu la llista de punts de venda autoritzats a [loteriesdecatalunya.cat](http://loteriesdecatalunya.cat).



Et toca a tu. Ens toca a tots.

## LA VANGUARDIA

## EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

## DIRECTOR

Jordi Juan

## VICEDIRECTOR

Enric Sierra

## DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García  
Miquel Molina

## ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana  
Manel Pérez

## SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel AlbarránFUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Un día  
de fiesta

La Diada no es lo que fue, pero se acerca a lo que estaría bien que fuera: una fiesta transversal, donde quepan todas las maneras de entender Catalunya. Los socialistas han querido que esta sea una fecha de marcado carácter institucional, lo que se entiende, pues las instituciones catalanas necesitan recuperar músculo. Los independentistas han intentado visualizar que siguen vivos, aunque son conscientes de que no pasan por su mejor momento. Paola Lo Cascio, doctora en Historia por la UB, lo resumía así en el *Ara*: "La política en Catalunya ha cogido más el tono de la gestión que de la reivindicación".

El Govern ha puesto sobre la mesa ambiciosos planes para la construcción y adquisición de viviendas y ha llevado a la mesa de negociación a Renfe y Adif para intentar corregir la mala gestión de Rodalies. Salvador Illa se ha comprometido a que el país

La Diada congregó  
más gente de puente  
que manifestándose  
en las calles

funcione y tiene bajo presión a su Ejecutivo para conseguirlo. En cambio, el eslogan de las camisetas de la ANC, "Independència, més motius que mai", era casi tan indefinido como el color de la prenda de este año.

Es evidente que la Diada del 2025 se ha celebrado en un contexto internacional realmente incierto, que invita a tener los pies en el suelo y descartar las aventuras. Europa intenta encontrar su lugar en la historia, despreciada por Trump, que poco menos que la ha abandonado a su suerte -además de imponerle aranceles abusivos-, y amenazada por Vladimir Putin, que no solo le hace un pulso a través de Ucrania, sino que se permite incluso la provocación de que sus drones sobrevuelan el cielo de Polonia. Todo ello en un continente donde crece la extrema derecha como si la gente desconociera adónde nos ha llevado en el pasado su receta magistral, basada en la exclusión y el odio.

No es de extrañar que este Onze de Setembre hubiera más gente de puente que en las calles, como tampoco lo es que Illa intente ocupar la centralidad del país, que el soberanismo ha abandonado sin acabar de recuperarlo. Solo hace falta que el president consiga esos "recursos que nos corresponden" a los catalanes, a los que se refirió en su discurso institucional. No será fácil, el anticatalanismo una más que el Loctite en esta España que se escora a la derecha.●

## La reducción de la jornada laboral

El rechazo del proyecto de ley de reducción de la jornada laboral por la mayoría de los votos que han sumado el Partido Popular, Vox, Junts y UPN ha sido una dura derrota parlamentaria para el Gobierno del PSOE y Sumar y sus aliados, justo en el inicio del curso político. El riesgo es que lo sucedido pueda cuestionar también la aprobación de otros importantes proyectos de ley, como es el de los presupuestos generales del Estado, que el presidente Sánchez ha prometido presentar en las próximas semanas ante el Congreso.

La derrota parlamentaria de esta semana la personaliza Yolanda Díaz, vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo. La líder de Sumar ha sido la principal impulsora del proyecto de ley de reducción de la jornada laboral. Díaz esperaba tener con esta medida el mismo éxito que tuvo en la anterior legislatura con la aprobación de la reforma laboral, que sin duda ha sido muy beneficiosa para la economía española. En esta ocasión, sin embargo, la suerte no le ha favorecido. ¿Por qué? Muy probablemente, porque ha intentado sacar adelante su propuesta sin el suficiente consenso social, que tan positivo ha sido siempre para la economía española.

Las asociaciones empresariales nunca han querido que la reducción de la jornada a 37,5 horas semanales se aprobase por ley. Desde el primer momento, movilizaron su poder de lobby en el Congreso para bloquear la iniciativa. Ahora han expresado su satisfacción por el rechazo de la misma, hasta el punto que afirman que se ha evitado un grave impacto negativo sobre la economía, el empleo y los consumidores. La clave de la estrategia patronal fue convencer a Junts para que pusiera sus siete decisivos votos en la balanza de la oposición al proyecto de ley que ya presentaban el PP, UPN y Vox.

Junts se ha alineado con los postulados de la patronal por el daño que una reducción general de la jornada laboral podría tener para las pequeñas y medianas empresas, cuya importancia es determinante en la economía catalana. Por esto y por los escasos avances, a su entender, en otras reclamaciones al Gobierno, Junts ha vetado esa ley. Con su alineamiento puntual con el PP y Vox, Junts pone en evidencia la debilidad parlamentaria del Gobierno y, asimismo, reafirma su papel como partido clave para garantizar la continuidad del presidente Sánchez al frente del país y la apro-

bación de sus iniciativas parlamentarias. Esa fuerza política que le dan sus siete votos en el Congreso, y que ahora ha revalidado, es clave para el logro de sus reivindicaciones, desde las relacionadas con la amnistía de Carles Puigdemont, hasta las necesidades políticas, económicas y sociales que contempla para Catalunya.

El rechazo del proyecto de ley de reducción de la jornada laboral, además de su impacto político, ha generado un profundo malestar entre los sindicatos, que organizaron manifestaciones de protesta en cincuenta municipios, empezando por Madrid, ante la sesión en el Congreso. Ahora, tras el bloqueo parlamentario, plantean trasladar la propuesta a la negociación colectiva, para negociarla en cada convenio, sector por sector y empresa por empresa. En realidad, ese es el mejor ámbito para acordarla, ya que los horarios de trabajo deben ajustarse a las características de cada actividad, como ya sucede en muchos casos.

La patronal aplaude el  
rechazo del proyecto de  
ley del Gobierno frente a la  
protesta de los sindicatosLos votos de Junts han  
sido claves para evitar una  
medida que perjudicaba a  
las pequeñas empresas

Sindicatos, Gobierno y patronal, por encima de todo, sin embargo, deberían tener presente que el gran debate pendiente en la economía española es cómo aumentar la productividad, ya que se encuentra en los niveles más bajos de la Unión Europea. Este debate está indisolublemente ligado al de la reducción de la jornada laboral. Lo importante para la economía, para los trabajadores y las empresas, es afrontar el desafío de producir y ganar más por hora trabajada. Esto es fundamental para poder generar mayor riqueza y empleos mejor pagados.

Una vez se sosiegan los ánimos tras el debate parlamentario del miércoles, la vicepresidenta Díaz tiene previsto volver a presentar el proyecto de ley de reducción de jornada, siempre que finalmente logre negociar el apoyo de Junts. De entrada, sin embargo, ha decidido desde ya implementar el registro horario para controlar que se respete la jornada laboral actualmente fijada, tal como le piden los sindicatos, ya que es algo que ahora no ocurre. Con ello recupera una medida que estaba incluida en el proyecto de ley que se ha rechazado, ya que la misma puede llevarse a cabo sin pasar por el Congreso. En cualquier caso, visto lo sucedido, es fundamental restablecer el consenso social para aprobar cualquier medida que afecte a empresas y trabajadores, sin olvidar que la prioridad debería ser lograr una mayor productividad, cuyo bajo nivel es uno de los talones de Aquiles de la economía del país.●

## APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



# Los que se quedan

Alfredo Pastor



Desde hace tiempo, mi buen amigo López Burniol expone en estas páginas la que es su posición con respecto al futuro político de nuestra querida España. Creo poder resumir su esencia en una frase: quien no quiera aceptar la diversidad de un Estado federal sin singularidades debe ser libre de marcharse. Esa es también mi posición: nacido, criado y casado en Catalunya, siempre me he considerado español, sin sentir nunca la necesidad de elegir entre nacionalidades, como uno puede ser suizo de Ginebra o de Glarus.

Y creo que quien no quiera compartir las reglas del juego federal debe poder ser libre de jugar a otra cosa, aceptando, naturalmente, abandonar la partida en curso. Aunque una ruptura pactada no me parece hoy practicable, trato de imaginar qué haría si la elección entre entrar en una Catalunya independiente y quedarme en el llamado "Estado español" fuera posible. El corazón me llevaría a quedarme.

Pero ¿en qué España me quedaría? Con la secesión no habríamos extirpado dos tumores malignos de un organismo pleotórico de salud. Al contrario: el resultado sería mucho peor para todos de lo que podría traer consigo una buena convivencia; lo que no puede durar eternamente es la conllevancia actual. Somos un conjunto de buenos pueblos que viven de espaldas unos a otros, con conoci-

miento unos de otros hecho de estereotipos, chascarrillos y briznas de una historia no siempre fidedigna.

Lo que nos separa hoy no son los factores económicos o ideológicos, aunque ambos se usan a menudo con fines electorales, sino los sentimientos que ese escaso conocimiento ha ido sedimentando. En el caso de Catalunya –no me atrevo a opinar del País Vasco– se trata, en palabras de un diplomático portugués, de "la lucha, quizá irreductible, de la soberbia de unos contra la vanidad de otros". La tensión entre unidad y diversidad seguirá existiendo en la España restante, y ya vemos que resolverla eliminando la diversidad no es posible; mejor será aceptarla, sin que ello suponga pri-



BRAIS LORENZO / EFE

**Mejor una buena convivencia que la secesión, pero lo que no puede durar es la conllevancia actual**

villegios, porque sin ella la España posible no verá la luz.

Los incendios nos ponen de nuevo ante el espejo, como hizo la dana hace un año. El espejo nos devuelve la imagen de siempre: un buen pueblo mal gobernado. Una imagen adecuada en tiempos de Fernando VII, pero sujeta hoy a revisión,

ya que somos nosotros quienes elegimos a nuestros representantes políticos. Una imagen que despierta el fatalismo, compañero inseparable de la comodidad. Si "la historia de España siempre acaba mal", ¿para qué esforzarse?

Hay otra imagen mucho más cercana a la realidad: la de catástrofes que no entienden de política y que consiguen, por encima de diferencias y divisiones de todas clases, que miles de personas se movilicen y arriesguen sus vidas para ayudar a quienes, aunque sea solo por pocos días, consideran sus vecinos. En la lucha participaron fuerzas civiles y militares, además de los voluntarios. Por unos días se pudo decir, sin más matices, que son españoles los que viven y trabajan en España.

No permitamos que esa imagen y esa definición se desvanezcan, ni olvidemos quiénes somos, cuando de regreso a casa se impongan los estereotipos de costumbre. Corremos riesgos que afectan a todos, tenemos proyectos que son responsabilidad de todos y en los que todos podemos trabajar. El trabajo en común hará que todos nos conozcamos mejor (hoy es más fácil que un joven de Barcelona vaya a Vilna que a Zamora). Ese trabajo debiera empezar ahora: recordemos que los incendios se apagan en invierno.

En un magnífico ensayo, *El país que nunca existió*, Gabriel Magalhaes describe a Portugal y España como "esos países que nunca existieron, y que, sin embargo, están ahora a nuestro alcance". En España creímos haber alcanzado nuestra plenitud con la Constitución de 1978. Los años demuestran que no ha sido así. Pero no ha sido un espejismo, aún menos un fracaso: estamos todavía a medio camino, a medio digerir una larga historia. El cesto está a medio hacer, y creo que para que quede bien necesita de todos sus mimbres.●

Ahora es la Marina de Romería, que con dieciocho años viaja a Galicia a buscar respuestas a un montón de preguntas sobre quiénes fueron sus padres. ¿Cómo eran? ¿Qué hacían unos jóvenes en los años ochenta en Vigo? ¿Cómo los trató su entorno? En definitiva, ¿cuál es su origen? Son preguntas que nacen del silencio o de cosas contadas a medias para no ahondar la herida.

Marina llega a Vigo con su cámara de vídeo que no para de grabar, a través de la cual vemos su mirada sobre el paisaje que la recibe. Las preguntas que plantea desvelan las verdades y mentiras que tején las familias para sobrevivir. Con el coraje de los dieciocho años y toda una vida por delante, Marina pronuncia alto y claro la palabra *sida*. Una enfermedad que arrasó una época, que se llevó a los padres de la directora y que en tantas familias ha sido silenciada, cerrada en un armario o escondida bajo un montón de colchones. Es esa realidad amorfa para la que ha habido que crear una historia. Simón ha tenido que recurrir a la ficción para llenar los huecos de la realidad, para dar forma al caos.●

# Un hombre y su época

Carlos Zanón



Hay un hombre apoyado contra la pared en una calle estrecha que lleva a la Rambla. Ronda los treinta años, lleva una mochila en la espalda y una lata de cerveza, roja y más estilizada de lo habitual. Parece que esté vacía porque tarda mucho entre trago y trago. El tipo no parece ser de aquí, pero tampoco se podría determinar de dónde viene, quién es, si está de paso, pero sí que está asustado. Parece que va a llorar en cualquier momento, pero no lo hace. Quizá porque sabe que no servirá para nada. Que, en cierto modo, no puede permitírselo. Parece como si esperara a alguien que ya no vendrá y lo sabe. No es un retraso. Algo ha pasado. No sabe qué es. Tampoco adónde ir. El momento ha llegado y le ha pillado así, con una mochila en la espalda, una cerveza caliente en las manos y ganas de llorar. Le ha dado alcance la época. Como a todos nosotros.

Hay un hombre en la calle. Quien debía venir a buscarle, con quien se había emplazado a encontrarse, no ha podido o querido venir. Quizás haya esca-

**Siempre estamos a mitad del desastre, del cambio de vías y nunca nos damos cuenta**

pado a tiempo porque sabía algo que no sabía él. Mira a un lado y otro de la calle, bebe de la lata, se aguanta las ganas de llorar. La cerveza, el gesto, el haber tenido dinero para comprarla, la libertad para beberla en la calle frente a un local donde se tatúa y otros de ropa de segunda mano, discos, helados, comida árabe, le da la única seguridad de la que dispone. Es el fin del mundo y él ya no puede escapar a ningún sitio. Está enfermo y no hay cura. Solo espera que lo que queda no duela. Con un meteorito se extinguieron los dinosaurios, a la vuelta de un verano, repúblicas y zares, democracias y derechos. El ejército chino desfila, asesinan a un tipo influyente en Utah y pasan las horas y el tipo de la mochila sigue esperando nada.

Siempre estamos a mitad del desastre, del cambio de vías y nunca nos damos cuenta. La época es otra. La que se fue volverá cuando ya estemos muertos y será otra. Jugar con fuego, entregar parte para salvar el todo, reclutar miedo y seguridad, esperar que vengan a rescatarnos, a poner algo de sentido a la violencia de una época que ya llegó y le abrimos nuestras puertas y ventanas a cambio de que nos distrajeran y nos hicieran sentir que nosotros éramos los elegidos y nos íbamos a salvar. Que sabíamos cómo llevar estas cosas, cómo adiestrar a los lobos. Nunca sucede. Cambian los nombres de los verdugos para que siempre sean los mismos. Orden, Patria, Dinero, Muros, Familia y Latas de Cerveza Caliente.●

El escritor holandés Ilja Leonard Pfeijffer, en la piel del narrador de su última novela, *Monterosso mon amour* (Acantilado / Quaderns Crema), nos revela ideas valiosas sobre la relación entre realidad y ficción: "La realidad es amorfa y no tiene ningún tipo de sentido, de modo que, para entender qué significa ser humano en este mundo, hay que meterse dentro de historias que sugieren sentido y dan forma al caos. La naturaleza crea cuerpos, las historias son lo que los convierte en personas".

Y eso es exactamente lo que hace Carla Simón en las tres películas que forman la que podríamos llamar trilogía sobre la familia: *Estiu 1993*, *Alcarràs* y *Romería*. Se plantea preguntas a partir de su vida particular e intenta responderlas creando historias que se convierten en universales.

Aquella Frida de *Estiu 1993* que se tiraba al suelo con bañador, aburrida, refunfuñando, en la larga espera de hacer la digestión y poder meterse en la piscina; aquella Frida que iba a la charcutería

# Frida se ha hecho mayor

Gemma Sardà



y la señora de la tienda le daba un trocito de jamón de York mientras su prima y futura hermana la miraba celosa, teniendo que digerir que a los tres o cuatro años acababa de ser destronada; aquella Frida a quien le costó arrancar el llanto por la muerte de su madre; aquella Frida... ahora se ha hecho mayor.

Carla Simón le ha cambiado el nombre, claro, porque es Frida y no lo es.

# Prestigiar las humanidades

Gemma Lienas



En nuestro país –como en otros– los estudios de humanidades están sufriendo un proceso de devaluación, tanto simbólica como práctica. Simbólica porque todo lo relacionado con ellas va perdiendo prestigio y va dejando de tener las connotaciones positivas del pasado. Actualmente, el dinero está mucho más valorado que la cultura. Solo hace falta mirar *La 1* para comprender que un programa como *La clave* no tendría ninguna posibilidad frente a un programa con Belén Esteban. O eso creen los directivos. También podemos comprobar el desinterés por la cultura de RNE al ver como elimina de su programación *El ojo crítico* para derivarlo a Radio 5.

Y el proceso de devaluación práctica se puede observar verificando el número de estudiantes matriculados en las universidades españolas. En la web del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, cuelga un informe en el que se puede comprobar como desde el curso 2020-2021 las humanidades van perdiendo alumnado. Ciertamente es que el informe de la Confederación de Rectores y Rectoras de las Universidades Españolas (CRUE) habla de un incremento, pero, puesto que no da datos ni explica cómo lo ha calculado, no se alcanza a comprender esa disparidad.

En cualquier caso, desde hace años, en la enseñanza obligatoria y el bachillerato se han ido recortando horas y contenidos de asignaturas como historia, literatura, filo-

sófia o latín, en favor de materias consideradas más “productivas”. Esta merma formativa ha contribuido, posiblemente, a que las nuevas generaciones tengan menos interés por estas disciplinas.

El panorama recuerda tremendamente el que pintaba Ray Bradbury en su novela *Fahrenheit 451*. El título hace referencia a la temperatura (expresada en grados Fahrenheit) a la que los libros arden. Y son los bomberos los encargados de quemarlos porque se consideran subversivos. Lo que era una distopía en 1953 describe ahora nuestro mundo: la gente interactúa todo el día con una pantalla, los planes de estudio han prescindido de la historia y la filosofía; poco a poco, se han ido abandonando la lengua y la gramática.



MARC ARIAS / ARCHIVO

## Ante los grandes desafíos que acechan, no solo son válidos los algoritmos, sino también el juicio crítico

Bradbury no explica cómo se llegó a esa situación, pero lo que tal vez explica la nuestra es el dominio de un paradigma económico utilitarista –típico del capitalismo neoliberal–. Así, puesto que las humanidades no generan beneficios económicos tangibles a corto plazo, se perciben como “prescindibles”.

Por otro lado, la devaluación de las humanidades refleja una resistencia hacia el pensamiento complejo y crítico, que a menudo se observa en política –como ejemplo valdría cualquier discurso de Trump, Milei o Abascal–. A la extrema derecha le conviene empujar a la ciudadanía hacia la obediencia, la polarización o el consumo sin reflexión, por ello, minimiza o desprecia directamente el papel de las disciplinas que invitan a cuestionar y analizar, es decir, a tener un pensamiento analítico.

Así las cosas, convendría poner de manifiesto para qué sirven las humanidades. Tal vez con una campaña original, se conseguiría un cambio no solo en el alumnado sino también en las familias. Lo primero sería decirles que resultan esenciales para entender el mundo y transformarlo... a mejor en muchos casos. Por ejemplo, leer *James*, de Percival Everett, predispone a luchar contra cualquier tipo de esclavitud.

Lo segundo sería contarles que, ante los grandes desafíos que nos acechan, no sólo son válidos los datos y los algoritmos, sino también el juicio crítico y la sensibilidad, es decir, el pensamiento humanista. Por cierto, la filosofía tiene mucho que aportar; lea, por ejemplo, *Ahora, feminismo*, de Amelia Valcárcel, y entenderá por qué muchas personas reclamamos igualdad entre mujeres y hombres.

Lo tercero sería visibilizar referentes actuales y atractivos para convertirlos en influencers que hablen en redes del mundo de ahora desde las humanidades.

Lo cuarto sería crear nuevos estudios de humanidades en la universidad para conectarlos con sectores profesionales diversos o, todavía mejor, hacer las humanidades transversales a todos los grados universitarios. Imagine: ingeniería con un poso de literatura.

Por último, habría que reinsertar las humanidades en el sistema educativo. Pero este ya es otro tema.●

De los años del *procés* nos han quedado a todos algunas herencias, como el típico piso que hay que vaciar, lleno de trastos. Una de ellas es toda una nómina de profesionales del humor curtidos en aquellos tiempos espídicos que ahora no dan abasto. Tienen dedos en todos los pasteles, de manera que quien guste de sus servicios puede disfrutarlos en modo 24/7 en la mediosfera catalana. Por las mañanas y por las tardes en las muchas secciones y programas de radio que les encargan, en la tele, ya más tarde, y a cualquier hora del día en podcasts y en X, que aún dinamizan, ajenos a la espantada general. La industria editorial también les ha abierto las puertas de par en par.

A pesar de estar tan ocupados, o quizá por eso mismo, hay en ellos –el masculino es intencionado, son hombres en su mayoría y en todo lo que hacen se destina una especie de camaradería varonil– un resquemor, un tono de constante exasperación, de señor enfadado con el mundo.

## Qué gracia, la flotilla

Begoña Gómez Urzaiz



Y en los años que han pasado trabajándose su hegemonía han perfilado su corpus ideológico, más hermanado con el humor *antiwoke* y neorreaccionario, que tan bien funciona en Estados Unidos, de lo que les gustaría reconocer. A veces tienen que hacer equilibrios difíciles para seguir pareciendo vándalos de la comedia, gamberros antisistema cuando están tan claramente incrusta-

dos en el sistema, pero, por lo general, van salvando bien esas contradicciones porque tienen un amplio público que los encuentra desopilantes.

Hay palabras que les hacen muchísima gracia –*neurodivergencia*, *poscolonial*– y, la mayoría, aspiran a representar una especie de sentido común, un lugar de encuentro, porque creen que en el fondo todo el mundo piensa un poco como ellos. O al menos todo el mundo que cuenta.

El último filón que han encontrado para producir contenido es la *Global Sumud Flotilla*. Es decir “flotilla” y ya tienen el chiste hecho. Claro que la mera presencia de Ada Colau en un barco ya les facilita el trabajo, porque si hay alguien que represente todo lo que rechazan y que caliente de verdad a sus seguidores es la exalcaldesa de Barcelona. Greta Thunberg también les pone bastante.

Nadie vendrá aquí a poner justo ese límite al humor. Que rían, claro. En realidad, resulta muy práctico y revelador, porque nada expone tanto como la risa.●

# Síndrome felino posvacacional

Silvia Colomé



Hay temas que, de tan recurrentes, cansan. Se agotan. Hemos hablado tanto del síndrome posvacacional, que aburre. Sí. Ya lo sabemos. Es duro volver al ritmo laboral después de unas semanas tirados en la tumbona, remojándonos en el Mediterráneo balear o mortificando nuestros pies recorriendo hasta el último monumento de ese destino vacacional que convertimos en recompensa a un año de trabajo. Qué ingenuos... Volvemos a casa. Y en la mayoría de las ocasiones, necesitaríamos una semana más de descanso, no tanto para retomar sin traumas la rutina, sino para recuperarnos de las mismísimas vacaciones. Pero ese sería otro tema.

La cuestión es que si el concepto *síndrome posvacacional* está mostrando síntomas de agotamiento, no importa. Los creativos están ahí para reinventarlo. O no se fueron de vacaciones o su creatividad se dispara con el parón veraniego, que también puede ser. Lo cierto es que mientras revivi-

## Los gatos tienen asumido lo que se nos resiste aceptar: como en casa, ningún lugar

saba los más de 3.000 e-mails que me esperaban en la bandeja de entrada, me llamó la atención uno que decía: “Gatos y vuelta a la rutina: guía para aliviar el síndrome posvacacional felino”. ¿¿¿¿¿Cómo????!! Como buena mamá humana para mis dos gatas adoptadas, me saltaron todas las alarmas. “¡Están en crisis y yo sin darme cuenta!”, “Soy una mala madre”, “¿Qué puedo hacer?”. Hasta que reparé en un detalle. “Pero si ellas no se han ido de vacaciones...”. Aunque seguro que hay excepciones, la mayoría de gatos tiene asumido lo que a nosotros se nos resiste aceptar: como en casa no se está en ningún lugar. Viajar con perros, lo veo. Con gatos... ¡menudo viaje! Quizá esté anticuada, que por edad ya empieza a tocarme, pero sigo con esa teoría de que son territoriales y que su trauma sería más vacacional que posvacacional si nos los lleváramos con ese transportín que odian a recorrer el mundo.

Los papás y mamás gatunos sufrimos cuando nos vamos de vacaciones. Sentimos que de alguna manera abandonamos a nuestras criaturas felinas. Nos angustiamos hasta que no encontramos canguros que las cuiden esos días. En mi caso, gracias, Joana y Estel, por estar pendientes de ellas. Y, por encima de todo, no padecemos el síndrome posvacacional. Deseamos volver para abrazar a nuestros gatos. Y ellos, a nosotros. Eso sí, a su manera, como siempre.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## De banderas

Qualsevol cosa que es faci a Catalunya que sigui per mantenir l'esperit de casa nostra sempre és mal vista per tots aquells que ens voldrien veure anorreats i de genolls davant dels supremacistes. Em refereixo a la bandera que s'ha instal·lat a l'entrada del Parlament. El cost és de 93.000 euros i escaig, i els de sempre ja han posat el crit al cel perquè amb aquests diners s'haurien pogut donar algunes ajudes socials.

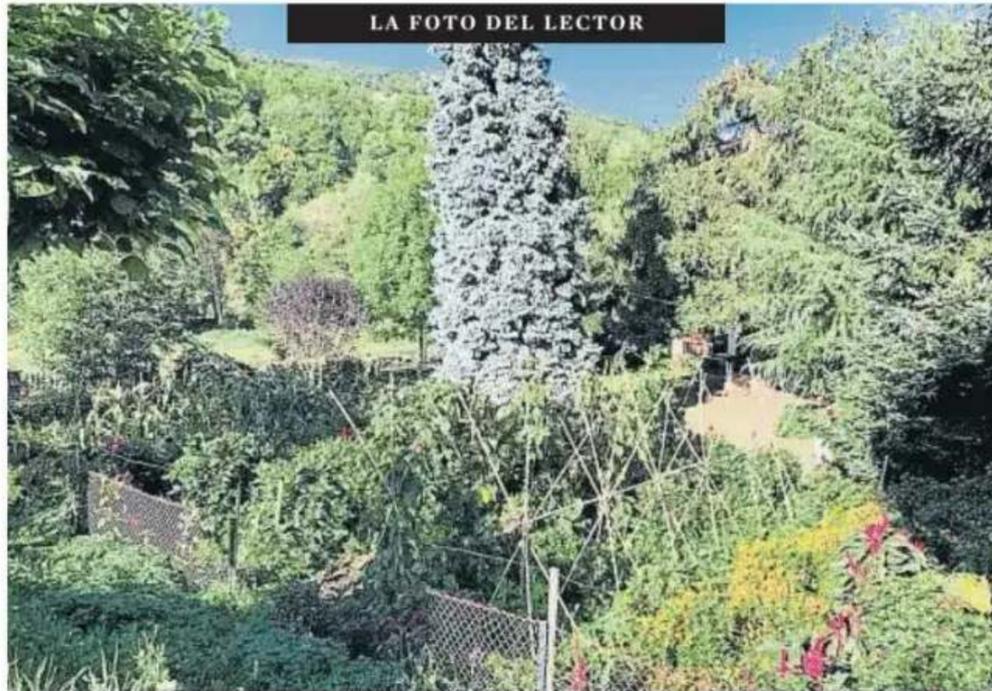
La megabandera que José María Aznar va fer posar a la plaça Colón a Madrid, després de veure la que hi ha a Ciutat de Mèxic, al Zócalo, va costar, l'any 2001, 378.000 euros. Quina és la finalitat d'aquesta bandera? Que la gent se senti orgullosa de ser d'aquest país. Aquí ho deixo.

Ricard Domingo Monfort  
Barcelona

## Centenario invisible

Excelente el artículo de Joaquín Luna sobre una de las gestas militares de nuestra historia ("Alhucemas, 100 años del desembarco", Política, 8/IX/2025). La operación dio fin a la guerra del Rif y marcó un precedente en la estrategia militar de los desembarcos, como fue el de Normandía. Con ella se enmendaron los años anteriores desde el inicio del conflicto en 1912, que fueron un desastre en vidas humanas y fracasos militares, como el llamado Desastre de Annual en 1921, con la muerte de más de 10.000 soldados en tres días.

Es de extrañar que el Ministerio de Defensa no conmemore estos hechos, teniendo en cuenta, además, que el Reino de Marruecos no se puede ofender, cuando el propio sultán, bisabuelo de Mohamed VI, pactó con Francia y España el desembarco, con el fin de deshacerse de Abdelkrim, líder de las tribus de monta-



LA FOTO DEL LECTOR

## Elogio del pequeño gran huerto

Adrian Hofmann explica que este es el huerto de su abuelo, Joan Badia, de Vilallonga de Ter, en el Ripollès. Destaca que, a sus 91 años, aún cuida él solo de las verduras y las flores. Y a su nieto le encanta visitarlo para verlo. Compartan sus fotos en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

ña, que se había alzado contra la autoridad de sultán, autoproclamando la República del Rif en el protectorado español y hostigando igualmente al francés.

Alejandro Díaz Secanell  
Suscriptor Barcelona

## ¿Dirigentes inmortales?

El arte de envejecer forma parte de una recopilación de ensayos donde Schopenhauer reflexiona sobre el paso del tiempo, la pérdida de energía, los cambios en las pasiones y el sentido de la mortalidad. Pero no parece ser lectura de cabecera para dos de los más grandes gobernantes, Xi Jinping y Vladimir Putin. Su conversación sobre la esperanza de vida y los trasplantes sería anecdótica si no implicara a dos adultos de 72 años con poder para decidir sobre vidas y haciendas.

Cuando quienes gobiernan renuncian a hacer balance ético de sus actos y se ven a sí mismos como niños eternos, el riesgo es que to-

dos terminemos pagando sus travesuras. Pensar en la inmortalidad es humano, pero no perdamos la atención sobre el abuso de poder en dirigentes que, con vocación de eternidad, se creen irremplazables.

Javier González Delgado  
Terrassa

## Los cooperantes

Cada año, miles de españoles viajan a las zonas más desfavorecidas del planeta para llevar a cabo trabajos invisibles, participando como hormiguitas en proyectos de cooperación para el desarrollo en salud, educación, saneamiento, promoción de las mujeres, discapacidad o emergencias.

Quiero decirles bien alto: "¡gracias!", y reclamar un mayor reconocimiento hacia ellos. Eso implica que se consideren como enfermedades profesionales aquellas contraídas en las zonas de proyectos; la creación de un régimen especial para cooperantes en la Seguri-

dad Social, y un tratamiento fiscal apropiado para la realización de trabajos en el exterior.

En un mundo donde la corrupción y el individualismo parecen imponerse, los cooperantes nos recuerdan que la solidaridad es el camino. Como dijo la madre Teresa de Calcuta: "A veces sentimos que lo que hacemos es tan solo una gota en el mar, pero el mar sería menos si le faltase esa gota".

Silvina Calvo Lamas  
Madrid

## La Model, aún en pie

Me parece vergonzoso que después de ocho años clausurada, la cárcel Model aún siga en pie y con unos simples módulos prefabricados para las escuelas adyacentes. ¿Qué se pretende manteniendo esa arquitectura caduca de infausto recuerdo? Hagan algo, señores políticos.

Rafael Tomás Soler  
Barcelona

## La pala y el limonero

Marta Rebón



Algunos políticos no les sentaron bien las vacaciones. Quizás sí estén sobrevaloradas: volvieron igual de alterados. Tellado inauguró el curso político pala en mano (metafóricamente, claro). No para homenajear a los bomberos que se deslomaron sofocando incendios, sino para "empezar a cavar una fosa" donde enterrar a un gobierno que "nunca debió haber existido en nuestro país". Una frase bengala: ilumina un instante, ciega, se apaga y deja un persistente olor a pólvora.

Lo inquietante de hablar a la ligera es que, ya sea por ignorancia o con conocimiento pleno, banaliza la historia de un país del que se proclama patriota. Se dirige solo a los convencidos, no al conjunto de votantes, aunque anhelan esa "mayoría suficiente". Y mucho menos a quienes sienten como una herida ese pasado de fosas y cunetas y defienden la historia como militancia de la verdad.

La historia, escribe Ivan Jablonka, "se ejerce siempre en un medio

## Lo que incomoda al PP de la pujanza de Vox es haber creído que los desactivarían como a Cs

hostil, contra un enemigo llamado error, engaño, denegación, mentira, secreto, olvido, indiferencia". Bingo: Tellado hizo pleno. Más que un desliz, parece la culminación de un desdén calculado de su formación, que lleva décadas burlándose de las "batallitas del abuelo" y los "buscadores de huesos". Contra las críticas, echan mano de un neologismo irónico (*francomodín*) para presentarlas como un argumento cansino y exagerado.

Por su parte, Núñez Feijóo, cuello de camisa abierto, cantó su amor por lo cítrico en un local de recreo. Momentos que antes quedaban en lo privado ahora se comparten a modo de contenido simpático en Instagram. Y, para no dar puntada sin hilo, acompañado de "me gusta la fruta". Tres días después volvió a lo de las saunas y las imputaciones. Para qué hablar de problemas sociales acuciantes pudiendo entonar el estribillo más pegadizo de la legislatura.

Lo que incomoda al PP de la pujanza de Vox es haber creído que los desactivarían como a Ciudadanos. Pero los de Abascal los han obligado a mirarse en el espejo sin los deberes hechos. En lugar de encontrarlos con perfil propio y un programa sólido, vemos que la centralidad se escapa de Génova como la tortuga de Zenón de Aquiles: siempre a la vista, nunca alcanzada. ●

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

## grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12, 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19, 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º, 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

# Sociedad

Procesos migratorios

## Estafa a extranjeros en una academia de lengua de Barcelona que les facilitaba visa

Los alumnos, la mayoría magrebíes, estudiaban allí para regularizar sus papeles

CARINA FARRERAS  
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra están investigando una posible estafa a un centenar de jóvenes estudiantes extranjeros, mayoritariamente marroquíes, que habrían pagado por un curso de lengua en Barcelona que garantizaba un documento que les permitía regularizar sus papeles y que no lo han obtenido porque la empresa ha cerrado abruptamente. Se encuentran ahora sin el certificado de idioma y sin el visado.

Los jóvenes estudiaban en la academia Native Language College (NL College) situada en Guillem Tell, 27, de Barcelona, en el cruce con la calle Saragossa. Los propietarios y gerentes de la empresa han dejado de comunicarse con los estudiantes desde que en el mes de julio les dijeran que cerraban unas semanas por vacaciones. A los trabajadores se les informó de dificultades económi-

**La empresa dejó de contactar con los estudiantes, ahora sin visado, y con los trabajadores en julio**

cas, sin que la gerencia se haya vuelto a reunir con los trabajadores. La escuela donde se impartían las clases, un edificio de varias plantas acristalado, está vacío, dispuesto para un nuevo alquiler, limpio de cualquier señal de la academia.

Los abogados que tramitan las demandas estiman que los perjudicados por estafa —algunos pagaron la matrícula días antes de que los directivos desaparecieran de la empresa— podrían alcanzar el centenar de estudiantes. Desembolsaron entre 2.000 y 6.000 euros, con una media de 3.500 por alumno, en concepto de una titulación que les garantizaba un "certificado de aprovechamiento" a partir del cual podían pedir la extensión de su visado de estudiante o solicitar un permiso para trabajar.

La academia, constituida en el 2022, contaba con el sello del Instituto Cervantes hasta hace unos meses. El instituto imparte clases de castellano para extranjeros en multitud de países y cuenta con centros adscritos en España con los que firma convenios de colaboración previa auditoría. En



Los trabajadores se manifestaron el pasado lunes frente a la que había sido su academia

Barcelona están adscritos así 21 centros. Este sello es fundamental para obtener un visado.

"Los jóvenes solicitan los papeles a las embajadas o consulados o vienen con permiso de turista y una vez aquí pagan la totalidad del curso para poder pedir el visado de estudiante", explica Ouarda el Kaddouri, responsable de una gestoría que tramita los papeles de los jóvenes marroquíes o arge-

linos. "La academia les garantizaba la devolución de su dinero, excepto los gastos administrativos, si Extranjería les deniega el permiso", continúa. Aunque no siempre fue así. Algunos de los estudiantes que recibieron una carta de denegación del visado y que tuvieron que regresar a su país no obtuvieron el importe de vuelta por parte de NL College, pese a que, para muchas familias, supo-

ne un esfuerzo económico considerable teniendo que vender sus bienes, según El Kaddouri que también recibe quejas de las agencias en el Magreb que colaboraban con la academia proporcionándole clientes. Tampoco han recibido su parte del dinero.

Los jóvenes, cuando finalizan el curso, con el certificado de aprovechamiento, presentan la petición de seguir sus estudios solici-

tando una extensión de su permiso (necesitan también seguro médico con una mutua, que supone unos 500 euros, una cuenta corriente con un mínimo de 8.000 euros y un lugar de alojamiento). Y obtienen la tarjeta de identidad de extranjero (TIE) que acredita su situación administrativa, no su identidad. O bien pueden pedir un permiso de trabajo. Esto era así hasta que recientemente se aprobó el reglamento de la ley de Extranjería, que complica los trámites, y un curso de idiomas no es su-

**Desembolsaron entre 2.000 y 6.000 euros en concepto de un título legal a partir del cual pedir un permiso**

ficiente para alargar el permiso. En junio pasado, la mayoría de los alumnos de NL College, procedentes del Magreb, pero también de Rusia y China, habían acabado las clases y estaban a la espera de su certificación para llevarla a Extranjería. Ahora se ha agotado el visado de estudios que tenían sin haber podido extender el permiso. Otros se habían matriculado para este curso, según los trabajadores, la empresa aceptó el pago de matrículas hasta dos días antes de comunicar a sus empleados en Barcelona, una treintena, que la academia atravesaba momentos difíciles económicamente y que el asunto se solucionaría trabajador por trabajador. Sin embargo, como con los estudiantes, la empresa ha roto todo contacto con los profesores.

Además de la investigación policial, unos 26 trabajadores de Barcelona, todos, excepto los que pertenecen a la cúpula directiva, están demandando a la empresa tras el ERE fallido por datos contables de dudosa fiabilidad. Reclaman el impago de tres meses de atraso, liquidaciones y las indemnizaciones correspondientes. En total, estos montos suponen solo en la academia de Barcelona unos 330.000 euros, según calcula el abogado laboralista Ignasi Lúquez, de Lúquez Asociados, que representa a la plantilla.

NL Language ha entrado en precurso de acreedores. La empresa facturó en el 2023, 2,6 millones con un beneficio de 30.000 euros. En el 2024, los ingresos ascendieron a 4,4 millones de euros, con unas pérdidas de 300.000 euros.●

### Retrato de Native Language College

■ NL College es una empresa radicada en Madrid con dos academias, una en Madrid, la primera abierta al público, y otra en Barcelona. Nació a inspiración de una firma irlandesa, ND College, después de que su fundador Daniel Escorial, de 40 años, cursara idiomas en el país. La academia de Madrid, de pequeñas dimensiones, tuvo, inicialmente, malos comentarios en las redes sociales, por lo que se con-

trató a un profesional en la formación de idiomas para levantar el negocio. Se abrió posteriormente, en el 2022, la academia de Barcelona, que empezó a ingresar grandes cantidades de dinero, pero que fallaba en la gestión de los salarios. Esta estaba gestionada por trabajadores de ND College, un grupo de brasileños liderado por Francisco Ferrin, que se hacía llamar Kiko, y su mujer, de nombre Aline.

Junto a otros directivos del mismo país de origen, que ahora no responden a las llamadas de los trabajadores, tampoco a las de *La Vanguardia*. Además, había una financiera de 20 años de edad. Daniel Escorial consta como administrador de otras compañías en Madrid: Honest Power, de asesoría y control de consumo eléctrico; Green Life, de alquiler de bienes inmuebles, y Konber-sion Digital, de marketing.

# Una de cada cuatro jóvenes de 17 a 21 años recurre a la IA para contarle "sus cosas"

*La inteligencia artificial irrumpe como confidente de los adolescentes*

**CELESTE LÓPEZ**  
Madrid

El dato impresiona. El 24% de las chicas de entre 17 y 21 años acude a la inteligencia artificial (IA) para contarle "sus cosas". Prefieren ese sistema tecnológico para confiarle sus dudas, angustias, miedos o dolencias, antes que a un humano, ya sean sus padres, hermanos o amigos. "Yo a veces pregunto a la IA porque, aunque con mi familia sí puedo hablar de eso, prefiero no hacerlo", dice una joven de 18 años y residente en Madrid.

Así lo indica el estudio *Así somos. El estado de la adolescencia en España* publicado por Plan International, una investigación

basada en 3.500 encuestas realizadas a chicas y chicos de entre 12 y 21 años, cubriendo a las generaciones Z y Alfa. Este trabajo incluye un análisis transversal de su relación con los chatbots de inteligencia artificial.

Y los resultados, repetimos, impresionan. Porque hay un nutrido grupo de adolescentes que está recurriendo a las máquinas para afrontar su día a día, para que les den las directrices sobre cómo afrontar sus preocupaciones, sin que las personas que les rodean tengan conciencia de lo que les ocurre realmente.

Y eso pese a que buena parte de los adolescentes tiene claro que la IA les puede hacer daño. De hecho, la creación sin permiso de contenido sexual falso es

una de sus principales preocupaciones, así como la publicación de *fake news* (82% de ellas y 71% de ellos). También son conscientes del uso indebido para diagnósticos de salud mental, algo que temen el 78% de ellas y el 70% de ellos. Es decir, son conscientes del lado oscuro de una tecnología que en poco tiempo se ha metido de lleno en las vidas de los ciudadanos.

**La creación sin permiso de contenido sexual falso, una de las preocupaciones de los jóvenes con la IA**

El uso de la IA está completamente extendido, sobre todo y especialmente entre los jóvenes (solo el 14% de los encuestados dice no haberla utilizado durante el último mes), tanto que el 68% de las chicas temen desarrollar dependencia de la IA, siete puntos más que los chicos.

¿Qué hacer? Para la directora general de Plan International, Concha López, "en un mundo en el que la IA tiene cada vez más impacto, incluso en las esferas más íntimas, es indispensable una apuesta por la inteligencia y la educación emocional para proteger a los y las adolescentes, que están expuestos, sobre todo en el caso de las chicas, a nuevas formas de violencia y control".

Este estudio también aborda la salud mental: el 15% de las chicas declara tener problemas de este tipo, el doble que los chicos (7%). Además, casi 4 de cada 10 chicas dicen haber sufrido ataques de ansiedad o pánico, frente al 23% de los chicos.

La percepción de haber sufrido depresión también es más frecuente en ellas (26%) que en ellos (17%). Lo mismo ocurre con los pensamientos suicidas (23%) y los trastornos de la conducta alimentaria (22%), cuya prevalencia entre las chicas es casi el doble. Casi dos de cada diez dicen presentar signos de adicción tecnológica (el 18% de ellas y el 17% de ellos).

El estudio refleja que la violencia sexual afecta más a las chicas, con una incidencia que aumenta con la edad. El 22% de las jóvenes de 17 a 21 años ha sufrido acoso o violencia de este tipo mientras que más de un tercio de ellas conoce a alguien cercano que ha sufrido una experiencia de este tipo.

Algunos chicos expresan preocupación ante una eventual "pérdida de privilegios" y, aun-

## La mitad de los alumnos LGTBI sufre acoso

■ Más de la mitad de jóvenes LGTBI ha sufrido acoso, vejaciones o cibercoso durante la ESO. El 21,2% de estos casos ocurren en centros educativos, según la *Radiografía de la educación en la diversidad LGTBI+*, presentada ayer por la Federación LGTBI+ y la Universidad de Salamanca. El estudio analiza la integración de la diversidad afectivo-sexual, de género, corporal y familiar en los centros, así como sobre el desarrollo de políticas públicas inclusivas en las distintas comunidades autónomas. Aunque prácticamente todas las comunidades tienen leyes o protocolos para proteger al alumnado LGTBI, su aplicación efectiva es desigual, dice el trabajo.



El estudio, en el que ha participado la Universidad de Salamanca, pide más protección antiacoso

## Salud mental: casi el 40% de las chicas dice haber sufrido ataques de ansiedad, frente al 23% de los chicos

que la mayoría rechaza la violencia de género, aún persisten situaciones que no se rechazan con firmeza. En los chicos se perciben ciertas situaciones de ambivalencia frente a algunas formas de violencia de género y de control en la pareja.

Preguntados por su opinión sobre que un chico revise el móvil de su novia, solo el 53% de los chicos lo considera inaceptable. Además, la mitad considera aceptable en algún caso que un chico quiera saber dónde está su novia en todo momento.

¿Todo lo que rodea a los adolescentes es negativo? No. Más de tres cuartas partes de los adolescentes y jóvenes se muestran satisfechos con los principales aspectos de su vida y su percepción del futuro es mayoritariamente positiva.●

# La Reina asiste al congreso sobre trata en el que se pide abolir la prostitución

**C. LÓPEZ** Madrid

Expertos en mujer, sexo, prostitución y trata exigieron ayer en el III Congreso Internacional sobre Trata de Seres Humanos, al que asistió la reina Letizia y la ministra de Igualdad, Ana Redondo, la abolición de la prostitución y alertaron sobre el impacto de la pornografía y la violencia sexual contra las mujeres a través de las redes sociales. La Reina, que no

intervino, acudió al acto con un chaleco confeccionado por las trabajadoras de la Asociación para la Prevención, Reinserción y Atención a la Mujer Prostituida (APRAMP).

El congreso, organizado por la asociación Betania, comenzó con un vídeo con el testimonio de una superviviente de trata que explicó cómo fue capturada y traída a España para "trabajar vendiendo su cuerpo". El vídeo concluye con un mensaje: "No pagues por sexo, no

contribuyas a nuestro sufrimiento, porque sin demanda no hay oferta".

Con el foco puesto en los "puteros" y "proxenetas", la portavoz de la Plataforma Estatal de Organizaciones de Mujeres por la Abolición de la Prostitución (PAP), Rosario Carracero, y la experta de la Universidad de La Coruña Rosa Cobo exigieron la abolición de la prostitución. A juicio de ambas, regular la prostitución, como demuestra la historia, solo ha servido como aval para este tipo de explotación y ha provocado un crecimiento de este comercio.

"Hay un proceso de deslocalización de los burdeles de siglos pasados a pisos, ahora, a otros lugares que no existen", indicó Cobo en referencia a las redes sociales y a aplicaciones como Only-



El chaleco, diseñado por víctimas

Fans o Sugar Daddy, que permiten a los "puteros" pedir mujeres a domicilio en apenas 10 minutos. Eso dificulta la persecución del proxenetismo e impide regular esa abolición de la prostitución, explicó Cobo.

El psicólogo especializado en prostitución José Luis García Fernández alertó sobre el consumo de pornografía por parte de los jóvenes a través de las redes sociales. "El 95% de los jóvenes consume porno", y no porque ellos mismos busquen esos contenidos, afirmó, sino porque internet y las redes se los suministran. Según un informe de la Universidad de Baleares, señaló García Fernández, "una cuarta parte de los jóvenes españoles ha consumido entre 1.000 y 5.000 horas de violencia sexual antes de los 20 años".●

# Todo lo que el iPhone tenía que cambiar

ANÁLISIS

FRANCESC BRACERO



Sin poder desvelar información embargada a la que tuvo acceso en Cupertino (California) esta semana, estoy convencido de que, a quien intente doblar uno de los nuevos iPhone Air, de sólo 5,6 milímetros de grosor, se le va a torcer el gesto. Esa simple característica física, la resistencia a la deformación, forma parte de una serie de conceptos que Apple ha cambiado para darle un giro al producto más fundamental de su negocio: el iPhone.

En el caso del nuevo modelo, que acaparó la atención el martes por su ligereza y delgadez, la apuesta de Apple es que se trata del móvil más duradero que han fabricado. El Air se lleva los focos por diseño, pero la compañía destaca que puede ser un

producto de batalla. Su principal handicap es la batería. En sus 5,6 milímetros, cabe muy poca. Una gestión inteligente del rendimiento optimizará mucho el consumo, pero la idea de que tiene batería "para todo el día" sugiere que sus usuarios tendrán que hacer cargas extras.

El planteamiento de hacer del iPhone Air un móvil duradero parece coherente. Si pagas 1.219 euros por un teléfono que en batería y cámaras es más limitado que el iPhone 17 (que cuesta 929 euros), al menos que te dure mucho. Apple ha equipado a todos los nuevos modelos con un nuevo cristal cerámico muy reforzado, Ceramic Shield 2. No solo en su pantalla, sino también en su parte trasera tanto en los Pro como en el Air.

En los modelos más completos (y caros), los iPhone 17 Pro y 17 Pro Max, Apple también ha cambiado más cosas de las que parece. El bisel de titanio que

utilizaron los iPhone 15 Pro y 16 Pro ha sido cambiado por un material que disipa mucho mejor el calor, el aluminio. La compañía responde así a las críticas sobre el exceso de calor que se generaba en algunos de esos modelos de hace un par de años. Apple ha pasado, finalmente, a ser práctica. Hay que gestionar mejor el calentamiento, pero en este caso no se trata de una simple sustitución de materiales.

Por primera vez, un iPhone ha sido montado en una carcasa *unibody*, un concepto que se aplica desde hace años a los ordenadores Mac y que consiste en crear una base sólida a partir de un solo bloque de aluminio. Apple le ha añadido además un componente que hasta ahora solo habíamos visto en algunos móviles Android: una cámara de vapor para controlar el calentamiento del procesador.

Ese elemento, situado por encima del chip A19 Pro, difumina

el calor y lo aleja hacia la estructura de aluminio cuando es muy exigido, por ejemplo, con el uso de videojuegos o de determinadas aplicaciones de inteligencia artificial. Pero poner una pieza como esa no solo implica cambios en la estructura, sino también en la distribución de todos

## Apple ha cambiado para darle un giro al producto más fundamental de su negocio

los componentes en el minúsculo espacio del que dispone un móvil.

Por último, las nuevas cámaras traseras de todos los iPhone, pasan a ser todas de 48 megapíxeles, y el concepto Fusion, que aprovecha recortes para dotar a

cada móvil de más distancias focales de las que en realidad tiene, completan la idea de que la transformación ha sido seria.

El iPhone 17 ha sido actualizado en su pantalla, con la tecnología ProMotion, una tasa de refresco adaptativa de hasta 120 Hz que le proporciona más fluidez, mejores cámaras y protección Ceramic Shield de última generación. Es casi un modelo Pro de hace un par de años. Una nueva apuesta de cambios.

Por otra parte, la nueva función de traducción simultánea anunciada durante la presentación de los AirPods Pro 3 no la tendremos de momento en la UE. Lo que se puede hacer con otras grandes marcas con Android está vetado, al menos de momento, con iOS de Apple. El discurso contra los gigantes de la tecnología de la Comisión Europea está muy bien siempre y cuando todo el mundo deba cumplir las mismas reglas.●

# La falta de tiempo pasa factura: el 25% de los trabajadores improvisa a diario su menú

Dos de cada tres empleados comen para lidiar con la ansiedad durante la jornada

Canal Vivo  
www.lavanguardia.com/vivoMAYTE RIUS  
Barcelona

La falta de tiempo y los horarios laborales se han convertido en uno de los principales enemigos de la alimentación saludable en España. Más de la mitad de los trabajadores asegura que no dispone de tiempo suficiente para preparar comidas saludables y el 25% admite que improvisa qué comer a diario. Además, dos de cada tres reconoce que recurre a la alimentación emocional, es decir, que come para gestionar el estrés o la ansiedad durante su jornada laboral. Y casi la mitad relata que, cuando trabaja bajo presión, tiende a comer más rápido, a elegir opciones poco saludables e incluso a saltarse comidas. Este último comportamiento parece afectar más a los directivos: siete de cada diez dice que, en muchas ocasiones, se salta comidas por la carga de trabajo o la acumulación de reuniones.

Estas son algunas de las realidades que describe el estudio *Hábitos alimentarios en el entorno laboral* que ayer presentó Cigna Healthcare España —compañía especializada en seguros de salud— y que son síntoma de un problema más profundo: la dificultad de conciliar la vida laboral con unos hábitos de vida saludables.

Porque, según los expertos en nutrición, la improvisación a la hora de comer suele traducirse en dietas menos equilibradas y un mayor recurso a platos preparados, comida rápida o tentempiés



INMA SAINZ DE BARANDA

Un 42% de empleados acostumbra a llevarse el táper preparado de casa para comer en el trabajo

## El impacto del teletrabajo en la dieta: más frutas y verduras, pero más picoteo entre horas

poco nutritivos, algo que acaba impactando en la salud. En cambio, enfatizan los autores del informe, una buena dieta no sólo repercute en el bienestar físico y emocional sino también en la eficiencia profesional porque refuerza la concentración y la capacidad de afrontar el estrés.

Según la encuesta de Cigna, la dieta mediterránea es la más extendida. La siguen más de la mitad de los consultados (el 61% de los mayores de 55 años), mientras que un 3% se declara vegetariano, un 1,8% vegano y un 1,9% sigue una dieta sin gluten. Por otra parte, casi la mitad organiza sus comidas con antelación y un 42% se lleva el táper preparado de casa a la oficina, aunque la falta de tiempo hace que no siempre sean regulares en sus hábitos y eso repercute en su alimentación. Así lo aseguran el 64% de los menores de 34 años y el 55,6% de las mujeres.

Otro factor que condiciona los hábitos alimentarios es el teletra-

bajo. Seis de cada diez empleados que lo practica dice que su dieta ha mejorado y que, por ejemplo, ahora consumen más frutas y verduras. Y el porcentaje es superior entre los más jóvenes. A ello contribuye el hecho de disponer de más tiempo (evitan desplazamientos) y poder acceder a una cocina durante la jornada laboral. La contrapartida es que trabajar desde casa también aumenta la tentación de picar entre horas. Un 46% de quienes teletrabajan admite que desde que lo hace pica más, y también son muchos los que reconocen que al no tener que ir a la oficina se mueven menos, son más sedentarios.●

## La UE pide proteger más a los padres de personas con discapacidad

REDACCIÓN Barcelona

Una sentencia del Tribunal de Justicia de la UE determina que la prohibición de discriminación indirecta hacia personas con discapacidad se extiende también a sus padres. Las empresas, por lo tanto, están obligadas a adaptar el empleo para que los padres puedan cuidar a sus hijos, sin que ello represente una "carga desproporcionada" para el empresario.

La sentencia, publicada este jueves, responde al caso de una agente de estación en Italia que solicitó en varias ocasiones a su empresa que le asignara un puesto de trabajo con horario fijo para poder cuidar a su hijo, con una discapacidad grave y una invalidez total. El empleador le concedió algunas adaptaciones de manera provisional y se negó a que fueran permanentes, lo que llevó a la agente a impugnar el caso.

El tribunal le ha dado la razón. Para salvaguardar los derechos de las personas con discapacidad, en particular cuando se trata de niños, el principio general de no discriminación de la UE, recuerda la sentencia, se refiere a la discriminación indirecta "por asociación" por motivos de discapacidad, con el fin de garantizar la igualdad de trato en materia de empleo y trabajo también a sus padres, y que estos no sufran un trato desfavorable en su empleo debido a la situación de sus hijos.●

# España, a la cabeza de las infecciones por 'C. auris', una 'bacteria de hospital'

El ECDC ve este patógeno como amenaza para los sistemas de salud europeos

ANTONI LÓPEZ TOVAR  
Barcelona

Las infecciones provocadas por el hongo *Candidoyma auris* siguen propagándose por los hospitales europeos y representan una seria amenaza para los sistemas de salud, advierte un informe del Centro Europeo para la Prevención y el Control de Enfermedades (ECDC), que insta a los países a tomar medidas urgentes. Entre el 2013 y el 2023, los países de la UE y el Espacio Económico Europeo notificaron un total de 4.012 casos de infección por *C. auris*, de los que el 45% corresponden a España (1.807), por delante de Grecia (852), Italia (712), Rumanía (404) y Alemania (120). Dentro del período analizado, la mayor parte de las infecciones (1.346) fueron registradas en el 2023.

"*C. auris* se ha propagado en tan solo unos años, desde casos aislados hasta una propagación generalizada en algunos países. Esto demuestra la rapidez con la que puede establecerse en los hospitales", afirmó el responsable de infecciones asociadas a la atención médica del ECDC, Diamantis Plachouras. Aún así, la organización sospecha que la falta de vigilancia generalizada y de obligatoriedad de notificación de los casos enmascaren la verdadera dimensión del problema.

Este patógeno se describió por primera vez en el 2009 en Japón y desde entonces se ha detectado en más de 35 países en todos los continentes, salvo en la Antártida. En España, uno de los mayores brotes se registró en el hospital general universitario de Valencia, un centro terciario con 503 camas, donde en septiembre del 2017 se detectó en la orina de una paciente trasladada de otro hospital. En dos años resultaron infectados 203 pacientes. Recientemente, se han notificado brotes en Chipre, Francia y Alemania, mientras que Grecia, Italia, Ru-



Imagen de archivo del servicio de urgencias de un hospital de Barcelona

mania y España han informado de que ya no pueden distinguir brotes específicos debido a la amplia propagación regional o nacional.

Entre las infecciones nosocomiales (causadas por bacterias y otros patógenos prevalentes en el ámbito sanitario), *C. auris* se considera una amenaza para la salud mundial por diversos motivos. La dificultad que supone su identificación en el laboratorio y su resistencia a los antifúngicos, que limita sus opciones terapéuticas, figuran entre ellos. Además, su facilidad de transmisión entre pacientes hospitalarios, principal-

## REIVINDICACIONES

### Guardias voluntarias y jornada de 35 horas

■ Guardias voluntarias y jornada de 35 horas semanales figuran en las reivindicaciones de la Confederación Española de Sindicatos Médicos (CESM), convocante de una huelga de facultativos el 3 de octubre. La ministra de Sanidad, Mónica García, dijo que seguirá el diálogo.

mente en las ucis, incentiva la aparición de brotes.

Este hongo coloniza especialmente la piel de los pacientes y persiste durante semanas en superficies y dispositivos médicos, favorecido por la falta de métodos de descolonización y de eficacia de los desinfectantes hospitalarios de uso común.

A pesar de la rápida propagación de *C. auris*, la situación no es inevitable, según el ECDC. "La detección temprana y el control rápido y coordinado de infecciones aún pueden prevenir la transmisión adicional", asegura Plachouras en este sentido. La higiene de manos con alcohol, el uso de productos médicos desechables o la higiene de los pacientes y las instalaciones hospitalarias son claves para controlar la transmisión de una infección que puede tener consecuencias graves porque suele afectar a personas que tienen otras afecciones o son usuarias de dispositivos médicos conectados.●

## 9.000 ingresos 'cardiovasculares' al año por la polución

■ El número de ingresos hospitalarios urgentes a corto plazo, a causa de la polución, por afecciones cardiovasculares en España asciende a 9.177 de media al año, según un estudio publicado en la revista *Journal Urban Health*. En España, cada año se producen 133.000 ingresos urgentes por afecciones cardiovasculares. Y el 6,9% de estos casos se atribuye a la polución. Esos 9.177 casos son el 14,5% del total de ingresos por polu-

ción. El informe indica que los contaminantes que más preocupan son el NO<sub>x</sub> (por el tráfico), seguido del ozono, mientras que las partículas en suspensión PM presentan menor grado de asociación, lo cual "está relacionado con el descenso observado en las PM", dice Julio Díaz, investigador del Instituto de Salud Carlos III. "Un gran problema es el ozono. Las temperaturas se hacen más elevadas y persistentes a causa del cambio

climático, con lo cual se crean las condiciones idóneas para su formación", expone Díaz. "Si tenemos 9.200 ingresos al año por contaminación y cada ingreso cuesta al sistema sanitario 14.000 euros, está claro que estamos ante un elevado coste" [130 millones de euros], añade el investigador, partidario de aplicar medidas preventivas como "reducir el tráfico o implantar zonas de bajas emisiones". / Antonio Cerrillo

## Estados Unidos autoriza los ensayos de trasplantes de riñón de cerdo en humanos

MAYTE RIUS Barcelona

La Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA) ha dado a la empresa eGenesis el visto bueno para llevar a cabo un ensayo amplio en humanos de trasplantes de riñón de cerdo, lo que marca un avance significativo en la investigación de los xenotrasplantes (el trasplante de órganos entre especies) y en la búsqueda de soluciones pa-

ra la grave escasez de órganos que enfrentan miles de enfermos.

Hasta ahora, los trasplantes de órganos de cerdo se habían realizado en casos extremos, como "uso compasivo", tanto en el caso de riñones como de corazones. Sin embargo, la aprobación de la FDA permitirá probarlos en una población más amplia. En concreto, la FDA ha otorgado a eGenesis (pionera en este tipo de procedimientos) la autorización de "nuevo medicamento en investiga-

ción" para EGEN-2784 (nombre que recibe el riñón de cerdo modificado genéticamente), lo que allana el camino para un estudio de fase 1, 2 y 3 que evaluará su seguridad y eficacia durante 24 semanas en pacientes de 50 años o más que están en diálisis en espera de un trasplante de riñón.

La empresa ha explicado que sus cerdos incorporan tres tipos de modificaciones genéticas para hacerlos más compatibles con los receptores humanos, lo que ha facilitado ya "dos hitos históricos" en el estudio previo a la autorización de la FDA. Un primer paciente -Tim Andrews, de 67 años-, lleva más de siete meses sin diálisis tras su trasplante. Se convierte así en el receptor de riñón de cerdo modificado genéticamente más longevo hasta la fecha.

Un segundo paciente recibió un trasplante en junio y fue dado de alta tan solo una semana después. "Este es un momento histórico para los xenotrasplantes; ver a un paciente prosperar sin diálisis du-

### Se evaluará su seguridad y eficacia en pacientes de más de 50 años en diálisis a la espera de un órgano

rante más de siete meses con un riñón de cerdo modificado genéticamente es realmente revolucionario", declaró Leonardo V. Rie-lla, el director médico de trasplante renal del hospital General de

Massachusetts al dar a conocer los resultados del estudio clínico.

El primer paciente vivo en recibir un riñón de cerdo modificado genéticamente fue Richard Slayman, en el 2023. Falleció al año siguiente de una insuficiencia cardíaca, pero se considera que su muerte no estaba relacionada con el riñón trasplantado.

En Estados Unidos, más de 100.000 personas esperan un trasplante de órgano, y aproximadamente el 86% necesita un riñón. La espera promedio para este órgano puede superar los cinco años y extenderse a una década en pacientes con ciertos tipos de sangre. Por eso muchos médicos creen que estos ensayos pueden transformar la atención de millones de personas que sufren insuficiencia renal terminal.●

# In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85  
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Excel·lentíssim senyor doctor

## Jaume Antich Femenias

Doctor en Medicina i Cirurgia

Ha traspasat a Barcelona, el 10 de setembre del 2025, a l'edat de 90 anys. Ha estat un gran pare, avi i amic; un gran home. Lluitador i positiu com ningú, exemple i guia per a tots nosaltres. La seva llum mai s'apagarà. Els seus fills, Zoraida i Joan, Jaume i Laura, Xavier i Mercè; els seus nets, Pol, Berta, Jana, Sophia-Maria i Jaume; els seus germans, i tota la família, us agraïm que el tingueu present en els vostres records. La cerimònia tindrà lloc avui divendres, 12 de setembre, a les 11.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.



## Ramon Cantó Bertran

Viudo de Glòria Renom Renom

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 96 anys, el dia 11 de setembre del 2025. (A.C.S.) Les seves filles, gendre, nets, germana i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 12 de setembre del 2025, a les 15 hores, al Tanatori Les Corts.

## Conrad Enseñat Sacristan

Ens ha deixat a Barcelona, a l'edat de 95 anys, el dia 11 de setembre del 2025. La seva esposa, Mariona; els seus fills, Conrad i Jose, Gisela i Carlos; els seus nets, Guillem i Macarena, Aina i Eric; i família tota ho fem saber als seus amics i coneguts i us demanem que el tingueu present al vostre record. La vetlla tindrà lloc avui, a partir de les 14.30 hores, i la cerimònia se celebrarà demà, dia 13 de setembre del 2025, a les 12 hores, al Tanatori Les Corts. La teva valentia, amor i fortaleza seran sempre la nostra guia. No t'oblidarem mai.

### JOSÉ LUIS COSTA HIPÓLITO

(26-2-1949/11-9-2025). Una gran persona de corazón, arquitecto de vocación y fiel lector de La Vanguardia. Gracias por enseñarnos a vivir con la calma del mar y la fuerza de las olas. Nunca te olvidaremos, M.ª Luisa, Silvia, José Luis, Cristina, toda tu familia y amigos. (D.E.P.)

### ANIVERSARIOS

#### JOAN RIERA MARRA

Fundador del "Bufet Riera Advocats" al 1954. Molt agraïts, la teva família t'estima i recorda en el vintè aniversari. Els teus valors, vocació i simpatia són sempre llum fins retrobar-nos al cel.

### RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

#### Por teléfono

902 17 85 85 / 681 06 08 41  
anuncios@godostrategies.com

LA VANGUARDIA

#### A través de la web



### Hoy hace un año

Serveis Funeraris  
de Barcelona

Juan Lorca Monte

Carmen Capdevila De Quixano

Fermin Prunera Raubert

Concepcion Farré Ferran

Ana López Franco

Cristina Mesa López

Roberta Argilaga Jover

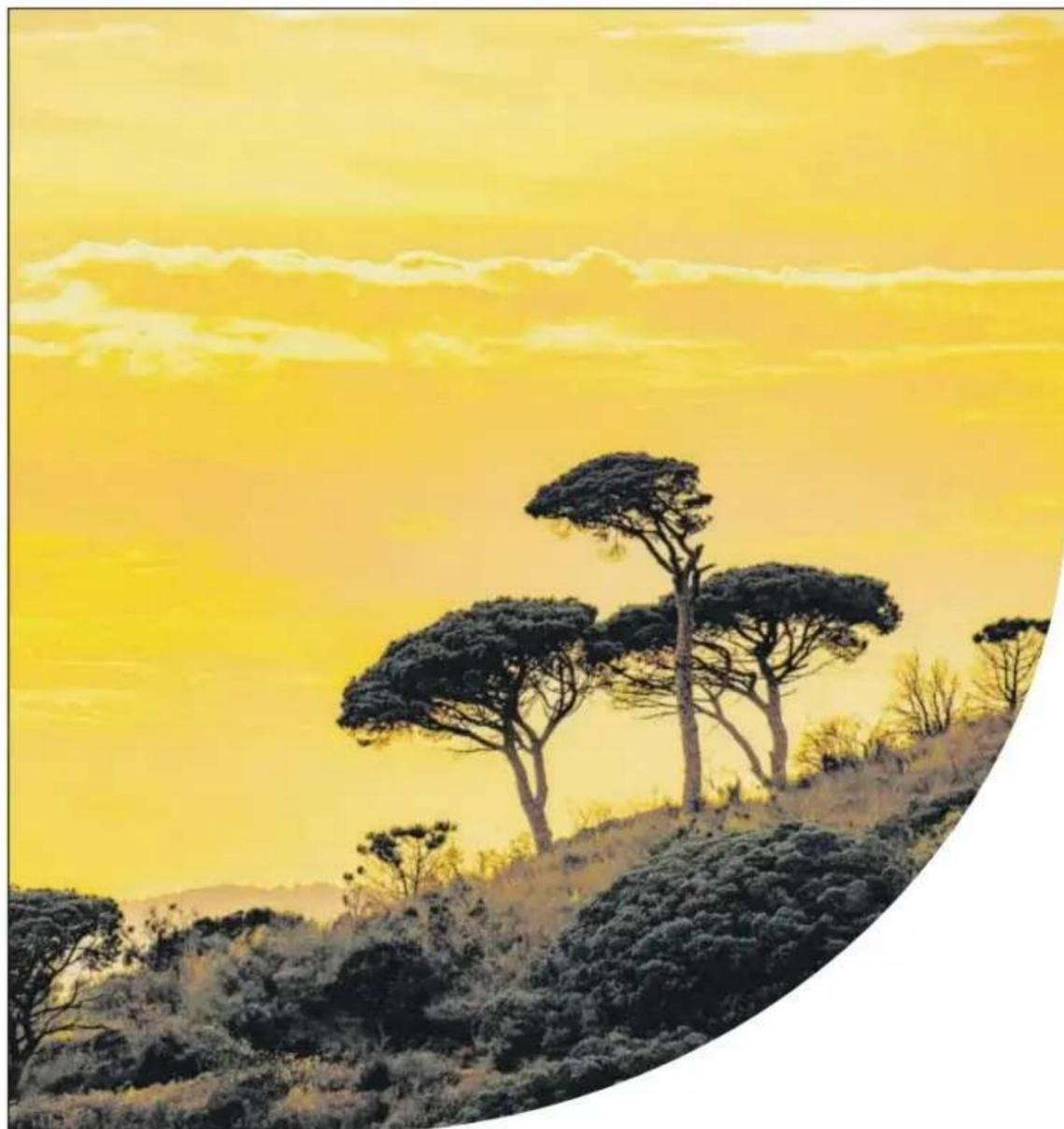
Emilio Lizaur Beares

Emiliana Origüen Perez

Antonia Macario Lopez

Jose Maria Filella Filella

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



# TANATORIO COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas.  
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**  
900 231 132 (24h) | [www.memora.es](http://www.memora.es)

Serveis Funeraris  
de Barcelona



## VIVIR



GENTE

Mabel Lozano vuelve a conmoover con el cortometraje 'Abril, hoy no es invierno'

# Vallcarca, la enésima ocupación maldita de los alcaldes de Barcelona

De Maragall a Collboni, todos los regidores han lidiado con incómodos desahucios

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL  
Barcelona

En el pleno municipal de julio, Barcelona en Comú cumplió la amenaza de condicionar su apoyo a Jaume Collboni a lo que suceda en Vallcarca con las tres fincas ocupadas que están destinadas al derribo para dar cumplimiento a un plan urbanístico. El partido que ahora lidera Janet Sanz se abstuvo en la mayoría de votaciones siempre bajo el pretexto, defendió, de que "no se puede apoyar a quien quiere echar a menores de sus casas", en referencia a los niños que residen en esas viviendas.

No es nuevo que el fenómeno de la ocupación marque la agenda política. Lo saben bien los últimos seis alcaldes de la ciudad, que, con mayor o menor intensidad, tuvieron o tienen que hacer frente a ocupaciones que pusieron sobre la mesa temas tan actuales como el acceso a la vivienda. Le pasa a Collboni con Vallcarca, pero Maragall tuvo el cine Princesa, Clos lidió con la Casa de la Muntanya, Hereu hizo frente a la Makabra, Trias sufrió con Can Vies y Colau tuvo que asumir la resolución del Banc Expropiat.

PASQUAL MARAGALL  
Revolta en el cine Princesa

Fue en diciembre de 1984 cuando la capital catalana saludó por primera vez al movimiento okupa. Sucedió, cómo no, en Gràcia, en el número 41 de Torrent de l'Olla, cuando un grupo de jóvenes, bajo el nombre de Colectivo Squat de Barcelona, hizo suya esta finca. A las pocas horas fueron expulsados y muchos de ellos pasaron dos días en el calabozo. Era la semilla de algo mucho más simbólico y que tardaría casi 12 años en producirse. El 10 de marzo de 1996, unos 40 chavales se colaron en el cine Princesa, en Via Laietana, para denunciar "la imposibilidad de pagar alquileres" y "la falta de espacios públicos y de vivienda para los jóvenes". En julio recibieron la orden de un desalojo que despertó a toda la ciudad el 28 de octubre de ese mismo año. Tan solo una semana antes se había celebrado en el cine un concierto en el que intervinieron artistas de la talla de Quico Pi de la Serra, Manu Chao o Pepe Rubianes. En



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING



XAVIER GÓMEZ / ARCHIVO

**Presente y pasado**  
Arriba, pancartas en la avenida Vallcarca contra el desalojo de

fincas para alumbrar una ronda verde en el barrio. Sobre estas líneas, un joven otea el

horizonte de Via Laietana, en 1996, desde la azotea del ocupado cine Princesa.

aquella intervención policial, de madrugada, se registraron 14 heridos leves, entre agentes y manifestantes, y 48 personas fueron detenidas. Entre los abogados defensores se encontraba un imberbe Jaume Asens. En aquella Barcelona que se relamió las heridas posteriores a los Juegos del 92, Maragall esquivó la polémica. El Ayuntamiento despachó el asunto un día y medio después con un tibio comunicado en el que se limitaba a lamentar los hechos.

**JOAN CLOS**  
La Casa de la Muntanya

Al alcalde Clos le tocó lidiar con la etapa de consolidación del movimiento, que fue de la mano de otras expresiones contestatarias, como el "no a la guerra" o la oposición al servicio militar. Se había ocupado muchos años antes, en 1989, pero la Casa de la Muntanya, en Gràcia, se convirtió en esos años en nave nodriza

de los okupas de Barcelona. Todavía hoy sigue ocupada. En julio del 2001, la Guardia Urbana desalojó una casa sita junto a esta mansión construida a principios del siglo XX. Terminó en batalla campal en el barrio de la Salut, con barricadas y coches volcados en la Travessera de Dalt y 17 detenidos. Solo en los seis primeros meses de aquel año se actuó en 30 edificios ocupados en la ciudad. A principios del 2006, la Urbana trabajaba con una lista de 90 fincas en las que se habían instalado personas ajenas a los legítimos propietarios. Solo ese año, la policía activó cerca de 125 operativos.

**JORDI HEREU**  
La irrelevancia de la Makabra

Jordi Hereu dijo en enero del 2007 que el movimiento okupa en Barcelona estaba práctica-

Continúa en la página siguiente

# Reprimir o intentar dialogar, un conflicto sin una solución mágica

Viene de la página anterior

mente extinguido. "Es bastante irrelevante", aseveró. Pocas semanas antes, el 20 de noviembre del 2006, el alcalde había hecho frente al desalojo de la fábrica del colectivo la Makabra, dedicado a todo tipo de artes escénicas. Operaban en una nave situada en Sancho de Ávila, entre las calles Tànger y Ávila. Con el albor del nuevo año, los jóvenes se presentaron en un acto del alcalde. Se desnudaron a modo de metáfora, pues consideraban que la decisión de echarles dejaba en paños menores a la cultura.

Durante seis años, este colectivo había conseguido atraer a Barcelona a artistas de la escena underground de Europa y Latinoamérica. Hasta que, por orden del juzgado de instrucción número 2 de Barcelona, se procedió a su desalojo. "Derriban los ladrillos de la Makabra, pero su gente sigue en pie para continuar", se defendieron. Aquello no hizo más que desplazar el problema, pues a los pocos días, con ánimo de mantener la llama, se ocupó el recinto de Can Ricart, en la calle Bilbao. El 13 de diciembre, 11 días después de la entrada furtiva, la policía devolvía las llaves al dueño.

## XAVIER TRIAS Resurrección en Can Vies

Can Vies, en la calle Jocs Florals, se ocupó tras una manifestación vecinal en 1997, un año después de los hechos del cine Princesa. El 26 de mayo del 2014, una treintena de furgonetas y un helicóptero de los Mossos se hicieron carne en el barrio para desalojar la finca, afectada por la cobertura de las vías del tren. Lo que siguió, durante varias noches, fue un auténtico Saigón. Quizás se acuerden de la excavadora en llamas o de la furgoneta de TV3 calcinada.

Aquello le estalló en las manos al alcalde Xavier Trias, pero el principal damnificado fue Jordi Martí, entonces concejal de Sants-Montjuïc y hoy líder de Junts per Barcelona. Siempre ha flotado en el ambiente, aunque no hay político que lo confirme públicamente, que la policía catalana no midió los efectos de aquella intervención. No solo por lo que sucedió después. También porque tres años antes había empezado a cobrar vida Can Batlló, nuevo contenedor de equipamientos públicos. Can Vies vivía un cierto ocaso en favor de este nuevo enclave social. No se tuvo en cuenta, y del pacífico y previsible ocaso se pasó a las capuchas, la ropa negra y las piedras. Así, hasta hoy. Una bestia durmiente en la Bordeta. ¿Hasta cuándo?

## ADA COLAU El incómodo Banc Expropiat

La llegada de Barcelona en Comú a la alcaldía supuso un giro



XAVIER GÓMEZ / ARCHIVO



XAVIER GÓMEZ / ARCHIVO



LLIBERT TEXIDÓ / ARCHIVO



XAVIER CERVERA / ARCHIVO

**Revueltas sociales.** Arriba, protesta contra el desalojo de la Casa de la Muntanya, en tiempos de Clos. En el centro, activis-

tas de la Makabra, en el año 2006, con Hereu ya en el cetro municipal, en plena intervención policial en Can Ricart. Al lado, una de

las noches de violencia en las calles de Sants que siguieron al intento de desalojo de Can Vies, en mayo del 2014. Sobre

estas líneas, agentes de los Mossos custodian la entrada del Banc Expropiat, en los tiempos de la alcaldesa Colau

de 180 grados en la gestión del movimiento okupa. Se pasó del enfrentamiento al intento de diálogo. "Barcelona, ciudad okupa friendly", titulaba este diario en abril del 2016. "Ahora el desalojo exprés y la denuncia no son movimientos reflejos del Consistorio. Ahora la ocupación de inmuebles públicos sin uso se ve como la oportunidad de aprovechar un espacio desaprovechado" escribía Luis Benvenuty. Todo más o menos bien, con la oposición acusando al gobierno municipal de no apoyar a los Mossos y a la Urbana y de ser demasiado dócil con el movimiento, incluso cómplice, pues se llegó a permitir obras en fincas públicas asaltadas. En mayo del 2016, BComú tuvo que asumir el incómodo desalojo del Banc Expropiat, en Gràcia, ocupado desde el 2011 y convertido en centro social de barrio. A la acción policial le siguieron noches de disturbios. La alcaldesa Colau denunció la violencia de los jóvenes, pero también censuró la dureza de las fuerzas del orden. Todo aquello también salpicó a Trias: salió a la luz que, en su mandato, el Ayuntamiento pagó durante un año el alquiler del local para evitar el desalojo y el jaleo.

## JAUME COLLBONI El legado de Vallcarca

El mandato de Jaume Collboni empezó con el desalojo del Kubo y la Ruina en la plaza Bonanova, pero aquello, a pesar de que la ultraderecha mojó volquetes de pan, quedó en poca cosa. El lío de verdad está en Vallcarca, con dos planes urbanísticos atascados. El primero, del año 2002, rige el derribo de edificios para poder alumbrar un gran eje verde. De ahí bebe el adiós de la Casita Blanca, a nada de Lesseps, derribada en el 2011. El segundo, más reciente, del 2019, comprende un gran parque y la construcción de más de 500 pisos. En mayo ya se produjo el desalojo de barracas. Ahora falta quitar del paisaje tres fincas de propiedad municipal afectadas por esa rambla verde proyectada a principios de siglo. El 2 de julio era la fecha prevista para el desahucio de las dos primeras, pero se aplazó.

La resistencia crece en el barrio, arropada por BComú, que ya ha asumido el asunto como un tema personal. Cada alcalde tiene su ocupación maldita. La de Collboni está en Vallcarca.●



Árboles plantados a principios de este verano en el parque de la Pau de Viladecans

GORKA URRESOLA

## Viladecans planea que cada vecino vea al menos tres árboles desde su puerta

La aspiración también incluye que los barrios tengan un 30% de superficie arbórea

JOSE POLO  
Viladecans

En el año 2022, cuando las reflexiones pospandemia de la covid estaban a la orden del día, el investigador neerlandés Cecil Konijnendijk publicó un artículo académico en el que establecía la regla 3-30-300. Viladecans, en un trabajo a largo plazo que ya ha arrancado, se propone

das y, bajo mi punto de vista, es un error", observa el también profesor e investigador de la UPC. Cuenta Mazón que uno de los principales argumentos de Cecil Konijnendijk son "los efectos en la salud física y mental de los vecinos".

A principios de este verano Viladecans plantó 83 árboles. Se trata de un paso más hasta que a finales de año se planten cerca de 2.500. Pero se deberán colocar muchos

más para alcanzar la regla 3-30-300. Mazón explica que actualmente en la localidad del Baix Llobregat hay unos 20.000 árboles en el ámbito urbano. Para cumplir su objetivo, el teniente de alcaldesa calcula que deberán sumar 10.000 más hasta alcanzar los 30.000. Él se pone el año 2030 como una fecha para llegar a la meta, pero reconoce que seguramente se necesitará más tiempo.

No obstante, Mazón matiza que se puede ser algo flexible con la regla, que marca una hoja de ruta pero que tampoco hay que cumplirla con escrupulosa exactitud. "Si uno de los espacios verdes está situado a 400 metros de una de las viviendas y no a 300, tampoco pasa nada", matiza el teniente de alcaldesa.

¿Qué tipo de árboles se plantarán? "Que tengan capacidad de captación de CO<sub>2</sub>, que superen los períodos cálidos y que no requieran mucha agua para subsistir", responde Mazón. En este sentido, para este año está prevista la plantación de chopos, álamos, pinos piñoneros, encinas, cipreses, higueras, arces, robles, pinos blancos y tilos, además de varias variedades de arbustos.

"También es una herramienta de

**El plan a largo plazo estipula que los ciudadanos dispongan de una zona verde a 300 metros de su vivienda**

acabar cumpliéndola con algún matiz. Para ello, deberá establecer las siguientes premisas en su término municipal: cada vecino de la localidad debe ver un mínimo de tres árboles desde la puerta de su casa, cada barrio debe tener un 30% de superficie arbórea y, por último, cada ciudadano debe disponer de una zona verde de como mínimo una hectárea a 300 metros de su hogar.

"Es un objetivo muy ambicioso", reconoce el teniente de alcaldesa Jordi Mazón. "La parte académica y la política no están muy conecta-

**Ciudad Green Leaf durante este año**

■ Durante este año 2025, Viladecans es la ciudad Green Leaf, un reconocimiento de la Comisión Europea al compromiso medioambiental para las ciudades de entre 20.000 y 100.000 habitantes, que comparte con Treviso y el año que viene recaerá en las poblaciones de Vaasa y Águeda. Con motivo del distintivo, la localidad del Baix Llobregat ha programado a lo largo del curso diferentes actividades de concienciación y reflexión sobre el medio ambiente.

**Para cumplir sus objetivos, la ciudad deberá plantar unos 10.000 árboles, calcula el Ayuntamiento**

transformación urbana", relata Mazón. "Al final te obliga a transformar el urbanismo, la movilidad, el espacio público... lo digo sin tapujos porque hay que hacer pedagogía: algunas plazas de aparcamiento desaparecerán para poner árboles", advierte.

El ambicioso proyecto, que incluye otras acciones como la instalación de cajas-nido para pájaros, cuenta con una ayuda de 2,8 millones de fondos europeos, pero también requerirá recursos propios del Ayuntamiento.●

## HISTORIAS NATURALES

Julià Guillamon



### Tiburón con patatas

En el restaurante Can Narra de Llançà, en la pared que separa los dos comedores—el interior, con la barra y el que tienen instalado frente a la gran vidriera—había dos peces naturalizados, de formas ondulantes, como si estuvieran nadando. Estaban desde hacía años y tenían un color dorado, de pescadito frito. Cuando era pequeño, mi hijo se aburría en los restaurantes y quiso saber cómo se llamaban. Se lo pedí a Vicenç, el camarero de toda la vida, que entró en la cocina a preguntárselo a los propietarios, Montse y Josep. Salió diciendo: "Es una gata paira: un tauró". Ah, vale, el famoso gat. Hace años, en el Museu de la Ciència de la Fundació La Caixa había uno, en una pecera, que tuvo una cría: el huevo parecía un hueso de ciruela. Los del comedor de Can Narra eran mucho mayores: por eso las hicieron naturalizar. Debía saberles mal que, a medida que pasaban los años, se encogían un poco. Hasta que llegó un momento en que no quedaba nadie que recordase aquel palangre excepcional en el que salieron aquellos peces memorables. Me gusta que en un restaurante, además de comer muy bien, te sirvan una lección de memoria y de vida. De las dos gata pairas solo queda una: la otra se debía estropear.

Mira por dónde, leyendo *Albi*, una novela de Juli Vallmitjana de los años treinta ambientada en un pueblo de la costa que podría ser Cadaqués, Vallmitjana habla de un chaval que no tiene padre ni madre y que vive en una casa en rui-

**Salió al comedor de Can Narra: 'És una gata paira': un tauró'. Ah, vale, el famoso 'gat'**

nas. Un hombre viejo, Neli, instalado en una barraca de pescadores en una cala, se ocupa a ratos de él. El chico tiene ansias de saber. Dice Albi, que es quien narra la historia: "Tornà a entrar amb un gat vaire, el posà pla al pedris del llindar i amb tota cura li anava traient la pell. Jo el volia ajudar i no ho volgué dient-me que em convenia estar quiet o se'm remouria altra vegada el ventrell (el chico se había caído en un lavadero y estaba medio mareado: por eso Neli le albergaba en su casa). Quan el va tenir ben escorxat el penjà davant d'una finestra. Així l'aire el ressecarà i quan estarà bem ressec el guisarà amb patates, no hi ha peix en mar que m'agradi més."

Oooooohhhhhh. ¡La gata paira de Can Narra que Neli ponía a secar como hasta hace poco se dejaban secar congrios y peixopalos, para poder guisarlos! *Albi* de Vallmitjana es un libro extraordinario y, juntamente con los cuentos de Ruyra, *All i salobre* de Sagarra y algunas páginas de Pla ofrece un testimonio vivo sensorial de los peces y la forma de pescarlos, con descripciones formidables de reflejos y colores. Dentro de poco, cuando del mar se sacarán solo medusas, estos libros serán como la gata paira de Can Narra: el testimonio de un mundo fabuloso que existió.

(La gata paira de Can Narra, que medía más de un metro, era un *Scyliorhinus canicula*, mientras que el gat del Museu de la Ciència—dos palmos—era un *Scyliorhinus stellaris*, pero no cambia nada).

## Font lidera desde el Empordà una agricultura más nutritiva y contra la crisis climática

# Salvar el suelo para salvar el mundo



Francesc Font, en su finca de Pedret i Marzà, en el Alt Empordà, desde donde asesora a medio millar de explotaciones agrícolas

XAVIER MAS DE XAXÀS  
Pedret i Marzà (Girona)

Francesc Font nos guía hasta un olivar frente a la sierra de la Albera, en el Alt Empordà. Escarba sobre la cubierta vegetal y se llena las manos de una tierra oscura y húmeda a pesar del calor del verano. La huele, la mira, la desmenuza y la muestra: “Esto es lo que hago, cultivar el suelo”.

Su familia lleva tres siglos arando la tierra y él poco más de diez revertiendo todo lo hecho hasta ahora. “La agricultura tradicional está acabando con el suelo –asegura–. Labrar lo empobrece y cuando labramos un suelo empobrecido por las prácticas ancestrales lo convertimos casi en un desierto”.

Font no labra. Deja que las plantas y los animales labren por él, y

así, con una intrusión mínima, el suelo recupera los minerales y la vida microbiótica, gana fuerza y se regenera.

“El suelo –insiste Font– alimenta al cultivo y este nos alimenta a nosotros. Cuantos más minerales, bacterias y microorganismos tenga, más nutritivas y sabrosas serán las plantas y los árboles que nos dan de comer.”

Este círculo natural y lógico tiene una alternativa industrial, que consiste en alimentar el suelo con fertilizantes químicos de nitrógeno, fósforo y potasio, y protegerlo de las plagas y las enfermedades con más productos químicos.

Font explica que “un suelo sano da lugar a una planta fuerte y muy resistente. Esto nos permite ahorrar en productos químicos y, como no labramos, también ahorramos en tractores y combustible”. Una cuarentena de agricultores llegados desde toda España asien-

ten y toman notas. Uno de ellos pregunta sobre el rendimiento y Font se sincera: “Es verdad que producimos menos que las explotaciones agrícolas tradicionales, pero también gastamos menos y vendemos más caro.”

### La agricultura que regenera el suelo produce alimentos más sabrosos y nutritivos

Somos sostenibles”.

Para demostrarlo, nos mete en un campo donde acaba de plantar sorgo. Un alambre ha abierto en el suelo un surco casi invisible para las semillas. El campo está segado, pero la tierra no está removida. Removerla hasta unos 30 centí-

metros de profundidad, como es habitual, supone acabar con la biodiversidad del suelo. La tierra que estaba por debajo, sin apenas vida, es llevada a la superficie y la que estaba arriba, llena de vida, se ve condenada a un subsuelo donde no subsistirá.

“Aquí teníamos cebada –nos anuncia Font–, pero no la hemos vendido para forraje, sino para hacer whisky de malta”. El sorgo crecerá entre las vainas quebradas de la cebada, una cubierta vegetal que protege y enriquece el suelo.

Licors Quevall, de Llançà, le ha comprado toda la producción. El precio ha triplicado el de la cebada para forraje y será la base del primer whisky de malta catalán.

Font ha demostrado que la agricultura regenerativa es rentable. Su método, que enseña en Regen Academy, una escuela agraria online y revolucionaria, lo siguen

miles de agricultores en España, América Latina y Marruecos. Desde su finca en Pedret i Marzà asesora a más de 500 explotaciones agrícolas. Juntas demuestran que la sostenibilidad medioambiental es un buen negocio. “No solo nos ganamos la vida –asegura–, sino que contrarrestamos el calentamiento global. Si toda la agricultura fuera regenerativa, captaríamos todo el CO<sub>2</sub> que causa la crisis climática”.

Regenerar el suelo y cultivar sin productos químicos tiene una gran repercusión política. La agroindustria pierde poder y lo ganan los pequeños y medianos agricultores. “Es necesario –insiste Font– porque nuestra calidad

### “Nuestra calidad de vida depende de cómo tratamos el suelo”, asegura el agricultor

de vida depende de como tratamos el suelo”.

En su último libro, *De peus a terra* (Tigre de Paper), explica que el suelo es la capa terrestre más vital para la vida. Las zonas de cultivo y pastos representan el 37% del total. Más de la mitad, sin embargo, está degradada. “Los humanos nos hemos cargado más de la mitad de las hectáreas productivas del planeta”, exclama un Font que, sin embargo, no se altera.

Los ciclos agrarios le han enseñado a no tener prisa y planificar a largo plazo. Por eso está convencido de la expansión de la agricultura regenerativa, un cambio que, unido a la explosión de las energías renovables, obrará el milagro de atemperar el calentamiento.

Su optimismo requiere que hayamos aprendido de pasadas civilizaciones. Los imperios de Mesopotamia y Mesoamérica, así también como el imperio romano, crecieron gracias a la agricultura y sucumbieron cuando degradaron el suelo hasta el punto de no poder producir los alimentos necesarios. La carestía provocó conflictos internos y rupturas políticas que aceleraron la decadencia.

El mundo se desliza hoy por una pendiente similar, pero, como afirma Font, “si salvamos el suelo nos salvaremos”.

## Barcelona planea ya el desmantelamiento del poblado del Joan Miró

LUIS BENVENUTY Barcelona

El gobierno del alcalde Jaume Collboni planea ya el desmantelamiento del poblado de jóvenes chatarreros subsaharianos ubicado desde hace un par de lustros en los alrededores de la biblioteca municipal del parque Joan Miró.

En la última audiencia pública del Eixample, ante las inquietudes planteadas por varios vecinos de la zona, el teniente de alcalde y

concejal responsable del distrito, el socialista Jordi Valls, subrayó que “no podemos permitir situaciones como las que aquí se están dando. Uno de los principales problemas de Barcelona y del resto de grandes ciudades europeas es el sinhogarismo. En el Eixample tenemos tres puntos importantes, el del barrio de Sant Antoni, el del parque de la Estació del Nord y el de la biblioteca Joan Miró. Este verano ya intervinimos en el parque de la Estació del Nord y

pusimos en marcha un plan de choque en el barrio de Sant Antoni. Ahora estamos valorando qué vamos a hacer en el parque Joan Miró”. El teniente de alcalde no adelantó las características de esta intervención, pero destacó que “no podemos confundir la solidaridad con la permisividad”.

Las inquietudes vecinales en torno a este asentamiento se multiplicaron el mes pasado luego de que la Guardia Urbana desalojara el del parque de la Estació del Nord y algunos de sus 40 moradores dijeron que buscarían acomodo en el de Joan Miró. Las quejas son dispares. Unos denuncian la degradación de esta zona verde y exigen medidas inmediatas y drásticas. Otros critican sobre todo que las políticas municipales no hacen otra cosa que desplazar

los problemas, que la situación en el parque de la Estació del Nord se hizo insostenible luego de que llegaran muchas personas sin hogar expulsadas del parque de la Ciutadella. “No se arregla nada cam-

### El Ayuntamiento quiere contar con el proyecto ejecutivo de la reforma de esta zona verde el año que viene

biando a los más necesitados de sitio –denunció Eixample Esquerra Acull–. Necesitamos más lavabos públicos. Su falta hace el problema más evidente. Nos preocupa que la convivencia empeore”. “En

el Joan Miró ya estamos interviniendo en tres aspectos –añadió el edil Valls–: servicios sociales, espacio público y seguridad”. La mayor parte de los días los servicios municipales de limpieza adecentan la zona.

El futuro de este asentamiento gana relevancia en tanto que el parque Joan Miró encara una gran remodelación. En estos momentos está afectado por las obras de ampliación de la L8 de los Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya y las de mejora de la red de aguas freáticas de la ciudad. “En el 2026 realizaremos con los vecinos el proyecto ejecutivo del nuevo parque –terminó el edil Valls–. Queremos arrancar las obras de esta transformación en cuanto terminen las de la L8, a finales del 2027 o principios del 2028”.

### Investigación por la muerte de un hombre sin techo

**VILANOVA I LA GELTRÚ** La división de investigación criminal de la región metropolitana sur de los Mossos d'Esquadra investiga las causas de la muerte violenta, ayer, de un hombre sin techo en los jardines de Francesc Macià de Vilanova i la Geltrú. Sobre las 7 de la mañana, los Mossos recibieron el aviso del hallazgo de un cadáver, que presentaba signos de violencia. El Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM) certificó su muerte. Fuentes policiales consultadas afirman que existen sospechas fundadas de que la persona agredida, que dormía en la calle y tenía unos 50 años de edad, pudo fallecer tras recibir diversas puñaladas. La víctima aún no ha podido ser identificada. El alcalde de la capital del Garraf, Juan Luis Ruiz, que ayer contactó con responsables de los Mossos, afirmó no saber nada sobre el caso más allá de que "parece que hay alguna línea de investigación abierta". El área de investigación criminal de los Mossos ha abierto una investigación para esclarecer las causas de la muerte e identificar al autor o autores de los hechos. La zona donde se halló el cadáver fue precintada. Además de los Mossos d'Esquadra participan en el caso agentes de la policía local de Vilanova i la Geltrú. / **Ramon Francàs**



Visitantes a la exposición del universo creativo de los hermanos Grangel

### Éxito de público en la última exposición de Casa Seat

**BARCELONA** Más de 70.000 personas han visitado la muestra *Creando personajes de cine*, que durante nueve semanas ha acogido Casa Seat de Barcelona y que supone la mayor exposición jamás dedicada en España al universo creativo de los hermanos Grangel. Casa Seat explica que, desde su inauguración el pasado 9 de julio, la exposición presentó 450 obras de los hermanos Grangel, referentes mundiales en diseño de personajes, con bocetos inéditos y

logros del estudio y la programación incluyó visitas guiadas, talleres familiares y proyecciones de películas "Los datos de este verano son un reflejo del impacto que buscamos generar desde Casa Seat: hemos crecido un 133% en visitantes respecto al año anterior y hemos alcanzado la mejor semana del año en afluencia. *Creando personajes de cine* ha puesto en valor el talento de los hermanos Grangel", ha asegurado la directora de Casa Seat y Cupra City

Garage Madrid, Cristina Vall-Llosada. Más de 5.000 personas participaron en las visitas guiadas, muchas de ellas conducidas por los propios Grangel, con aforo completo en todas sus sesiones. También se ofrecieron talleres familiares, proyecciones de las películas expuestas y actividades para todos los públicos. En estas visitas participaron diversas entidades y empresas, como la Asociación Passeig de Gràcia o el Futbol Club Barcelona. / Redacción

### Más de 100 muertos en las carreteras catalanas este año

**BARCELONA** El contador de víctimas mortales en accidentes de carretera en Catalunya vuelve dispararse. En las últimas horas se ha superado el listón del centenar de fallecidos. Dos nuevos accidentes elevan a 102 el número de personas que han perdido la vida en siniestros de tráfico en lo que va de año. Dos personas murieron la madrugada del miércoles al jueves en un choque frontal entre dos turismos en la carretera N-II a la altura de Vidreres (Selva), según informó el Servei Català del Trànsit. Los Mossos recibieron el aviso poco antes de las dos de la madrugada. Por causas que se están investigando, los dos vehículos colisionaron frontalmente, lo que provocó la muerte de los dos conductores. Las víctimas son un hombre de 54 años y vecino de Sils, y una joven de 23 años, vecina de Amer. Además resultó herida crítica la pasajera de uno de los turismos, que fue trasladada al hospital Josep Trueta de Girona. Por otra parte, un motorista falleció la tarde del miércoles en un accidente en la B-10 a la altura de Sant Adrià de Besòs. Los Mossos recibieron el aviso cuando pasaban pocos minutos de las cinco y media de la tarde. Un motorista salió de la vía y chocó contra la mediana. El conductor resultó herido crítico y fue trasladado al hospital Vall d'Hebron, donde murió al cabo de unas horas. La víctima es un joven de 24 años y vecino de Barcelona. / Redacción

# ¡Vuelve con todo! 7 tapers de regalo al suscribirte

**Suscripción mensual**

De lunes a domingo

El diario y sus suplementos

La edición impresa y todos los contenidos de la web

6 tarjetas del Club Vanguardia

TODO POR SOLO

**39€**

**7 tapers Castey**

Regalo valorado en 89,95 €

**Castey**

DESIGNED IN BARCELONA SINCE 1943

\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tus envases Castey de acero.

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

**LA VANGUARDIA**

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un set de 7 tapers de acero Castey valorado en 89,95 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de octubre de 2025 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. \*Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también un set de tapers de Castey. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 set de tapers. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

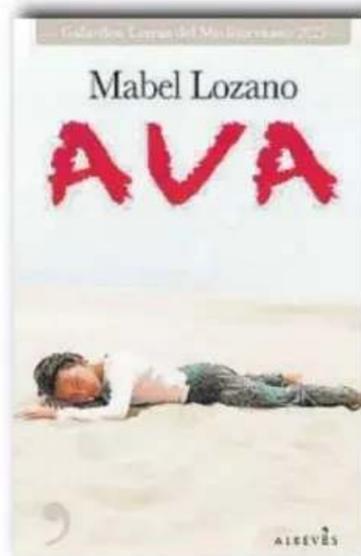
### En A Coruña, en noviembre Muestra de Leibovitz en la Fundación Marta Ortega

La Fundación Marta Ortega Pérez (MOP) inaugurará el 22 de noviembre en el puerto de A Coruña una exposición dedicada a Annie Leibovitz, *Wonderland*, que será la primera gran retrospectiva en España de la obra de la fotógrafa estadounidense.



### Estreno el 9 de octubre Victoria Beckham tendrá una docuserie en Netflix

"De spice girl a icono de moda", así ha anunciado Netflix una docuserie sobre Victoria Beckham que se estrenará el 9 de octubre. Su marido David tendrá un papel importante, igual que ella lo tuvo en la serie que la misma plataforma dedicó al exfutbolista.



**Dura realidad** que le dio su segundo Goya. Recoger estas historias le pasa una factura emocional



ANDRÉS GUERRA

Barcelona

Imagine vivir encerrada en un cuerpo que no responde, pero con las facultades mentales intactas. A esa situación angustiada, añadida ser objeto de violaciones durante 20 años, a razón de cinco hombres diarios. Sume que quien lo facilita y se lucra con ello es su propia familia. Esas personas que en lugar de cuidarla la explotan sexualmente mientras devoran su pensión mensual por incapacidad. El cortometraje documental *Abril, hoy no es invierno* recoge un caso real, sucedido en nuestro país y que abre mañana sábado la sección Made in Spain del Festival de Cine de San Sebastián.

A su directora, Mabel Lozano (Toledo, 1967), ganadora de dos Goya –por los documentales *Biografía del cadáver de una mujer* (2021) y *Ava* (2024)– le costó decidirse a sumergirse en algo tan atroz: "No conocía el mundo de la parálisis cerebral, y esta historia me dejó muerta. Me contactó Ángeles Blanco, abogada de la confederación Aspace [agrupación de fundaciones y asociaciones que ayudan a personas con parálisis cerebral], quien recibió el mensaje de auxilio de Abril". Durante

# Mabel Lozano vuelve a conmover

Presenta en San Sebastián 'Abril, hoy no es invierno', un documental sobre los abusos a una discapacitada



### La víctima logró comunicar su infierno enviando emoticonos a la abogada de Aspace, asociación de ayuda a la parálisis cerebral

**Sororidad.** Con su mejor amiga, Rosy de Palma, y su hija, Luna García. Cada mañana se llaman para ponerse al día

ocho meses, con semanas de silencio en medio, la abogada mantuvo el contacto hasta que pudo localizarla. "Tardé muchísimo en decir que sí porque venía de hacer *Ava* y necesito separarme de estas historias, con tantos monstruos, porque me hacen mucho daño. Pero bien, de algún modo, lo agradezco: el día que no me duelan, será porque yo también me he convertido en un monstruo". Lozano celebra haberse decidido y que la historia de Abril pueda ser la luz de un faro:

"Cuando la llevaban al médico, por un constipado, por cualquier cosa, ningún médico le preguntó a ella jamás. Si se trataba de papeles por su pensión de incapacidad, lo mismo. Nadie, durante tantos años en un pueblo pequeño, se paró para decirle 'hola, ¿cómo te llamas? ¿Cómo estás? ¿Todo va bien?'".

La experiencia de Abril aparece en blanco y negro en este documental: "Porque no me parecía que la vida tuviese color para esta mujer. Nunca hago pornografía por más dura que sea la historia. Decidí contar la verdad, cómo pudo salir de aquel infierno enviándole emoticonos a Ángeles, la abogada de Aspace". Abril vive hoy bajo tutela del Estado. Sus explotadores no están en la cárcel: el caso fue sobreesido. Hasta el 2022 no se admitía en juicio ninguna comunicación alternativa al testimonio de la denunciante y, aunque hoy se admite con apoyo de un logopeda, las víctimas deben costear el gasto. Sin recursos, no hay justicia.

La sociedad salió ganando cuando Mabel Lozano decidió ponerse detrás de la cámara: hace 20 años estrenó *Voces contra la trata de mujeres* (2005), documental que se adelantó al Código Penal. "Te soy franca: yo nunca quise ser actriz. Surgió porque llegué a Madrid para estudiar y entré en el mundo de la moda porque medía 1,80 y tenía rasgos exóticos. De ahí a la tele, y de la tele, al cine. Y para nada me arrepiento: he vivido en Japón, en Nueva York, en Milán, he trabajado con mucha gente; para mí el mundo no tiene fronteras y creo que por eso tengo mucha empatía".

**Actor de 'Modern family'**  
**Eric Stonestreet se casa con Lindsay Schweitzer**

Eric Stonestreet, conocido mundialmente por su papel de Cameron Tucker en la serie *Modern family*, se ha casado con Lindsay Schweitzer tras más de ocho años de relación. La boda tuvo lugar el 8 de septiembre en su casa, ubicada en Kansas City.



**SANTORAL**

Nombre de María, Nuestra Señora de Lluc, Autónimo, Leoncio, Serapión, Selesio, Valeriano, Guido de Anderlecht, Estratón, Macedonio

**ANIVERSARIOS**

28

Sydney Sweeney  
actriz



36

Álvaro Cervantes  
actor

55

Marc Cartes  
actor

68

Hans Zimmer  
compositor musical

44

Jennifer Hudson  
cantante y actriz

**La clave del caso de Enrique: 54, 19, 12**

**ANÁLISIS**

**RAFAEL RAMOS**



Después de varios intentos fallidos a lo largo de los últimos diecinueve meses ("el rey está muy ocupado", "el rey está convaleciente", "el rey está en Escocia"...), por fin Enrique ha conseguido ser recibido por su padre. Y además para algo tan genuinamente inglés como tomar el té a las cuatro de la tarde. Los *windsorólogos* echan humo: ¿será el principio de la reconciliación real?

El encuentro duró 54 minutos, que no es ni poco ni mucho sino todo lo contrario, tiempo suficiente como para que el padre monarca y el hijo pródigo se pusieran al día, de la enfermedad del

ser tratado como un paria (igual que su tío Andrés, y eso que no ha tenido nada que ver con Jeffrey Epstein), y poder traer a la familia de vacaciones al Reino Unido sin miedo por su seguridad o a que algún pariente les haga un feo.

Carlos III, no solo por ser rey sino por el apoyo de la prensa y de los súbditos, porque su hijo es el que se fue y habló mal de la familia en sus memorias y entrevistas, adopta (con razón o sin ella) la posición de autoridad moral y se hace de rogar. A nivel emocional es – se supone – un padre que quiere ver a su hijo. En el institucional, es un monarca que no tiene claro qué papel darle. Y en el familiar, es el jefe de un clan muchos de cuyos integrantes están muy enfadados con el exiliado.

Nadie tanto como su hermano Guillermo, tal vez por las intimidades de él que ha sacado a relucir, o por cómo se envenenó la relación entre Meghan y Catalina, o porque tenía celos de que Enrique (antes de divorciarse de los Windsor) era el miembro que mejor conectaba con el pueblo, el que parecía más normal y más accesible.

En un momento dado, Guillermo estuvo el jueves en Londres a solo doce kilómetros de distancia del lugar donde se encontraba Enrique, pero no hizo ningún ademán de buscarlo ni de dejarse encontrar. Entre los hermanos se ha generado una inquina profunda, mucho mayor que la que pueda haber entre padre e hijo. Es el gran escollo a una reconciliación.

A todo esto, una encuesta publicada ayer indica que la cantidad de gente que considera "importante" la monarquía ha caído de un 86% en 1983 a un 51%, y que los partidarios de su abolición han pasado del 3% al 15% (una subida sustancial, pero no como para que Carlos tema por su cabeza). Tres factores contribuyen al declive: el estado de la nación (en horas muy bajas), la crisis del Gobierno y la ausencia del primer plano de Carlos y Catalina, por sus enfermedades.

¿La clave de la caja fuerte? 54 (los minutos que hablaron padre e hijo), 19 (los meses que llevaban sin verse), 12 (los kilómetros entre Enrique y Guillermo).●



El príncipe Enrique, ayer en Londres

**La profunda inquina entre Guillermo y Enrique, sin aparente salida, es el gran escollo a la reconciliación**

primero y de la vida del segundo en el exilio californiano (dorado a veces y otras no tanto, como todo en la vida). Suficiente también para los reproches, si es que los hubo, que no se sabe ("tú has lavado los trapos sucios en público", "tú me has marginado"). Como tampoco nadie ha explicado si se dieron un abrazo, un beso, chocaron la mano o mantuvieron una distancia física a la escandinava.

Enrique está en una posición más débil porque es el que pide audiencia, el que desearía seguir jugando un papel como miembro activo de los Windsor en vez de

**Anna Wintour se pronuncia sobre 'El diablo viste de Prada'**

La exdirectora de 'Vogue' afirma que se divirtió con el filme

**SANDRA ARBAT**  
Barcelona

Tras casi dos décadas evitando el tema, Anna Wintour ha hablado abiertamente sobre las similitudes que muchos han visto entre ella y el personaje de Miranda Priestly, interpretado por Meryl Streep en la taquillera película *El diablo viste de Prada*.

En una entrevista reciente con el periodista David Remnick para el podcast *The New Yorker Radio Hour*, la que fue editora de *Vogue Estados Unidos*, desde 1998 hasta el pasado mes de junio, recordó una anécdota del estreno de la película en el 2006: "Fui vestida de Prada, sin tener idea de lo que trataba el filme. En la industria había mucha preocupación por cómo me iban a retratar, si iba a sentirme de manera incómoda".

En cuanto a si su versión cinematográfica le resultaba "caricaturesca", Wintour, lejos de sentirse ofendida, aseguró que disfrutó mucho de la cinta y de algunos de sus personajes principales. "Fue fantástica. Tenía a Meryl Streep, Emily Blunt... todas estaban increíbles. Me divertí mucho viéndola. Incluso hablé con Miuccia Prada y le dije: 'El nombre te ha beneficiado mucho'".

Desde el estreno de la película, Wintour, la mujer más influyente en la moda, había evitado pronunciarse sobre las comparaciones con el personaje de Miranda Priestly, la editora jefa



EVAN AGOSTINI / AP-LAPRESSE

**New York Fashion Week.** Anna Wintour, con su inconfundible peinado bob

con flequillo y sus gafas de sol negras, el miércoles en el 'front row' del desfile de Ralph Lauren

Emily Blunt (Emily Charlton) o Stanley Tucci (Nigel). Su estreno está previsto para mayo del 2026.

La icónica leyenda de la industria de la moda también atraviesa un cambio profesional importante: en junio anunció que dejaba su puesto como directora de *Vogue Estados Unidos*, aunque continuará como directora de contenido de Condé Nast y como directora editorial global de *Vogue*. Hace solo una semana se anunció que su sustituta al frente de la revista es Chloe Malle (39), que entró a trabajar en la publicación hace 14 años y desde el año 2023 es la responsable de la edición digital. Además, es hija de la actriz Candice Bergen y del fallecido director de cine francés Louis Malle.●



El cantante puertorriqueño

**Bad Bunny no actuará en EE.UU. por temor a las redadas contra inmigrantes**

El cantante puertorriqueño Bad Bunny, uno de los reyes del reguetón, ha anunciado que durante su gira mundial no dará conciertos en Estados Unidos. El motivo es el temor a las deportaciones masivas que la Administración de Donald Trump está llevando a cabo en suelo estadounidense. Benito Antonio Martínez Ocasio, nombre real del cantante, ha

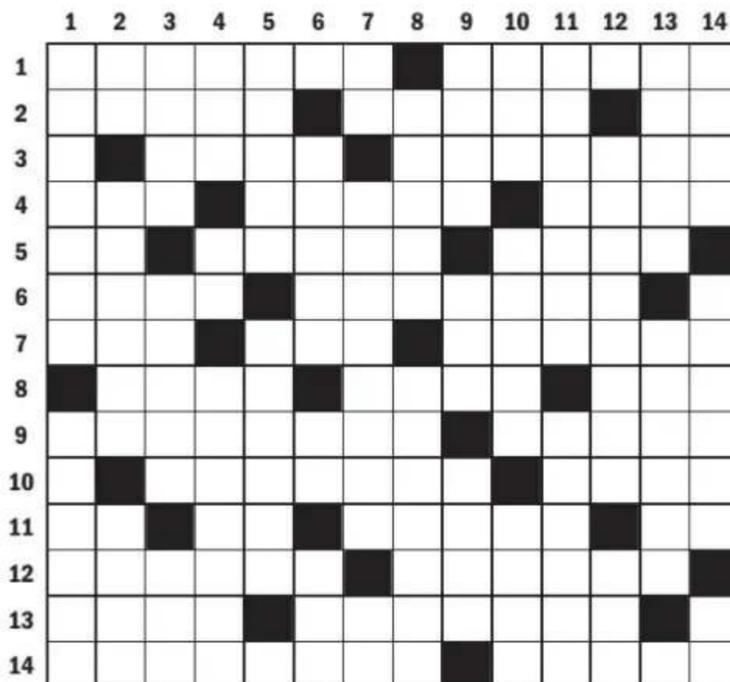
explicado en una entrevista en la revista *I-D* que ha tomado esta decisión para evitar que sus fans sufran los efectos de las redadas del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE por sus siglas en inglés). "Estaba la cuestión de que el jodido ICE podía estar esperando afuera (de los conciertos), y es algo que nos preocupaba mucho", ha afirmado. / Redacción

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12747

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



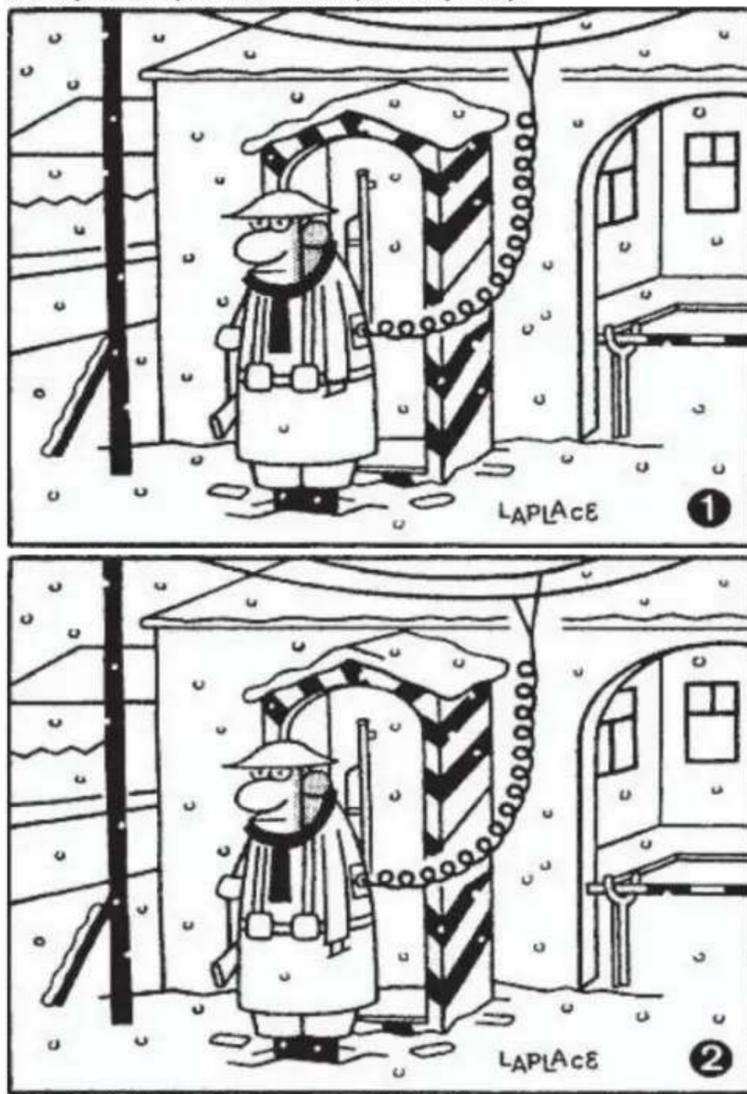
**HORIZONTALS 1.** Musulmà. Habitant d'un rusc que viu en una comunitat monàrquica i jerarquitzada. **2.** Reposeu el cul. Passa pel peatge i cotitzar. La zona posterior de l'iglu. **3.** Ens cal per respirar. Copets d'atenció. El pilot d'una embarcació. **4.** Alpí amb el cim tapat. Cobert sostingut per pilars. Fam. **5.** Art laic. Pedra de riu. Osset curt, de forma piramidal, a la segona fila del tars. **6.** Avanci per la piscina. Indoeuropeus que habitaven la costa adriàtica en l'època preromana. Centúria. **7.** Rítmic, però no pas ric. En McGallagher treu el nas. País amb un

pàmpol a la bandera. **8.** Aquest és dels que s'encén ràpidament. Ofensiva. Distinció que llueixen els que ja són cinturons negres de certes arts marcial. **9.** Feia l'esborrany d'un contracte. Seient sense el punxegut. **10.** Est. Aquesta porta ous. En major o menor mesura, la trobareu al firmament. **11.** Mig porc. Principi occidental. Guixos escapçats i posats als forats de la bota. Ara fem l'article. **12.** Caragolar fort el venedor de joies robades. Acabàvem del tot. **13.** El seu trenc ens porta les primeres clarors. En un cert sentit, derivats de l'anís. **14.** De-

gustades. Vesteix les porteries dels esports d'equip.

**VERTICALS 1.** Aïllant. Plaça que es pot aplicar a qualsevol producte. **2.** Ho conec, i és a la brúixola. Obsequi. La beguda que més enganxa. **3.** El metall d'aquelles piles que mai no s'acaben. No em cauen pas els anells per fer-ho. Els calbs espanten el gos. **4.** Batejo en presència de les vocalistes. No és pas una mera cimera. Núvol. **5.** Punta curta i molt destacada de l'àpex d'un òrgan. Ho era la Terra que va fracassar estrepitosament al País Valencià. As. **6.** Lode. Aquest gaudeix amb el patiment allè. Símbol de plata. Rasada en absència del campió. **7.** Codi Postal. Cardàveu en espais amplis. La més trencadissa de l'alfabet. **8.** Drecera. Fixis el preu d'alguna cosa. **9.** Veloç. Rica decapitada. La segona vèrtebra de la columna vertebral. **10.** A l'entrada de la bambolina. Bancarrotes onomatopèiques. Calcedònia llistada molt apreciada com a pedra ornamental. **11.** Distribueixin cabals. Colorant derivat de la fluoresceïna. **12.** Dos catets en absència d'hipotenusa. Proveïdes d'agafadors. L'orella del lord. **13.** Nau medieval de rem. Ballem. Incògnita. **14.** Vent suau. Còdol. Saludable.

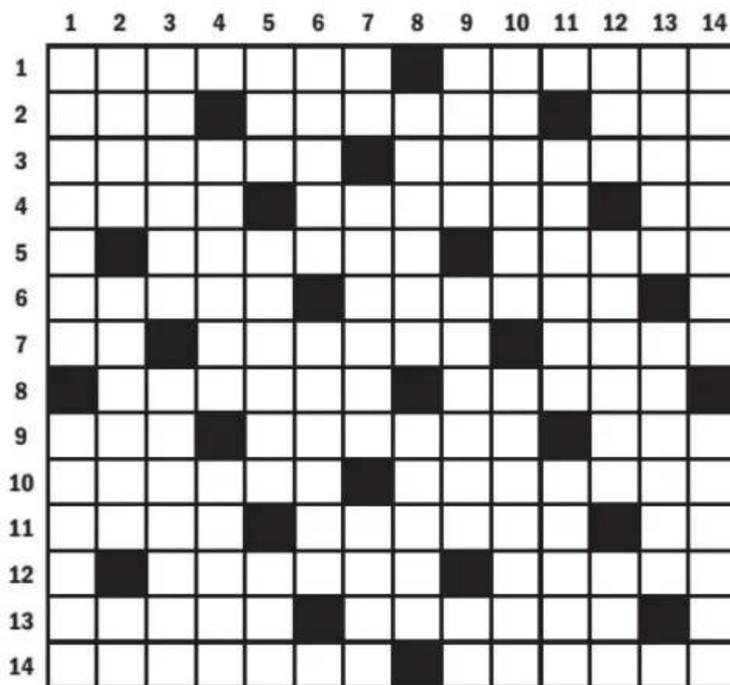
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14202



**HORIZONTALS 1.** Su aparició suele ser sincrónica con la de los caracoles. Un buen hombre, pero un pésimo ladrón. **2.** Perdí la cabeza. Sangre derramada en la guerra de Troya. El dios de los deicidios. **3.** Beber cubatas por un tubo. En sus adentros está lo bueno. **4.** Selecciona a la pobre Rita. Cortar por lo sano. Doctor en Hidrología. **5.** La puerta del infierno. Patear a lo bestia. Proporcionar bienes que casan con el matrimonio. **6.** Se hincha preparando el festín. Vino de París para regentar un burdel. Corazón de poeta. **7.** Alas de ornitóloga. Sus artículos sientan fatal, como un tiro. Verdura en remojo. **8.** Lo que hay que pasar para entrar en una sociedad secreta. Cremallera arriba,

cremallera abajo, nos ofrece todo su esplendor. **9.** Un mal día lo tiene cualquier drogadicto. Letona en plan embriagador. Huevos a la catalana. **10.** Hay que meterlo en el mismo saco que las ratas. Compartimentada en plan hermético. **11.** Se pone detrás de un automóvil para hacer carreras. En dos palabras, niñera afrancesada. Hospital vacío. **12.** Precisa un mulo para poder imitarlos. Hebra pegada a una lombriz naranja. Cartas de navegar por la mar de montañas. **13.** Vaya tela, son tan estrechas como delgadas. El picaporte de la Real Academia. Final de carrera. **14.** Cigotos sin perspectivas de futuro. Madrugueras a lo grande.

**VERTICALES 1.** Terriblemente góticas, dan pena. Canción de opereta. **2.** Más vale tarde que nunca. Sentencias a favor de la Real Academia. Chorro de combustible. **3.** Delgado parece, Indurain no es. El brazo, la pierna o el pito del sereno. **4.** Ni la alcaldesa, ni la secretaria, ni la interventora, la vocal de Gurb. El enemigo número uno de los planetas pequeños. Colorear muslitos y pchugas. **5.** Comandante de trinchera. Mazo de cartas. Secuencia de Christopher Reeve. **6.** Si tiene que morir, morirá, pero al final de la película. Un buen medio para dar con la solución. Rueda de casino. **7.** Decadencia del Islam. Mrs Anderson, una vigilante de la playa de ala ancha. Usan de una forma indefinida. **8.** Hacer artilugios inoxidable. República que alcanza los 8.848 metros de altura. **9.** Dejarlo todo sujeto y bien sujeto. Con el don de la gracia plantigrada. El primer peldaño de una escalera. **10.** Colorada de Despeñaperros a Damasco. En una posición realmente incómoda. **11.** Mediadros de junio. Dejar hecho un cromo. Una gran ayuda para entender a los taxistas de Abu Dabi. **12.** El rincón más poético de Roda de Ter. Ley que deshace los tueros con más tueros. Semejante a los múltiplos de dos. **13.** Ande o no ande, es muy pesada. Hija predilecta de la Pampa. Se va de la lengua. **14.** Descomposición de toda clase de viandas. A nadie le extrañaría que tuvieran tomate.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

U	N	G	U	L	A	D	A	S	A	L	P	A
S	E	U	S	S	O	R	T	O	S	I	M	
U	R	E	T	E	R	T	O	R	T	O	R	A
R	E	S	I	N	E	S	M	O	R	C	A	R
P	I	O	F	E	S	B	L	E	I	A		
A	D	A	U	N	C	I	A	L	S	F	T	
R	A	M	O	C	O	N	C	O	S	U	S	
A	E	N	T	E	R	C	S	U	E	M		
A	C	I	E	N	T	A	V	A	N	A	R	
A	F	X	S	I	U	C	A	T	T	E		
C	O	P	S	A	T	T	I	G	R	E	B	
A	R	U	R	I	C	A	R	O	R	L	O	
T	I	N	Y	E	T	A	I	E	B	A	S	
A	N	T	E	S	I	E	S	P	I	G	O	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	H	I	C	L	E	A	M	P	L	I	O	S
A	U	L	A	C	A	S	A	L	S	O		
P	E	B	A	I	L	O	N	A	N	A	L	
I	S	L	A	M	A	C	I	A	G	O	A	
C	O	U	L	O	M	B	C	L	A	M	A	R
U	M	A	R	I	A	C	H	I	A	P	E	
A	C	B	F	A	R	O	O	I	D	O	S	
H	A	T	O	S	N	A	L	G	A	S		
S	A	R	I	M	O	T	R	I	L	T	C	
E	P	A	M	A	R	A	R	U	P	A	R	
M	A	O	R	I	A	R	A	N	E	S	I	
I	T	A	R	O	T	B	A	S	I	C	A	
T	E	R	R	I	E	R	A	S	C	I	D	
A	F	A	M	A	R	A	L	A	H	O	R	A

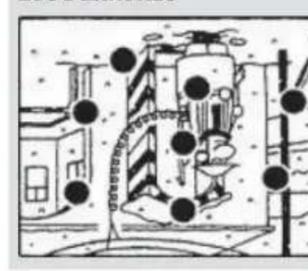
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.b4! ♖xb4 [1...♙xe3 2.♖b3] 2.axb4 ♜xc2 3.bxa5 ♜xe2 4.♙d4! ♜d2 5.♙e7! [o bien 5.f3! ♙ef6 6.♜fb1 b6 7.♙e1 ♜d3 8.♙f2, seguido de ♙e2] 5...♜c8 6.♙b4 ♜xd4 [6...♜d3 7.♙b2] 7.exd4 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

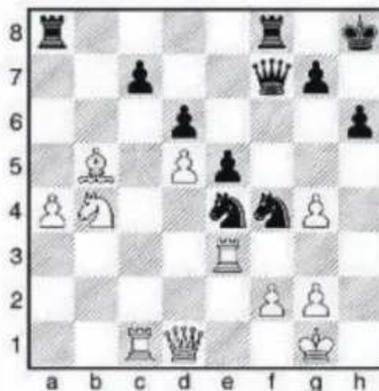
VINOTECA (VI / NO / TE / K)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7203

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS

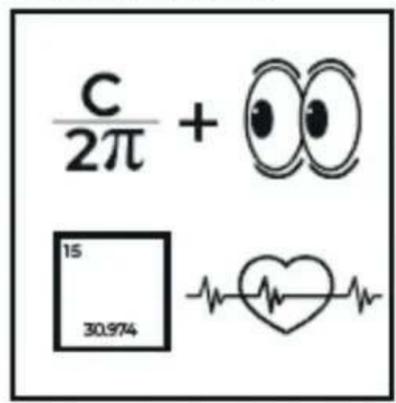


NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Kotov - Spassky (Sochi, 1965). El año 1965 fue muy intenso en la carrera de Spassky. En abril derrotó a Keres en los cuartos de final del ciclo de candidatos, en mayo superó a Geller, y en noviembre le ganó a Tal, clasificándose para el duelo con Petrosian. Antes del match con Tal jugó el Memorial Chigorin en Sochi, donde empató al primer puesto, logrando bonitas victorias, como la que presentamos hoy. Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

De allí surgieron cracks como Di Stéfano, Aimar, Saviola...





MEDIA

# “Nos ganamos la oportunidad de traer más ligereza y humor”

Michael C. Hall

Protagonista de ‘Dexter: Resurrección’

ENTREVISTA

PERE SOLÀ GIMFERRER  
Barcelona

**H**ay actores que intentan desmarcarse de sus personajes más famosos por miedo a ser recordados siempre en ese papel. Michael C. Hall es todo lo contrario: no le importa pensar que, cuando un día alguien escriba su obituario, el titular mencionará *Dexter*. El mismo trabajó para que saliera adelante la secuela *Dexter: Resurrección*, que SkyShowtime estrena hoy, con el

guionista Clyde Phillips, responsable de las primeras temporadas de la serie original. El simpático asesino de asesinos se traslada a Nueva York para retomar el contacto con su hijo Harrison. Allí se encuentra a un multimillonario interpretado por Peter Dinklage que está obsesionado con conocer a psicópatas en activo, organizar cenas con ellos y financiar sus crímenes.

**En Dexter: New Blood nos hizo pensar que se había acabado. ¿Qué le hizo cambiar de opinión?**  
Al hablar con otros colaboradores de la serie, me sentí cada vez más atraído por la idea. Si Dexter sobrevivía al disparo, la historia se podía impulsar en direcciones

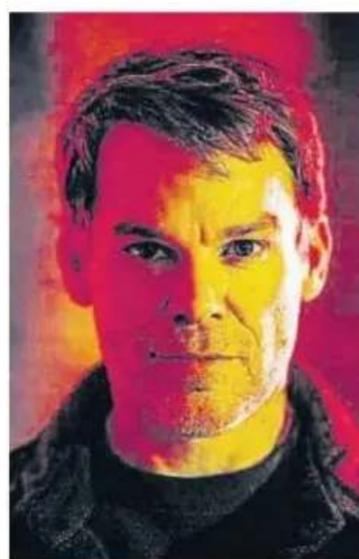
que hasta entonces no teníamos a nuestro alcance para el personaje. Dexter tiene una segunda oportunidad y por fin puede soltar lastre de todo lo que lo atormentaba. Era estimulante. Y, a medida que conversábamos, más convencidos estábamos.

**¿Había llegado el momento de hablar del lado bueno de Dexter? ¿Lo tiene?**

¡Yo creo que sí! Es parte de la fascinación y del atractivo del personaje. Siempre ha estado allí ese elemento de justicia inherente en Dexter: el código que le había enseñado su padre de matar únicamente a asesinos. Pero la relación de Dexter con el código evoluciona. Empieza a apreciar el elemento de la justicia no solamente como excusa para matar: siente un apetito por la justicia.

**Dexter se hace amigo de un conductor interpretado por Ntare Guma Mbaho Mwine que trae muy buenas vibraciones. ¿Le sorprendió ver tanta luz en este universo de ficción?**

Sí. Dexter tiene una oscuridad formidable, y unas compulsiones, pero siempre se ha sentido atraído por la luz. Parte de la historia de esta temporada es darse cuenta en mayor medida de esta cualidad, reconocer que no es al-



ZACH DILGARD / PARAMOUNT+

Michael C. Hall

go que debe tratar, sino algo que necesita. Sin mantener una puerta abierta a la luz, la oscuridad lo consumiría.

**Están Krysten Ritter, Uma Thurman, Eric Stonestreet, Peter Dinklage... Es un sueño de reparto. ¿Cómo fue el proceso de casting?**

Siempre supe a quiénes querían contratar en el departamento de casting y estaba ilusionado. Lo sorprendente es que todas las

primeras opciones dijeron que sí. Reunir este increíble elenco nos tranquilizó. Vimos que no estábamos locos por querer hacer más episodios si actores de este calibre querían unirse a nosotros. El primer día en el set de rodaje con todos los actores fue... fantástico.

**¿Qué ofrece Nueva York?**

Es un sitio donde Dexter puede ocultarse al descubierto. Es un sitio donde puede reinventarse. También es un sitio donde alguien tan fantástico y loco como Leon Prater, el personaje de Peter Dinklage, puede existir y puede dedicarse a lo que se dedica.

**¿Le pidió algo a Clyde Phillips?**

No creo que le pidiera nada que él no quisiera hacer. Sentí que nos ganamos la oportunidad de traer más ligereza y humor a la serie.

**¿Qué aporta Dexter a la tele?**

*Dexter* continúa siendo singular por la paradoja que representa. ¿Es un villano? ¿Es un héroe? ¿Es una buena persona haciendo cosas malas? ¿Es una mala persona haciendo buenas acciones? La respuesta a estas cuestiones siempre es sí. Parte del atractivo es que es estas cosas opuestas a la vez y ha abierto muchas puertas para personajes que siguen el mismo camino.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

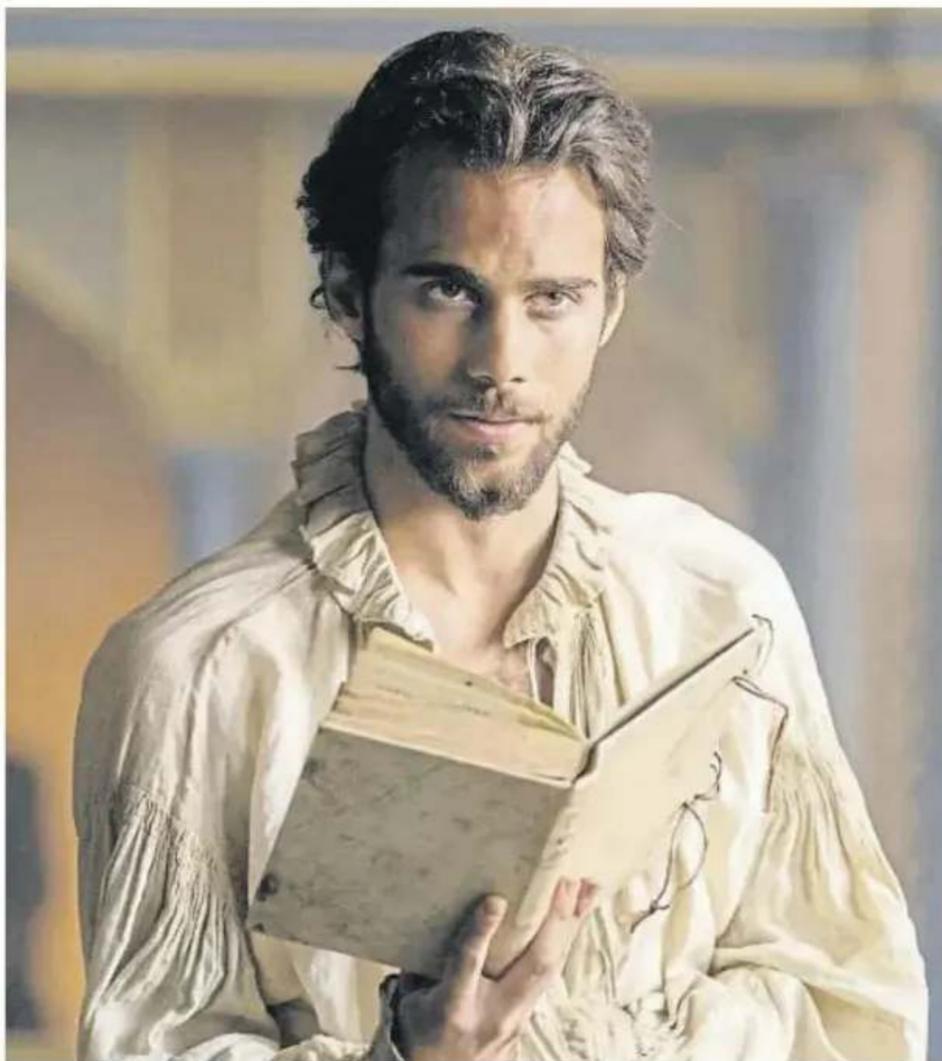
1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 <b>Telediario matinal.</b> Incluye El tiempo. (ST)	8.00 <b>Café d'idees</b> (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.	6.00 <b>Notícies 3/24.</b> (ST)	7.30 <b>¡Toma salami!</b> (zapping).	6.00 <b>Informativos Telecinco: el matinal.</b> (ST)	6.45 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).	6.00 <b>Juwelo</b> (promocional).
7.50 <b>La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inxaurre. (ST)	10.35 <b>De carrer. Càpsula</b> (docu-reality). (ST)	8.00 <b>Els matins</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	8.00 <b>Alerta Cobra</b> (serie). Emisión de los capítulos Viaje por carretera, Sobrevivir y Bollywood.	8.00 <b>La mirada crítica</b> (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.	7.00 <b>Previo Aruser@</b> s (entrenamiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	6.15 <b>Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.35 <b>Mañaneros 360</b> (magacín de actualidad). (ST)	11.10 <b>El western de La 2: Tierra de violencia.</b> EE.UU., 1956. Dir.: Robert D. Webb. Int.: Robert Ryan y Virginia Mayo.	10.30 <b>Tot es mou</b> (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)	10.30 <b>En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	9.00 <b>El programa de Ana Rosa</b> (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana.	9.00 <b>Aruser@</b> s (entrenamiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	8.55 <b>Espejo público</b> (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.55 <b>L'informatiu.</b> (ST)	12.45 <b>El cazador.</b> (ST) (R)	14.00 <b>Telenotícies comarques.</b>	14.00 <b>Notícies Cuatro.</b> Presentadora: Alba Lago. (ST)	13.30 <b>Vamos a ver</b> (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	11.00 <b>Al rojo vivo</b> (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	13.20 <b>Cocina abierta con Karlos Arguiñano</b> (gastronómico). (ST)
14.20 <b>Mañaneros 360</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz.	14.45 <b>Saber y ganar.</b> (ST) (R)	14.30 <b>Telenotícies migdia.</b> (ST)	14.55 <b>EIDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	14.10 <b>La Sexta noticias 1ª edición.</b> (ST)	13.45 <b>La ruleta de la suerte</b> (concurso). Presentador: Jorge Fernández. (ST)
15.00 <b>Telediario 1.</b> Presentadora: Alejandra Herranz.	15.30 <b>Saber y ganar.</b> Presentador: Jordi Hurtado. (ST)	15.35 <b>Cuines</b> (gastronómico): Cremós de gorgonzola amb nous i pera y Molniato amb porto i farigola. (ST)	15.10 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.25 <b>EIDesmarque Telecinco.</b> Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.10 <b>Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)	15.00 <b>Antena 3 Noticias 1.</b>
15.35 <b>Deportes 1.</b> Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)	16.20 <b>Vuelta Ciclista a España:</b> Rueda-Guijuelo. Décima novena etapa, de 161,9 kilómetros. Etapa llana como antesala de la última jornada de montaña. (ST)	16.05 <b>Com si fos ahir</b> (serie). La nueva decepción de Diana con Ivan parece definitiva e irreparable.	15.30 <b>Todo es mentira</b> (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con el humor por bandera, este espacio somete la actualidad a su inconfundible visión del universo.	15.40 <b>El tiempo.</b> Información meteorológica. (ST)	15.40 <b>La Sexta meteo.</b> Información meteorológica.	15.35 <b>El tiempo.</b> (ST)
15.40 <b>El tiempo.</b> (ST)	17.40 <b>L'aitaveu</b> (magacín). Presentadora: Danae Boronat. Espacio dedicado a la actualidad social que profundiza en las historias y los personajes de la jornada. (ST)	17.30 <b>La selva</b> (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	18.30 <b>Lo sabe, no lo sabe</b> (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.	15.45 <b>El tiempo justo</b> (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat.	15.45 <b>Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)	15.45 <b>Sueños de libertad</b> (serie). Las tensiones familiares escalan cuando María hace maniobras para conseguir el dinero necesario. (ST)
15.45 <b>L'informatiu 2.</b> (ST)	19.15 <b>La trampa</b> (entrevistas): Judit Martín. Presentador: Pep Plaza. (ST)	19.10 <b>Atrapam si pots</b> (concurso). Presentador: Lluçia Ferrer. (ST)	20.00 <b>Notícies Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	18.30 <b>El diario de Jorge</b> (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	17.15 <b>Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	15.45 <b>Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores.
15.55 <b>Malas lenguas</b> (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)	20.30 <b>Cifras y letras.</b> Presentador: Aitor Albizua. (ST) (R)	20.15 <b>Està passant</b> (humor). (ST)	20.40 <b>EIDesmarque Cuatro.</b> (ST)	20.00 <b>Agárrate al sillón</b> (concurso). Presentador: Eugeni Alemany. Quien ocupe el sillón más deseado de la televisión ostenta el poder y acumula riqueza.	20.00 <b>La Sexta noticias 2ª edición.</b> (ST)	20.00 <b>Pasapalabra</b> (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
17.20 <b>Valle Salvaje</b> (serie). Recordar la muerte de Pilara siembra la discordia entre José Luis y Victoria.	21.00 <b>Cifras y letras.</b> (ST) (R)	21.00 <b>Telenotícies vespre.</b> Presentador: Toni Cruanyes. (ST)	21.00 <b>El tiempo.</b> (ST)	21.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentador: Carlos Franganillo. (ST)	21.00 <b>La Sexta Clave.</b> Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero.
18.20 <b>La Promesa</b> (serie). La confesión de Catalina desata una tormenta en la familia Luján. (ST)	21.30 <b>Cifras y letras.</b> (ST)	22.05 <b>La gran película: Rogue agent.</b> Alemania, EE.UU., R.U., 2022. Dir.: Declan Lawn y Adam Patterson. Int.: James Norton y Gemma Arterton. Durante la década de 1990 el gobierno británico desplegó un grupo de agentes encubiertos para desenmascarar la amenaza del IRA de colocar bombas. Bajo esta premisa, Robert Freegard se hace pasar por agente del MI5 para perpetrar sus estafas. (ST)	21.10 <b>First Dates</b> (entrenamiento). Presentador: Carlos Sobera.	21.40 <b>EIDesmarque Telecinco.</b> (ST)	21.20 <b>La Sexta meteo.</b> (ST)	21.45 <b>Deportes.</b> (ST)
19.20 <b>Malas lenguas</b> (magacín de actualidad). (ST)	22.00 <b>Piano general.</b> Invitado: Diego González Rivas, cirujano. (ST)	22.00 <b>Historia de nuestro cine: Los otros.</b> España, EE.UU., Francia, Italia, 2001. Dir.: Alejandro Amenábar. Int.: Nicole Kidman y Fionnula Flanagan. A pesar de que finaliza la Segunda Guerra Mundial, el marido de Grace no vuelve a casa. Sola en un aislado caserón victoriano, Grace educa a sus hijos bajo severas normas religiosas. (ST)	22.00 <b>El blockbuster: Hasta el último hombre.</b> EE.UU., 2016. Dir.: Mel Gibson. Int.: Andrew Garfield y Vince Vaughn. Japón, 1945. Desmond Doss, un hombre contrario a la violencia, se alista en el ejército de EE. UU. para servir como médico de guerra en plena II Guerra Mundial.	21.50 <b>El tiempo.</b> (ST)	21.25 <b>La Sexta deportes.</b> (ST)	21.55 <b>El tiempo.</b> (ST)
20.30 <b>Aquí la Tierra</b> (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	22.40 <b>Historia de nuestro cine: Los otros.</b> España, EE.UU., Francia, Italia, 2001. Dir.: Alejandro Amenábar. Int.: Nicole Kidman y Fionnula Flanagan. A pesar de que finaliza la Segunda Guerra Mundial, el marido de Grace no vuelve a casa. Sola en un aislado caserón victoriano, Grace educa a sus hijos bajo severas normas religiosas. (ST)	22.00 <b>El tiempo.</b> (ST)	0.55 <b>Cine Cuatro: En el nombre del padre.</b> R.U., 1993. Dir.: Jim Sheridan. Int.: Daniel Day-Lewis.	22.00 <b>De viernes!</b> (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Tere-Luis Campos. Rocío Flores se sienta por primera vez en un plató de televisión tras años alejada de los medios, donde responde en directo en una de las entrevistas más difíciles de su vida.	21.30 <b>La Sexta Columna</b> (reportajes): Los fachavales: ¿Qué os pasa, bro? Presentador: Antonio García Ferreras. El espacio explora a una juventud española que está cada vez más polarizada donde los chicos apoyan a la extrema derecha y las chicas se han convertido en el grupo social más a la izquierda. (ST)	22.10 <b>Hablando en plata: Volver a empezar</b> (actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. El espacio da voz a un grupo de hombres y mujeres que un día se sintieron solos y que decidieron volver a empezar cuando un cambio de vida les dio un impulso para sentirse más fuertes. (ST)
21.00 <b>Telediario 2.</b> Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST)	23.33 <b>Viaje al centro de la tele</b> (otros): Estudiando idiomas. (ST) (R)	23.33 <b>Viaje al centro de la tele</b> (otros): Visto como quiero. (ST) (R)	2.00 <b>Gran Madrid Show.</b>	22.30 <b>Equipo de investigación</b> (reportajes). La ley de la feria.	22.30 <b>La Sexta noticias 2ª edición.</b> (ST)	0.15 <b>Hablando en plata: ¿Cómo ganar años de vida?</b> (actualidad). (ST)

# Cultura

Un estreno con polémica

La hipótesis que plantea 'El cautivo' enciende el debate entre filólogos y académicos

## ¿Fue Cervantes gay?



El actor Julio Peña interpreta a un Cervantes muy seductor



Alessandro Borghi da vida al enigmático bajá de Argel

**JULIO HURTADO**  
Madrid

La película sobre Cervantes será un termómetro de la homofobia en España", declaró a *La Vanguardia* Alejandro Amenábar unos días antes del estreno, hoy viernes, de *El cautivo*. Y, efectivamente, entre filólogos y académicos la mera hipótesis de que el autor de *El Quijote* tuviera una relación homosexual con el bajá de Argel ha provocado unas décimas de calentura.

"No hay el menor indicio de que eso pueda ser demostrado, sino todo lo contrario", aduce Jordi Gracia, que ve interesada la polémica y la atribuye a una "campaña de marketing". Cervantes rondaba la treintena y tenía la mano a la virul durante su largo cautiverio, no era ningún efebo que pudiera formar parte del "mercado de muchachos", argumenta el catedrático de la UB, autor de una biografía del manco de Lepanto.

"Están como un cencerro", se rasga las vestiduras Guillermo Serés ante la ausencia de un solo documento o referencia que, salvo las habladurías de un fraile do-

minico que le tenía ojeriza por alguna razón, hable de unos amores a los que Cervantes "no se hubiese prestado".

"Venía de Lepanto hecho polvo y no era un palaciego que pudiera entrar en el serrallo", alega el catedrático de la UAB, que lamenta que la cansinabúsqueda de "heterodoxias" en un Cervantes al que se ha hecho converso, erasmista e incluso masoquista distorsione la imagen que los alumnos puedan

**"Ya en la treintena y con la mano hecha polvo, Cervantes no era un efebo", aducen los críticos con la idea**

hacerse del gran clásico castellano. "¡Paparruchas!", concluye.

Pero ni Gracia, que critica el "chantaje emocional" del planteamiento de Amenábar, ni Serés ven en su rechazo a la "conjetura" de *El cautivo* homofobia alguna, sino simple rigor filológico, ya que, además, Cervantes hizo una "feroz denuncia del uso sexual" de los jóvenes cristianos en *Los baños de Argel*.

Pese a su relativa incomodidad, ambos eruditos coinciden en que "eso no le quitaría ningún mérito" al gran literato, pero es Carme Riera la que va más allá y afirma que la homosexualidad de Cervantes "es una posibilidad como cualquier otra", por más que los textos no permitan deducir nada y la película de Amenábar sea una "interpretación" de un cineasta, eso sí, "con todo el derecho" a hacerla.

"Cada época -añade la académica especialista en el Siglo de Oro- se acerca a los clásicos según sus propios intereses; en este caso, el creador da su punto de vista, que es muy digno de respeto". De la posible homosexualidad de Cervantes, además, se venía hablando desde hacía tiempo, recuerda Riera.

Aparte de las insinuaciones, por otra parte muy propias de la época, que pudiera hacer Lope de

Vega, enemigo literario del autor de *El Quijote*, en sus versos satíricos, Fernando Arrabal, en su condición de *enfant terrible* de las letras hispánicas, pero que "no sabía nada", replica Serés, dejó ir su fantasía en una obra *boutade* que sirvió de base a "este invento de locos".

"Yo trato de desmontar el mito que se ha creado y hablo del hombre que hay tras ese héroe ejemplar", tercia José Manuel Lucía Megías, autor de la iconoclasta biografía *Cervantes íntimo*, que ha asesorado a Amenábar en el guion de su película.

Italia y Argel, los lugares en los que estuvo el novelista antes de volver de su cautiverio, eran más libres que la España de la época, donde la religión hacía de las relaciones homosexuales un pecado y el derecho civil un delito, razona el catedrático de la Complutense, por lo que Cervantes pudo vivir allí experiencias distintas, fuera del control al que estaban sometidos el sexo, el deseo y el amor en su patria.

Pero eso no quiere decir que Cervantes fuera gay tal como hoy entendemos el concepto. En el siglo XVII la sexualidad no estaba

### "Frecuentó el palacio, no la cama"

■ *Excusatio non petita, accusatio manifesta*. Una de las razones que han llevado a especular con una aventura amorosa entre Cervantes y Hasán Bajá es que tras su costoso rescate, de 500 ducados de oro, el escritor regresó a España con una declaración en la que una serie de testimonios desmentían que hubiera renegado de la fe cristiana o que hubiera mantenido relaciones sexuales con otros hombres. "Lo hacían todos, era una

especie de salvoconducto después de haber estado en un lugar peligroso", explica Lucía Megías, que no ve necesaria esa hipótesis para dar verosimilitud a la ficción. Los años pasados en Argel, admite Serés, sí pudieron alumbrar una "amistad horaciana" entre señor y cautivo, porque el veneciano y el español compartían el gusto por las artes y la lectura: "Que frecuentara el palacio no quiere decir que frecuentara la cama", sentencia.

Continúa en la página siguiente

Nacido como Albert Porta, tenía 79 años y tras internarle el franquismo creó su propio Estado, el Evrugo Mental State

# Muere Zush/Evru, el artista con tres vidas

TERESA SESÉ  
Barcelona

El arte catalán acaba de perder no a uno sino a tres de sus más queridos y admirados representantes. Porque el artista que comenzó como Albert Porta (Barcelona, 1946), se transformó luego en Zush (Barcelona, 1968) tras pasar por un hospital frenopático y, décadas después, mudó en Evru (Barcelona, 2001), ha fallecido a los 79 años, según ha confirmado su galerista barcelonés Carlos Duran, de Senda. “Era un gigante, un Dios. Siento dolor por la pérdida y un enorme agradecimiento por todo lo que nos dio”, confiesa el galerista desde un hotel de París.

A Zush le llamó así un paciente de la institución psiquiátrica en la que fue internado por el franquismo cuando tenía 21 años y a la salida decidió adoptarlo. Le habían encarcelado por llevar marihuana y luego lo internaron por inadecuado social. “Decepcionado creé mi propio Estado, Evrugo Mental State, con su alfabeto, idioma, himno, bandera, moneda...”, según relataba a Imma Sanchis en una entrevista para *La Contra*. Marchó a Ibiza y a partir de ese momento su obra adoptó una estética psicodélica y surrealista creada con pigmentos fosforescentes. “Pero era muy excesivo y quise encontrar a un ser más pausado; y también mi libertad, porque cuando te conviertes en una persona conocida acabas siendo víctima de ti mismo, incluso se te exige un estilo de pintar y de ser”, contaba.

Fue entonces cuando se reencarnó en Evru, un nuevo artista, científico y místico (se definía a sí mismo como ArtCienMist), interesado en las nuevas tecnologías y los lenguajes digitales. La transformación, a la vista de todos, tuvo lugar en el marco de una exposición, *La campanada*, en el Macba. Cuando le preguntaban si volvería a cambiar de nombre decía que no, que su nombre era Evru, pero que quería que en su tumba inscribieran las dos letras finales: “Go” (“irse” o “vete”, en inglés).

En los últimos años no había

tenido una vida fácil a causa de la insuficiencia cardíaca que padecía, pero la muerte le sorprendió ayer en paz y rodeado de su familia. Había dejado dicho que no quería funeral, pero la próxima semana se celebrará un homenaje de despedida en la Fundació Suñol, que atesora tal vez la más importante colección de su obra. Tras doce años de silencio, mu-

chos de ellos sin pintar, regresó en 2020 como Evru/Zush con una exposición en la galería Senda que en cierto modo él consideraba su “resurrección”. “Probablemente es una de las exposiciones más especiales que hayamos hecho jamás. Fue impresionante ver el cariño que le tenía un público que no conocía de edades ni de orígenes, era totalmente trans-

versal”, recuerda Duran. “Había un deseo compartido de apoyarle, de que siguiera pintando y creando. Se vendieron obras suyas a artistas, a montadores, a transportistas, y por supuesto a particulares. El respeto del sector fue algo mágico. Consiguió el reconocimiento de todo aquel que en el arte busca verdad y no un valor de cambio. Sus seguidores solían

tener más de una obra. No querías coleccionar un Evru/Zush, querías de alguna forma acariciar el gigantesco mundo que creó en su Evrugo Mental State”.

En esa última etapa, Evru/Zush solo utilizaba el lápiz (junto a una goma de borrar y un sacapuntas) y siempre dibujaba el mismo tipo de figuras y sobre el mismo tipo de papel. “Los dibujos –decía– reflejan mi estado de ánimo, si estoy triste puede aparecer una figura que llora, otras aparecen con cara feliz o enfadada. Dibujo en mi taller de Sarrià, en soledad y en silencio. De momento sigo con esta serie y al fin y al cabo el dibujo es la esencia, el perfume del arte. Ahora mismo no tengo energía para otra cosa, ni para utilizar el color, pero no sé lo que vendrá”.

Asociado en sus inicios con el arte pop –en realidad, como confesaría más tarde, fue una estrategia que utilizó para que el galerista René Metras expusiera su obra–, su trabajo tiene también resonancias en el surrealismo y el dadá, pero cualquier intento de



El artista, fotografiado en el año 2020 con motivo de su “resurrección” en la galería Senda

XAVIER CERVERA

Nos ha dejado una persona entrañable que construyó un personaje de coherencia artística intachable. Si uno de los objetivos programáticos de los movimientos de vanguardia fue la fusión entre el arte y la vida, Albert Porta lo cumplió con creces. Se convirtió en Zush en 1968 tras pasar por la prisión y el frenopático, y en Evru al empezar el siglo XXI, durante la retrospectiva en el Macba que siguió a la del Reina Sofía, tras haber residido en ambos museos durante las exposiciones. Estas identidades nunca fueron una máscara, a pesar de que la máscara fue uno de sus temas recurrentes, sino una forma de integrar su vida y su arte.

El gesto, transgresor y gambe-

## El arte como medicina

Antonio Monegal  
Premio Nacional de Ensayo

rro, de habitar el museo era una muestra de la lógica sin resquicios de su proyecto, y de su sentido del humor. Se salió con la suya con naturalidad, sin que aquella ocupación fuera agresiva, gracias a la solvencia de su trayectoria y a su bonhomía.

Había creado un estado pro-

pio, el Estado Mental de Evrugo, lo había dotado de bandera, moneda, idioma y alfabeto, pero sobre todo había creado sus personalidades artísticas, así que la consecuencia ineludible era exponerse a sí mismo.

A veces nos preguntamos para qué sirve el arte. Evru nos enseñó que el arte ayuda a vivir. A él le ayudó. Lo llamaba Arte para Curarte y para demostrarlo nos ofrecía tanto su prodigiosa producción como su forma de estar en el mundo. Era difícil no tenerle cariño. En un entorno lleno de rivalidades, se ganó sus muchas amistades como lo hacía todo, con discreción y su habitual reserva. Y el ejemplo de un compromiso inquebrantable con el arte al que dedicó la vida.

clasificación está condenado al fracaso. Porta/Zush/Evru fue muchos artistas en uno. Creador de una mitología personal poblada de figuras antropomórficas entre la psicodelia y el cómic (los habitantes de Evrugo), fue también pionero en la integración de arte, ciencia e investigación. Llegó incluso a diseñar el programa informático Tecura, que inspira a los usuarios para que aflore su creatividad individual. Su obra forma parte de museos como el MoMA, el Guggenheim de Nueva York, el Reina Sofía o el Pompidou de París, donde formó parte en 1989 de la mítica exposición *Magiciens de la Terre*. Fue allí donde le descubrió el músico Peter Gabriel, con el que hizo un CD, un videoclip y el diseño de la portada del disco *Eve*, de 1996.●

## “Sus relaciones en Argel son plausibles: intentó huir cuatro veces y nunca fue castigado”

Viene de la página anterior

tan presente como en la sociedad actual –en la que la pornografía acecha en las pantallas– y la comunidad homosexual, que no existía como tal, estaba lejos de celebrar su condición con orgullo

y de ir añadiendo siglas al colectivo LGTBI+.

Por eso, tanto Amenábar como Lucía Megías responden con un rotundo no a la pregunta del título. No, Cervantes no era gay. Aun así, es plausible que tuviera relaciones sexuales con hombres.

¿Por qué? Porque pasó cinco años y medio cautivo en Argel, de donde trató de escaparse cuatro veces y no recibió castigo alguno por ello.

Y ahí el papel del veneciano renegado Hasán Bajá, gobernador de la ciudad bajo el imperio otomano, se erige en la clave del misterio. “Suscribo hasta la última coma de la ficción de Amenábar, que plantea una historia de amor entre él y Cervantes en la película”, sostiene Lucía Megías, que define *El cautivo* como “un canto a la tolerancia”.

La ficción es ficción y en la vida

## Amenábar cree que aunque Cervantes no fuera gay, bien pudo tener una relación con el bajá de Argel

real no se dejan muestras escritas de los encuentros sexuales, los deseos o los sueños, razona el cervantista, consciente del revuelo y la polémica que ha desatado la película entre quienes todavía no la han visto.

En cualquier caso, ya que del sexo real con otros hombres difícilmente se podrán encontrar pruebas, y no valen las “cosas viciosas, feas y deshonestas” a las que se refirió el envidioso Juan Blanco de Paz al ver partir a Miguel de Cervantes de Argel, así como tampoco será fácil hallar testimonios de su deseo homoeótico, si lo hubo, del que en su obra no hay apenas rastro, lo que no arroja lugar a dudas, según apuntan los expertos, es el canto a la amistad entre varones que trasluce su literatura, con Don Quijote y Sancho de la mano.●

# Gran acogida de 'Teatrerros', el premio que busca el mejor texto de teatro amateur de Catalunya del 2025

Los autores que deseen sumarse a los que ya han participado deberán enviar sus guiones antes del próximo 6 de octubre

REDACCIÓN Barcelona

*Teatrerros*, el premio impulsado por *La Vanguardia* que busca el mejor guion original de teatro amateur de Catalunya en el 2025, ha despertado un gran interés en la comunidad teatral catalana. Este premio, que cuenta con la colaboración de Reale Seguros y el apoyo de la Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya (FGATC), se decidirá sobre la totalidad de guiones originales estrenados este año que se reciban antes del próximo 6 de octubre.

Esta iniciativa responde a la larga tradición de teatro amateur que tiene Catalunya, una actividad que cuenta con centenares de compañías que aglutinan a miles de aficionados y profesionales que ofrecen cada año numerosas representacio-

nes. Esta tradición está plenamente viva y genera una gran oferta cultural a nivel local.

Por ello, *La Vanguardia* tiene la intención con *Teatrerros* de reconocer el trabajo voluntario y de calidad de los colectivos de actores, directores, dramaturgos y todo el personal vinculado a la escena teatral, con la colaboración de Reale Seguros y el apoyo de la FGATC.

Las normas para presentarse al premio, como ya han hecho decenas de autores, prevén que el texto sea original, que se haya estrenado este año 2025 en cualquier sala de Catalunya y que se envíe a [teatrerros@lavanguardia.es](mailto:teatrerros@lavanguardia.es) antes del 6 de octubre del 2025, indicando los datos del autor, un teléfono o email de contacto, la compañía de teatro y los lugares donde ha sido representado. Los guiones también se podrán acompañar de videos o *teasers* de promo-



ELISE LEFEBVRE/MUNDIAL DE TEATRO DE MONACO

Tràfec Teatre representó con éxito en agosto a la FGATC en el Mundial de Teatro Amateur de Mónaco

## El texto debe ser original y haberse estrenado durante el 2025 en cualquier sala de Catalunya

ción de las obras presentadas al galardón.

Un jurado compuesto por miembros de la FGATC y por periodistas especializados de *La Vanguardia* seleccionaran tres finalistas entre los guiones enviados y los lectores del diario podrán votar por el texto que prefieran. A finales de noviembre, en fecha todavía por

determinar, se proclamará el ganador y se realizará un acto de entrega del reconocimiento al mejor guion original de teatro amateur de Catalunya.

El presidente de la FGATC, Antoni Font, mostró su entusiasmo cuando se presentó esta iniciativa de *La Vanguardia* que reconoce la labor de un sector que agrupa a más de 10.000 personas y que cuenta con más de 300 grupos teatrales amateur en Catalunya que, con sus representaciones, captan la atención de un millón y medio de espectadores anuales. La entidad que preside Font cumple este año 40 años y recibió la Creu de Sant Jordi en el 2010. Por su parte, Jordi

Juan, director de *La Vanguardia*, indicó que el teatro amateur forma parte del alma cultural de la sociedad catalana y subrayó que darle visibilidad es un acto de justicia a una actividad que ha sido y es escuela de profesionales de la escena teatral.

Finalmente, desde Reale Seguros, Jordi Rosich, director territorial de Catalunya y Balears, afirmó que el apoyo a esta iniciativa forma parte de la esencia de una compañía que apuesta por el territorio a través de la mediación, y que es consciente de la importancia que tiene la cultura popular y ayudar a su impulso para que ésta perdure en el tiempo.●

## Especial Dinero: Inmobiliario

- Zonas tensionadas y tope a los alquileres: balance de dos años
- La regulación de los pisos turísticos
- Los extranjeros disparan el lujo
- Nuevas formas de inversión
- El mercado de las oficinas
- Grandes empresas del sector



Domingo 28

**Especial Inmobiliario**

con La Vanguardia



LA VANGUARDIA

## ENTREVISTA

SERGIO LOZANO  
Barcelona

# “TikTok ha acostumbrado a una generación a no tener paciencia”

31 FAM

Banda de música urbana, presenta ‘R31’ en el Mercat de Vic

Hace más de 40 años que los Beatles cantaban *Video killed the radio star*, dando por enterrado un medio correo como ninguno. Así quedó patente en el reciente apagón y así lo demuestra *R31*, sexto álbum de los sabadellenses 31Fam y primero elaborado de forma conceptual en torno a una emisora ficticia. Las 24 horas de emisión de la cadena son el argumento que nos lleva de la mano a lo largo de 17 cortes donde transitan por todos los géneros de la música urbana cediendo a su debilidad por los sonidos latinos y atreviéndose a samplear *La gaviña*, de Marina Rossell. La próxima semana presentarán su nuevo directo en el Mercat de Música Viva de Vic, y estarán presentes en la Mercè además del Temporada Alta de Girona antes de despedir el año en la sala Razzmatazz.

“Somos seis cabezas pensantes, y buscábamos una manera para estar todos cómodos con nuestros propios estilos musicales”, explica Ferran Vilalta, más conocido como Bandam, que junto a Dídac Serra (Lil Didi) y Joel Cosp (Joey C) actúan como portavoces de la banda que completan Eduard Freixas (Kid Pi), Alex Gil (Koalekay) y Álex Sánchez (triple A). Aunque apenas cuentan 25 años, van por su sexto disco y están cerca de celebrar la primera década de carrera.

**¿Cómo nació la idea de la radio?**

Ferran Vilalta: Fue nuestro director creativo, Noel Pérez, al escuchar *Mama ho sento*, que empieza con “Bon dia Catalunya”. Nos dijo “lo tenéis delante y no lo estáis viendo, vamos a hacer una radio”. Es una manera de encajar todos los gustos musicales en un mismo lugar: una radio pone desde ópera hasta reguetón.

**¿Hasta ahora cómo gestionaban la variedad de gustos?**

Dídac Serra: En muchas cosas



Dídac Serra (Lil Didi), Ferran Vilalta (Bandam) y Joel Cosp (Joey C), en la terraza del Me Barcelona

tenemos puntos en común y estamos todos de acuerdo, pero si no, tiramos de democracia y votaciones.

Joel Cosp: Siempre hemos sido sinceros, si hay algún tema que no entra en un proyecto porque no es del mismo rollo que los otros, lo decimos y lo sacamos sin problema.

**¿Les penaliza publicar un álbum cuando en el mundo del streaming priman los singles?**

D.S.: En nuestro caso es diferente, no hemos sido los típicos artistas que van sacando singles, nos gusta trabajar de álbum en álbum. Es un hábito que se puede ver fácilmente. Nuestro público ya está acostumbrado y

creo que la mayoría de gente escucha los discos enteros.

J.C.: Es verdad que algunos temas, como nos ha pasado con *Gangster* o *La gaviña*, quedan opacados porque ya tienes 15 temas y no les das la importancia que tendrían si los hubieras sacado como single.

F.V.: Tenemos esta suerte, porque muchos niños hoy no escuchan álbumes, solo el trozo de TikTok o la canción más conocida.

D.S.: Lo peor de TikTok es que está acostumbrando a una generación a no tener paciencia ni con la música.

**Hay mucho género latino en el disco, salsa, bachata, merengue**

## MÚSICA VIVA EN VIC

La banda actuará en la jornada más festiva del Mercat

■ Los 31 FAM serán uno de los platos fuertes del sábado 20 de septiembre en Vic, donde actuarán en la plaza Major junto a Sidonie y Al-lèrgiques al pol·len. El mismo día, y siempre de forma gratuita, actuarán Brighton 64, Yawners y Cora Novoa en diferentes espacios.

**¿Es uno de sus puntos de unión?**

D.S.: La parte buena de ser tantos es que descubrimos mucha música juntos, cada cual tiene su gusto musical y nos los vamos enseñando. A triple A le gusta mucho la salsa, Frankie Ruiz, Hector Lavoe y esas cosas. Precisamente con él yo no tenía ningún tema juntos y esta vez hemos hecho *Así es la vida*, una salsa rollo Frankie Ruiz donde hemos tenido la suerte de poder trabajar con músicos de verdad. Nosotros hacemos música, pero no tenemos teorías musicales, y nos han ayudado mucho a aterrizar las ideas que teníamos.

**¿Cómo deciden qué lengua utilizan en las canciones?**

F.V.: Yo canto en castellano, por ejemplo, pero mi día a día es en catalán.

“

**Samplear ‘La gaviña’ No nos fijábamos en que en nuestra casa tenemos gente que, sampleada, queda increíble”**

D.S.: Cada cual se expresa como cree que es mejor para él y ya está. Tenemos dos que cantan en castellano, dos que cantamos en catalán y los dos productores.

**Este disco es autoeditado ¿Ha sido una decisión voluntaria?**

D.S.: Queríamos crear nuestro propio sello musical y así ha sido. Estábamos en un punto en que la discográfica ya no nos ayudaba como creíamos que nos tenía que ayudar, y pensamos que la mejor opción era ser independientes y montárnoslo por nuestra cuenta.

**¿De dónde sale la idea de samplear *La gaviña*?**

D.S.: En Catalunya, hay artistas que pueden ser referentes a nivel de sampleo. Hasta ahora siempre habíamos cogido a gente de Estados Unidos, del soul u otros géneros, y no nos fijábamos que en nuestra casa tenemos gente que, sampleada, queda increíble. Estuve mirando temas de Maria de Mar Bonet, de Lluís Llach, hasta que salió *La gaviña* y dije: “Tenemos que samplear esto y hacer un mambo”.

El presidente de la Academia del Cine, Fernando Méndez-Leite, anunció que la gala de los premios Goya se celebrará el 28 de febrero en el Auditori del Fòrum. La gala incluirá un nuevo protocolo: solo podrá hablar una persona por cada proyecto premiado. Ironizando sobre la imposibilidad de contener la verborrea de los galardonados, Méndez-Leite confesó que había pensado en una ametralladora que le permitiera cargarse los subidones de gratitud. Y entonces recordé que en esta gala le concederán el Goya de Honor a Gonzalo Suárez por “una trayectoria desde la cual ha desarrollado una filmografía sorprendente”.

Cuando se lo comunicaron, Suárez debió darse cuenta de que, en efecto, su filmografía es tan sorprendente que el primer sorprendido por el premio es él. El Goya no honrará tanto al jurado que se lo ha concedido como una figura que, de tanto repetir que es única, devalúa el tipo de etiquetas que no se sienten có-

## Gonzalo Suárez en el Fòrum

Sergi Pàmies



modas con creatividades singulares como la suya. Con noventa y un años, no descarto que se haya planteado si le conviene más recibir el premio vivo o muerto —o esquivando las balas de una ametralladora—, porque la historia de un ci-

neasta-escritor que decide morirse para comprobar qué efecto provoca recibir un Goya haciéndose pasar por vivo también podría inspirar uno de sus cuentos. Porque Suárez es, además de padre de cuatro hijos, descubridor de Charo López como símbolo de la transición y colega de borracheras de Sam Peckinpah, un escritor monumental.

Descubrí a Gonzalo Suárez cuando tenía veinte años (yo, no él), leyendo la revista *Triunfo*, que recomendaba el libro *Gorila en Hollywood*. También a través de un elogio de Julio Cortázar, que definió los libros de Suárez como “obra resbaladiza” y, con enorme lucidez, lo comparaba con Boris Vian. Era el año 1980, recuperé todos sus libros y, desde entonces, lo he seguido con la fe del converso que, si el libro no satisface sus expectativas, lo atribuye a su propia ignorancia y que, si las satisface, refuerza la idolatría. Hace poco se ha reeditado *La suela de mis zapatos*, que, con prólogo de Eduardo Mendoza, recoge las crónicas de cuando Suárez se llamaba Martín Gi-

rard y hacía de ojeador del Barça a las órdenes del resbaladizo Helenio Herrera (que le acabó produciendo una película). Y también recuperó *El caso de las cabezas cortadas*, una premonición de novela gráfica de 1958. Lo más interesante, aparte del prólogo de Javier Cercas, es la solapa biográfica —uno de los géneros

**Con 91 años, no descarto que Suárez se plantee si le conviene más recibir el premio vivo o muerto**

editoriales más maltratados—. Es una joya autobiográfica que empieza así: “Nací bajo las bombas en la revolución minera asturiana y, durante la guerra incivil, siguieron bombardeándome”. El 28 de febrero los miembros vivos y muertos de la Academia lo bombardearán con una singular y ditirámica ovación.

# La Fira de Teatre al Carrer arranca cuatro días de espectáculos para mostrar las últimas tendencias en artes escénicas

## Salicrú monta una procesión obrera en Tàrrega

ESCENARIOS

MAGÍ CAMPS

Tàrrega (Urgell)



El primer día de FiraTàrrega es el momento de uno de los grandes espectáculos, que la organización ya lo vuelve a llamar inaugural. Marc Salicrú y sus Teatres de Campaña fueron los responsables de esta cita, que se repetirá esta noche. Músico, diseñador de luces, escenógrafo y artista intermedia, Salicrú ofreció en Tàrrega *Interferència 03*, la tercera parte de estos montajes inmersivos con los que ocupa espacios públicos con todo tipo de recursos urbanos.

Con el subtítulo "Breu inici d'aproximació fugaç al prefaci del segon folre en l'esfondra. Trajecte a 85 BPM", el artista mataronés llenó la plaza Major de Tàrrega de un gran caos, con operarios desorganizando al público. Más de media hora antes, la plaza empezó a ensordecirse a los asistentes con todo tipo de ruidos: silbatos, sirenas, maquinaria pesada, motores de camiones...

Los operarios cargaban sirenas, micrófonos de percha, semáforos, espejos de tráfico, señales de viento lateral o veletas de banderola... En medio de toda la multitud, Salicrú se camuflaba con chaleco amarillo como uno más, pero dando órdenes aquí y allí. Poco a poco los operarios se organizan y van entrando en la iglesia. Por encima de la movida, un coro y unos músicos sobreponen sus cantos y empieza a salir la procesión laica y obrera de la iglesia.

Entre los monumentos que salen en procesión, hay una réplica de la escultura *El caminant*, también conocida como Indíbil, cuyo original preside un tramo de la autovía A2 entre Saldamón y Bell-lloc. Otro monumento es una pierna negra gigante y también hay una mano inflable blanca, como si fueran



Los operarios en el momento de comenzar a montar la procesión laica que recorrió ayer Tàrrega

exvotos. Y todavía sale un diapasón gigante a modo de virgen, la virgen del diapasón, con una capa negra bordada en oro. Todo el público en procesión desfila hasta el Hort del Barceloní, para acabar esta ruidosa performance entreoyendo las notas de *La Santa Espina*.

Feria, Diada, fiesta mayor y Salicrú, una combinación explosiva. Un payés de la Segarra, que vino de cerca de Sant Ramon, declaraba a *La Vanguardia*: "He hecho 50 kilómetros para ver una procesión saliendo de la iglesia. Si lo sé, me ahorro el viaje". Y no se esperó a oír

*L'hora dels adeus* en torno a la hoguera.

La primera *Interferència* se pudo ver en la playa de Nova Icària de Barcelona por la Mercè del pasado año. Con el Grec, llegó la segunda *Interferència*, en el Arc de Triomf de la capital catalana. Y ahora ha sido Tàrrega

ga la que ha podido ser testimonio de la tercera *Interferència*, en este caso itinerante, de Marc Salicrú.

Pero antes, durante y después, la feria no se detiene. Con 54 espectáculos programados y todos los espontáneos que aportan la sal y la pimienta a la cita, a media tarde, en la plaza de los Àlbers, Txema Muñoz lo petó. Con el espectáculo *Gota*, el artista barcelonés hizo reír y emocionar al público. Del cielo cae

### Para celebrar la feria, la fiesta mayor y la Diada, la tercera 'Interferència' ha sido la primera itinerante

una gota, y otra, y otra, y el clown intenta cazarlas en un cubo, pero el cubo está agujereado.

Con sencillos juegos de manos, donde el humor tiene más peso que la magia, el artista barcelonés despliega un espectáculo que atrapa a los espectadores de todas las edades desde el primer momento. A media función, el mimo hace salir a un niño al escenario, con quien continúa un buen rato el espectáculo. "Y le hace hacer lo que quiere. El espectáculo de mañana será exactamente igual", asegura su colaboradora, Núria Campos. Al cabo de un rato, es una joven del público quien colabora. Y el resultado es igual de divertido.

Txema Muñoz no consigue atrapar las gotas, pero sí consigue recibir un gran aplauso, con el público en pie. *Gota* se estrenó en la Mostra de Igualada y ya ha viajado a Italia, Portugal, Alemania... "Y ahora iremos a México, el Reino Unido e Irlanda", refiere el artista. "Como no hablo, puedo ir a todas partes", declara Muñoz. Y este "a todas partes" son ya 25 países con este espectáculo y los anteriores.●

## Perejaume: "La diversidad se ha dividido por nueve"

■ Perejaume considera que el público cada vez es más homogéneo y menos interesante. Y por ello recupera un texto que publicó en el año 2008, precisamente para reivindicar la heterogeneidad de los espectadores, *El potser com a públic*, para inaugurar la temporada de la sala Beckett. "Presentamos una propuesta muy limpia, con tres actri-

ces que hacen de público y que leen un libro del 2008, cuando todavía no había tanta maquinaria para conseguir estos públicos mayoritarios y homogéneos", declara el pintor y poeta. "El público no es neutro. Pensé en estos públicos variados, heterogéneos, minoritarios... a partir de los *Cants d'Abelone* de Vinyoli, que ya dice eso. Es un

poema impresionante y a partir de él hice este texto". Y concluye: "En 200 años la población se ha multiplicado por nueve, pero la diversidad se ha dividido por nueve". El espectáculo *El potser com a públic* se representa el 15 de septiembre en la sala Beckett (20 h), con las actrices Silvia Bel, Ainara Elejalde y Anna Maluquer.

## AVISOS OFICIALES

### Ajuntament de Barcelona

#### ANUNCI

Exp. núm. 25PL17144

La Comissió de Govern, en sessió celebrada el 23 de juliol de 2025, ha adoptat el següent acord:

Aprovar inicialment, de conformitat amb l'article 68.1 a) de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla especial integral i de millora urbana per a la regulació de l'equipament situat a la plaça Josep Maria Huertas Claveria, 1, al Districte de Sant Martí, d'iniciativa pública; Exposar-lo al públic pel termini d'un mes; Sotmetre'l al Consell Municipal per a la seva aprovació definitiva i Donar-ne compte a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge."

D'acord amb l'article 23 del Reglament de la Llei d'Urbanisme, amb l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local i amb l'article 83.2 de la Llei del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, la documentació de l'expedient administratiu de referència restarà exposada al públic pel termini d'un mes, a través de:

Electrònicament: <https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/>

[introduint el número d'expedient que figura a

aquesta publicació al camp "Cerca de planejament"]

Presencialment

Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme (Av. Diagonal, núm. 230, planta segona, de dilluns a divendres laborables de 10 a 13 hores), demanant cita prèvia a través de: <https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20230001658>

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'endemà de l'última de les dues publicacions obligatòries (al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i a un dels diaris de més divulgació), podeu examinar-lo i presentar les alegacions que considereu pertinents. Així mateix, cal tenir en compte la Disposició addicional desena del Text refós de la Llei d'Urbanisme, sobre l'ampliació de terminis en un mes per aquells casos en què coincideixi total o parcialment amb el mes d'agost.

Finalment, us informem que per a presentar alegacions electrònicament podeu adreçar-vos a:

<https://ajuntament.barcelona.cat/alegacionsplanejament>

Barcelona, 8 de setembre 2025.- El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès.

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITANIA TEATRE** Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **El noi de la mare** de Div. a Div. **Si lo cuentas te mato** Diu.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). **Un sogre de lloguer** [teatrecondal.cat](http://teatrecondal.cat) | [promentrada.com](http://promentrada.com)

**GOYA** (Joaquín Costa, 68, Tel. 93 343 53 23). Del 10 al 28 setembre. **Poncia**. El 22, 23 i 28 setembre **Piaer culpable**. I a partir 2 octubre **Gegant**. [teatregoya.cat](http://teatregoya.cat) | [promentrada.com](http://promentrada.com)

**HEARTBREAK** C/Bacardí, 35, BCN **La Majordoma** de Josep Maria Miró, amb Rosa Renom. Del 02/09 al 28/09. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h [www.heartbreakhotel.cat](http://www.heartbreakhotel.cat)

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Caballero sin caballo** / Cia. Gerardo Capobianco Titelles i teatre d'objectes+ 3 anys. Dv: a les 18h; Ds: a les 12h i 18h; Dg: a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ [www.lapuntual.info](http://www.lapuntual.info)

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87, 93 451 12 34). Fins al 12 octubre. **Grand Canyon**. Lofi: del 29 setembre al 12 octubre. **Hombre por necesidad**. [laviillarreal.cat](http://laviillarreal.cat) | [promentrada.com](http://promentrada.com)

**ROMEA** (Hospital, 51, 93 301 55 04). A partir del 17 de setembre. **La Cubana: L'amor venia amb taxi**. [teatroromea.cat](http://teatroromea.cat) | [promentrada.com](http://promentrada.com)

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Sala Baixos22: Del 17 al 28/9 **La Diminuta pres. Yonder**. Sala Àtic22: A partir del 25/9 **Las Espectadors pres. Tribut a les rates**. + info a [www.tantarantana.com](http://www.tantarantana.com)

**TEATRE AKADÈMIA**. Llogatera, de Paco Gámez. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: [teatreakademia.cat](http://teatreakademia.cat). C. Buenos Aires, 47-49. BCN. TlE 934951447

**TEATRE LLIBRE GRÀCIA**. **La Vie invisible** de G. Poix, dir. L. de Sagazan / La Brèche. Estrena 25/09. Més info.: [www.teatrellibre.com](http://www.teatrellibre.com), taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

**TEATRE MUNTANER** C/Muntaner 4 **Corta el cable rojo** (Dj, 20h; Dv, 19 i 21h; Ds, 18h i 20h; Dg, 18h) **Gracias por todo** (Dc, 20h) **Conversaciones con mi mente** (DV, 22-30) **Como pasar de los 60** (Ds, 21h) **El Capuzet Verd** (Ds 12h i Dg 12h)

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). **La mort i la primavera** de La Veronal. A partir 24 setembre. **La filla de l'aire** de Raimon Molins. A partir 2 octubre. **Boira** de Lluïsa Cunillé. A partir 9 octubre. Informació i venda entrades: [www.tnc.cat](http://www.tnc.cat)

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 10 de setembre. **El Bons** amb Ramon Madaula i Jordi Boixaderas. Horaris: Dx i Dg: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17:30h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a [teatrepoliorama.com](http://teatrepoliorama.com)

### EXPOSICIONES DE ARTE

( ) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR**. T. 93 488 18 68. [www.grup-escola.com](http://www.grup-escola.com)

Cristina Fernández Cubas publica 'Lo que no se ve', relatos entre las tensiones familiares y la búsqueda de lo inexplicable

# “He hecho de la incomodidad una carrera”



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

La escritora Cristina Fernández Cubas publica un nuevo libro de relatos

LARA GÓMEZ RUIZ  
Barcelona

Cristina Fernández Cubas (Arenys de Mar, 1945) es una observadora nata. Si alguien a su alrededor lleva un collar llamativo, den por hecho que, con suma discreción, lo analizará. O, más bien, lo admirará y es más que probable que lo termine confesando a su portadora. “Me gustan casi todos”, reconoce a *La Vanguardia* mientras acaricia el suyo. “Me lo regaló una lectora”, presume orgullosa. Es la portada de la primera edición de su novela *El columpio*, publicada en 1994 y tan fascinante como perturbadora. La propia autora admite que trata de que todos sus libros lo sean y dice que encontrar ese equilibrio le supone toda una obra de ingeniería que realiza con gusto y, al menos hasta la fecha, con efectividad, pues lo ha vuelto

a hacer en su nuevo libro de relatos, *Lo que no se ve* (Tusquets).

Acaba de llegar de vacaciones y confía en haber cogido las fuerzas suficientes para afrontar la gira que le espera y en la que hablará, entre otras cosas, de dos hermanas que juegan a representar su película favorita de juventud. Son

**“La familia es un microcosmos donde muchas de las cosas que suceden no tienen nada de bueno”**

Joan y Bette, o así se hacen llamar. Apenas salen de su casa, la misma que odiaron durante toda su infancia y juventud, pero que ahora, ya ancianas, al fin han hecho suya.

Fernández Cubas también tiene una hermana, aunque reconoce no haberse inspirado en ella pa-

ra este relato. “Lo que pasa es que el mundo de las hermanas es muy intenso y, aunque te lleves bien, siempre pueden haber pequeños resquemores. Hablo en general y no tanto de mí. Si ampliamos el foco, sucede lo mismo con la familia. Es un microcosmos donde muchas de las cosas que suceden no tienen nada de bueno”.

Joan y Bette no son las únicas hermanas de sus libros. También están Adelfa y Violeta, a la que sus padres adoptaron en China cuando era tan solo un bebé. Ellas son una clara muestra de la toxicidad que se acostumbra a generar en algunos vínculos cercanos pero que solo es perceptible cuando se toma distancia. La doble Premio Nacional –de las Letras y de Narrativa– aprovecha este cuento para hablar de la alelopatía, un fenómeno en el que las plantas liberan sustancias químicas al ambiente, afectando el crecimiento, la supervivencia y la reproducción de otros organismos.

“Hay personas que solo lograrán brillar cuando entiendan que están mejor separadas. Ocurre lo mismo con determinados ambientes, como el instituto. Tú crees que tienes un grupo de amigos pero, en realidad, no son tal, o no todos. Te has juntado por supervivencia y sigues un rol determina-

**“Hay personas que solo lograrán brillar cuando entiendan que están mejor separadas”**

do, pero solo al salir de allí te das cuenta. Es probable que esa sea la razón por la que, en general, pierdan tanta fuerza los corros que se forman allí dentro. La mayoría tienden a desaparecer con los años”. Y sobre esta reflexión tiene mucho que ver su tercer relato,

*¿De qué se habla en las fiestas?*

En esa época de juventud también se centra el cuento *Momonio*. Más concretamente, en aquello que en un tiempo pasado pudo llegar a separar al más cohesionado de los grupos. “De nuevo, las separaciones”, se ríe la autora. “Y, en este caso, solo les hizo falta una tarde para que todo volara por los aires”. Las páginas culminan con un hombre que, durante un viaje con su mujer, accede a la zona en obras de una catedral donde recibirá un mandato con consecuencias imprevistas; y con una mujer que, acalorada y tras un conato de desvanecimiento, repara en una curiosa tienda nueva del barrio.

En muchas de sus historias los sueños juegan un papel importante. Puede que, en parte, porque el germen de algunas de sus tramas nazcan allí. Por eso, en más de una ocasión, ha tenido la idea romántica de dejar una libreta y un bolígrafo en su mesita de noche. “Pero luego se me pasa porque para ver lo que escribo tengo que encender la luz y me desvelo. Una vez vi un anuncio en una revista de la tienda Disney, que jugaba con la fantasía de una libreta para pintar los sueños, y se veía un lápiz fosforescente, que se encendía al escribir, sin necesidad de dar al interruptor de ninguna lámpara. ¡Me pareció una idea fantástica! Pero creo que solo era eso, una fantasía publicitaria. En todo caso, si alguien pudiese confirmarme que existe, me la pediría estas Navidades”.

Quien sabe, en caso de hallarlo, si finalmente dejaría testimonio de sus sueños o de sus fantasmas, pues “es a lo que básicamente me dedico, a trabajar con ellos. Me atrae la incomodidad y he hecho de ella toda una carrera”. Hace un brindis por ello y celebra que tanto lectores como crítica hayan sabido apreciarlo aunque, humilde, no confía en que eso pueda dotarla de más premios. “En todo caso, si eso sucede, procuraré que en mi nevera haya embutido y queso. Cuando me anunció el entonces ministro Iceta que había ganado el Nacional de las Letras, no pasaron ni dos minutos y el teléfono empezó a sonar y no dejó de hacerlo en toda la tarde. Esa comida me salvó de no morir de un desmayo, por la emoción y por el hambre atroz, dos cosas que nunca hay que perder”, concluye.●

## Un festival belga cancela a la Filarmónica de Múnich por su director de orquesta israelí

BRUSELAS AFP

La participación de la Orquesta Filarmónica de Múnich en el Festival de Flandes, en Gante, el próximo 18 de septiembre, ha sido anulada porque la posición de su director de orquesta israelí, Lahav Shani, respecto a la ofensiva en Gaza no es juzga-

da suficientemente clara.

La decisión, que ha suscitado una reacción furiosa de Berlín –el ministro de Cultura alemán, Wolfram Weimer, lo ha calificado de “vergüenza para Europa, bajo la cobertura de una pretendida crítica a Israel, es un boicót cultural”–, ha sido también criticada por el jefe de la diplomacia belga, Maxime Prévot. “Me pa-

rece excesivo. No hay que amalgamar la comunidad judía, los israelíes y la política de Benjamin Netanyahu, que una gran parte de la opinión pública israelí condena”, ha declarado el ministro.

“Hay términos para describir la discriminación hacia una persona en razón de su origen: racismo. Y en el caso de un judío, el

antisemitismo”, ha reaccionado en las redes sociales la embajadora de Israel en Bélgica, Idit Rosenzweig-Abu.

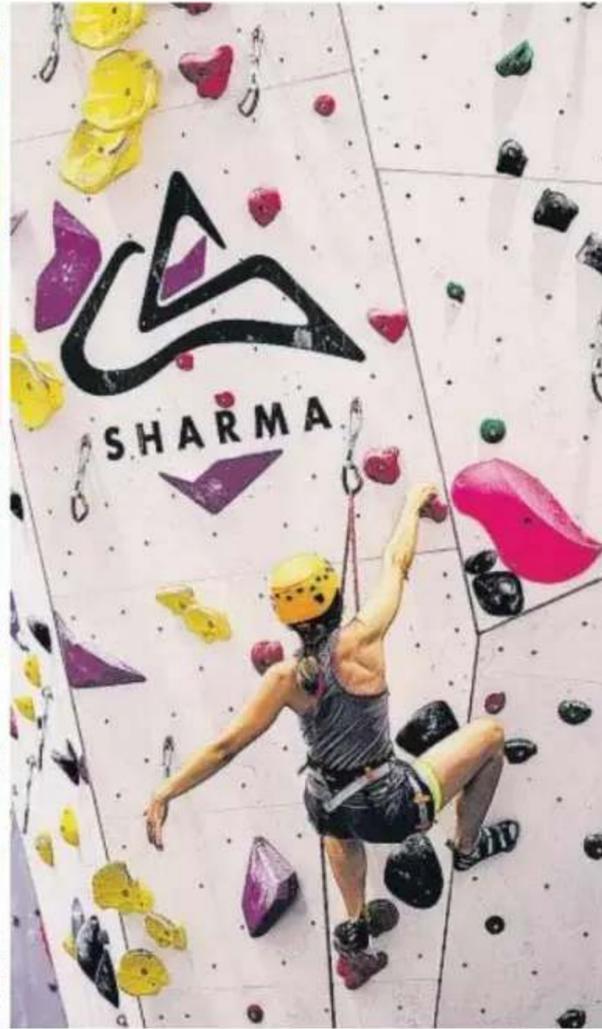
La prestigiosa orquesta alemana debía actuar la próxima semana en Gante bajo la batuta del que será su futuro director, Lahav Shani, que tomará las riendas del conjunto en la temporada 2026/27 y que es actualmente director musical de la Orquesta Filarmónica de Israel. Por esa razón los organizadores del festival habrían deseado que tomara distancias de la acción del Gobierno israelí en Gaza “o

no podemos tener suficiente claridad sobre su actitud respecto al régimen genocida de Tel Aviv”, anunciaron en la web del festival para justificar la anulación, que confirmaron ayer. La dirección del festival asegura que Shani ha rechazado “en varias ocasiones clarificar su posición” y mantiene “la ambigüedad sobre la guerra”. “Shani es un artista fantástico”, pero la orquesta que dirige todavía en Israel “se encuentra en una zona muy gris”, ha afirmado Jan Van den Bossche, director artístico del festival flamenco.●

Ofrecido por Sharma Climbing

Ocio

# “La escalada es más que deporte, es comunidad”



La visibilidad olímpica ha contribuido al fenómeno. Desde su debut en Tokio 2020, la escalada ha ganado presencia mediática y ha despertado el interés de quienes antes la consideraban inaccesible. “Ya no es un deporte minoritario. Se ha democratizado, y eso es algo que celebramos cada día en nuestros centros.”

Más allá de las cifras, lo que diferencia a Sharma Climbing es su filosofía. Cada centro está pensado para ofrecer una experiencia completa: agarres renovados con frecuencia para proponer nuevos retos, entrenadores especializados que acompañan a todos los niveles, y una atención especial a la seguridad

**La escuela infantil del rocódromo fomenta valores como la confianza, la cooperación y la resiliencia en un entorno que potencia el crecimiento personal y deportivo**

y al desarrollo técnico. “Queremos que venir aquí sea diferente cada día. No es como un gimnasio donde haces siempre lo mismo. Aquí cada ruta, cada bloque, cada sesión es un nuevo desafío”, comenta Mangas.

El auge imparable de la escalada convierte a Sharma Climbing en referente nacional, con centros que reúnen desde principiantes hasta medallistas olímpicos

La escalada vive uno de los momentos más dulces en España. Lejos de ser una moda pasajera, se ha consolidado como una práctica deportiva que combina técnica, fuerza, socialización y valores. En este contexto, Sharma Climbing, fundado hace una década por el icónico escalador Chris Sharma, se ha convertido en un lugar de encuentro tanto para el gran público como para los deportistas de élite. Desde sus instalaciones en Madrid, Barcelona y Gavà —el mayor rocódromo del país—, la marca lidera una revolución silenciosa que ha democratizado el acceso a la roca artificial y ha transformado este deporte en una auténtica experiencia colectiva.

“Estamos viviendo un auge innegable”, confirma Francisco Mangas, director de Marketing y Eventos de Sharma Climbing. “La escalada se convierte en herramienta de entrenamiento y socialización al mismo tiempo.

No es solo escalar: es formar parte de una comunidad.”

Esa comunidad supera ya los 5.000 socios, repartidos entre los tres centros. Cada uno de ellos está diseñado para responder a la diversidad del público que se acerca: desde zonas de *boulder* de 4,5 metros —sin cuerda y con caída en colchoneta—, hasta muros de escalada deportiva de 20 metros, pasando por la espectacular pared de velocidad de Gavà, homologada para competición internacional. Además, las instalaciones cuentan con áreas de *fitness*, *yoga* y *restauración*, que refuerzan la idea de que escalar también es convivir.

Uno de los factores clave en el posicionamiento de Sharma Climbing es, sin duda, su vínculo con la élite deportiva. En el centro de Gavà entrenan regularmente atletas olímpicos como Aleksandra Mirosław —instalada en Catalunya— o Alberto Ginés. La selección española utiliza las instalaciones para preparar competiciones internacionales, al igual que lo han hecho equipos como el francés, el austriaco

**Sharma Climbing reúne en sus centros a escaladores de élite y aficionados de todas las edades, creando un entorno inclusivo, técnico y social al mismo tiempo**

o incluso el estadounidense, que realizó un *stage* de siete días antes de los Juegos de París 2024. “Nuestra relación con la Federación es excelente”, subraya Mangas. “Aquí se probó el formato olímpico que luego se usó en París. Este tipo de colaboraciones nos posicionan como un referente para selecciones y también para nuestros clientes.”

**La escuela que forma**  
Pero el éxito de Sharma Clim-

bing no se mide solo en medallas. Una de las grandes apuestas del proyecto es la formación desde la base. La escuela infantil crece cada año y se ha consolidado como un espacio donde niños y niñas no solo aprenden a escalar, sino que incorporan valores como la confianza, la cooperación y la gestión de la frustración. “No se trata de ganar o perder, sino de superar obstáculos y apoyarse mutuamente”, explica Mangas. “El compañerismo que se genera en las clases es una de las cosas más valiosas que tiene la escalada.”

Este enfoque inclusivo y humano ha ampliado el perfil del escalador. Hoy en Sharma Climbing conviven principiantes, adolescentes, familias, profesionales que buscan desconectar del día a día y deportistas de alto nivel. “Antes la mayoría eran escaladores experimentados o con vínculo con la roca. Ahora vemos perfiles de lo más variado. La escalada se ha convertido en un punto de encuentro intergeneracional donde cada persona encuentra su lugar”, asegura Mangas.

Sharma Climbing fue fundado hace una década por Chris Sharma

**Hacia un futuro olímpico**

Sharma Climbing tiene claro su papel en el ecosistema de la escalada española: seguir siendo un puente entre la iniciación y el alto rendimiento, entre el ocio y la competición. “El reto es responder a una demanda creciente con calidad, formación y visión a largo plazo. Nosotros queremos estar en primera línea de ese camino.”

Y lo están. No solo por las dimensiones de sus instalaciones o por el nombre que las respalda, sino por el espíritu que las recorre. En Sharma Climbing se sube, se cae, se vuelve a intentar. Se celebra, se comparte, se aprende. Porque, como bien resume Francisco Mangas, “la escalada no es solo un deporte: es una forma de vida”.

MÁS INFORMACIÓN

**Sharma Climbing**



[www.sharmaclimbing.com](http://www.sharmaclimbing.com)

## Una de moros y cristianos



El actor Julio Peña Fernández en una escena de *El cautivo*

### El cautivo ★★☆☆☆

**Dirección:** Alejandro Amenábar  
**Intérpretes:** Julio Peña Fernández, Alessandro Borghi, Miguel Rellán, Fernando Tejero  
**Producción:** España-Italia, 2025 (133 minutos). Drama

### JORDI BATLLE CAMINAL

Después del éxito (y del preciado Oscar) de *Mar adentro*, Alejandro Amenábar tuvo el coraje de lanzarse a la piscina sin comprobar si ya la habían llenado de agua. *Agora*, en efecto, fue, más que un cambio radical de registro, un salto al vacío: un péplum alejandrino tocado por el delirio y resuelto con una fuerza de convicción estimulante. De esto hace más de quince años, tres lustros en los que la carrera del cineasta ya no ha vuelto a alcanzar la inspiración ni la repercusión de antaño, cuando con *Tesis*, *Abre los*

*ojos* o *Los otros* prometía comerse el mundo. Tres lustros de escasas cosechas, pero con un título de relieve, *Mientras dure la guerra*, la película sobre Unamuno, enriquecida con un reparto en estado de gracia: Karra Elejalde, Luis Zahera, Eduard Fernández...

Ahora, con *El cautivo*, Amenábar se vuelve a lanzar a la piscina con un producto en torno a los cinco años en que Miguel de Cervantes, después de la batalla de Lepanto, permaneció preso en Argel, en compañía de otros personajes históricos como el fraile Juan Blanco de Paz, más bien maquiavélico, y el cordial escritor y teólogo Antonio de Sosa. Es una película de moros y cristianos adaptada a los tiempos con un tupe queer; esto es: la sugerencia de que ciertos escenarios, en aquellos días, eran un hervidero de cuerpos masculinos untados en aceite siempre disponibles a otros cuerpos masculinos unta-

dos en aceite, y de que el propio Cervantes participó en estas prácticas antes y durante su cautiverio, como amante (¿forzado?) de su captor. Este tema ocupa una parte de la película. Otra se centra en los intentos de evasión, con Cervantes como inesperado antepasado de Steve McQueen. Y otra más en los relatos orales que el protagonista, como vaticinio de su gloria futura (el portugués De Sosa lo tiene claro: "tú serás hombre de letras"), cuenta a unos oyentes muy atentos, cautivos cautivados. La obra oscila entre la holgada superproducción de lujo (las imágenes digitales de la ciudad, al gusto de Ridley Scott) y el melodrama carcelario tradicional, que luce el aspecto de un adocenado producto televisivo donde todo suena a impostado, a postizo. El reparto incluye algunos actores de categoría, a los que recordaremos siempre por otras películas.●

## América hecha polvo

### Eddington ★★☆☆☆

**Dirección:** Ari Aster  
**Intérpretes:** Joaquin Phoenix, Pedro Pascal, Emma Stone  
**Producción:** Estados Unidos, 2025 (145 minutos)

### PHILIPP ENGEL

El periodo del confinamiento nos hizo especialmente vulnerables a toda la basura que consumimos en internet con el único fin de reafirmarnos una y otra vez en nuestras supuestas ideas propias, aislándonos en átomos paranoicos. Esta podría ser la idea central sobre la que Ari Aster ha construido su cuarto largo, para el que ha vuelto a contar, después de la más interesante *Beau tiene miedo*, con un Joaquin Phoenix que vuelve a estar poseído hasta ex-

tremos delirantes por la ansiedad que a todos nos corroe, aunque ahora con el thompsoniano uniforme del sheriff del pueblo del título, *Eddington*, sinédoque del estado de Nuevo México y de paso de un país que, en aquel momento covid, también veía como el Black Lives Matter reaccionaba a la muerte de George Floyd y al supremacismo con corbata instalado en la Casa Blanca. Todo eso está en la película, convertido en un batido anfetamínico que no ofrece consuelo alguno, pues carece de perspectiva.

*Eddington* ofrece una bella factura visual, actores competentes —Pedro Pascal de alcalde corrupto, Emma Stone de mujer desquiciada, Austin Butler de gurú...—, una excitante mezcla de géneros coronada por un clímax subyugante, con su inevitable catarsis

violenta. Tiene momentos divertidos, otros más de vergüenza ajena (chistes sobre blancos que defienden a los negros) y algo del terror que cabría esperar del director de películas de culto como *Hereditary* y *Midsommar*. Pero no hace mucho más que reproducir nuestra confusión cotidiana, el sentimiento de derrota que nos embarga cada vez que nos conectamos a las redes, nuestro hastío por el empacho de información desechable. Se queda en la obviedad del diagnóstico, y parece recrearse en una ambigüedad medio perversa que choca por su irresponsabilidad al equiparar las contradicciones del wokismo con la deriva ultra. Larga, irregular y autocomplaciente, no es la mejor cara del cine de Ari Aster, y deja la sensación de una gran ocasión perdida.●

## El fingidor

### Simón de la montaña

★★★★☆  
**Dirección:** Federico Luis  
**Intérpretes:** Lorenzo Ferro, Kiara Supini  
**Producción:** Argentina, 2024. 98 m.  
Drama

Dos amigos y un impostor. Uno es divergente funcional o psíquico o como se denomine correctamente su discapacidad. El otro es un actor natural; atormenta-

do joven en busca de su identidad. Un fingidor. ¿Quién es quién? Porque ambos se parecen cada vez más. Brillante trabajo interpretativo de todos, incluidos los discapacitados, muy lejos del tópico paternalista que rodea su condición. La Semana de la Crítica en Cannes premió con razón el filme, debut en el largometraje de Federico Luis. / **Salvador Llopert**

## Las películas que no fueron

### Caja de resistencia ★★★★★

**Dirección:** Alejandro Alvarado y Concha Barquero  
**Producción:** España, 2025 (99 minutos). Documental

Todos los cineastas tienen proyectos que no pudieron llevar a cabo. Pero lo de Fernando Ruiz Vergara es otra liga; solo pudo terminar *Rocío* (1980), un documental que sigue judicialmente

secuestrado por poner nombres y apellidos a una masacre perpetrada por los nacionales. La historia no es solo singular, sino que las soluciones formales para devolver a la vida cada una de sus películas abortadas es tan variada como deslumbrante. Un clásico instantáneo en cuanto a su trabajo con material de archivo, y sin duda una de las películas del año / **P. Engel**

## Duelo de estrellas

### La ley de Jenny Pen ★★☆☆☆

**Dirección:** James Ashcroft  
**Intérpretes:** John Lithgow, Geoffrey Rush  
**Producción:** Nueva Zelanda, 2024 (104 minutos). Terror

Entre la intriga y el terror y en un ambiente cerrado, opresivo (una residencia de ancianos), esta película está diseñada para el lucimiento de dos estrellas

famosas y el duelo actoral que nos obsequian. Aunque han tenido momentos mejores, no deja de ser un placer ver a Lithgow, que está como una cabra, y a Rush enfrentados en este juego de torturas psicológicas. Ambos compartieron el premio al mejor actor en el festival de Sitges el pasado octubre: ¿por qué algunas películas tardan un año en estrenarse? / **J. Batlle**

## Estaba tomando cañas

### Temps mort ★★☆☆☆

**Dirección:** Félix Colomer Vallés  
**Producción:** España, 2025 (82 minutos). Documental

El afroamericano Charles Thomas brilló en el Barça de baloncesto con solo 20 años, allá por finales de los setenta. Fue una estrella del básquet catalán hasta que un día desapareció y, años después, se

anunció su muerte. Hasta aquí los hechos que tan bien explora *Temps mort*, recreando con imágenes de la época aquel tiempo heroico del baloncesto. Luego se produce un giro inesperado que lleva el impecable ejercicio de evocación hacia la emotividad y, a partir de ahí, empiezan a sobrar abrazos y a faltar razones y datos. / **S. Llopert**

## Eros y Tánatos en Bilbao

### Jone a veces ★★☆☆☆

**Dirección:** Sara Fantova  
**Intérpretes:** Olaia Aguayo  
**Producción:** España, 2025 (80 minutos). Drama

Son las fiestas de Bilbao y Jone, cuya madre falleció, vive un amor de verano con una chica, pero al mismo tiempo, con apenas 20 años, tiene que cuidar de

su padre con párkinson y de su hermana pequeña. En esa dolorosa encrucijada de descubrir la vida mientras hace frente a dramas prematuros se desarrolla una película tan austera como hipnótica que entremezcla hábilmente la ficción con el incontable contexto de la Semana Grande. Otra joven promesa que sale de la Escac. / **P. Engel**

# Deportes

El Villarreal-Barça de diciembre

## La UEFA duda sobre Miami

Ceferin abre una ronda de consultas para posicionarse respecto a la sede del partido

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ  
Barcelona

Es una patata caliente de importantes dimensiones. Una cuestión que puede sentar un precedente. Una novedad sobre la que no está claro el marco reglamentario y la UEFA duda sobre su posición al respecto y, sobre todo, sobre qué potestad tiene si decide colocarse en contra. Se trata de la disputa de encuentros de ligas nacionales en territorios extranjeros, en especial en otros continentes fuera de las fronteras de los países pertenecientes a la UEFA. El comité ejecutivo del organismo rector del fútbol europeo se reunió ayer en Tirana y no se atrevió a determinar aún si aprueba la celebración del Villarreal-Barcelona en Miami (Estados Unidos) en diciembre y del Milan-Como del mes de febrero en Perth (Australia).

El presidente de la UEFA, Aleksander Ceferin, no ve con buenos ojos la exportación de estos encuentros pero no sabe si con el reglamento de la FIFA en la mano (el organismo superior) se puede plantear prohibir la celebración de estos partidos en Miami y Australia. Es por eso que ha determinado bosquejar con qué fuerza cuenta en el panorama continental. A tal efecto anunció que abrirá "una ronda de consultas con todas las partes interesadas del fútbol europeo, incluidos los aficionados".

La UEFA estudió la documentación entregada tanto por la Federación Española como por la Italiana, favorables a Miami y Perth, y prefirió darse más tiempo. "Se trata de una cuestión importante y cada vez más relevante. Hay que garantizar que se tengan en cuenta las opiniones de todas las partes interesadas antes de tomar una decisión definitiva. Hay muchos asuntos que resolver y, como organismo rector europeo, la UEFA tiene la responsabilidad de tener en cuenta todos estos factores", explicó el organismo, que se volverá a reunir el 3 de diciembre.

También se da la circunstancia que la empresa Relevent, que es la que está asociada con LaLiga para su expansión internacional en Estados Unidos, tiene ligazones con la UEFA y esta última es consciente de que después la FIFA puede aprobar la celebración de los partidos en el extranjero.

El organismo mundial deci-



MANÉ ESPINOSA

Joan Laporta encabezó la delegación del Barça en la Diada, con Joan Garcia representando al primer equipo

### Laporta: "El Camp Nou está acabado, volveremos lo antes posible"

■ El presidente del FC Barcelona, Joan Laporta, encabezó la comitiva blaugrana en la ofrenda floral por la Diada. Allí, el dirigente no dio plazos sobre el regreso al Spotify Camp Nou. "Volveremos lo antes posible. Tenemos muchas ganas", dijo ante el monu-

mento de Rafael Casanova, donde aseguró que es optimista. "Quiero agradecer a los socios por su máxima comprensión en el tema del estadio. También quiero trasladar una gran ilusión. El estadio está acabado, está preparado para jugar. Falta que conti-

nemos el proceso desde el punto de vista administrativo y formal. Ánimo a la gente a que siga con esta comprensión. Pronto volveremos. No puedo precisar el momento porque depende de los permisos", se extendió Laporta en los medios del club. Después

concluyó: "Tengo ganas de que los culés vean cómo está el estadio, es una maravilla". Laporta estuvo acompañado de los vicepresidentes Elena Fort y Rafael Yuste y de jugadores de distintas secciones, entre ellos Joan Garcia, Laia Aleixandri o Joel Parra.

dió hace un año introducir diversos cambios en el Reglamento de Partidos Internacionales en lo relativo a la autorización de partidos fuera del territorio de la federación correspondiente.

**"Hay que garantizar que se tengan en cuenta las opiniones de todas las partes interesadas", dice la UEFA**

Los casos de la liga española e italiana se diferencian en un punto que puede tener su importancia. En Italia hay consenso entre todas las partes. El 6 de febrero el estadio milanés de San Siro está ocupado por la

ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos de invierno y nadie, ni jugadores, ni gobierno ni clubs han puesto el grito en el cielo ante la opción australiana.

En cambio, en España hay greña. LaLiga, la Federación, el Villarreal y el Barcelona son partidarios de jugar el encuentro en Miami. Pero el Real Madrid, que emitió un comunicado, la Asociación de Futbolistas y el Gobierno están en contra. En este sentido, Pilar Alegria, ministra de Educación, Formación Profesional y Deportes, aseguró en declaraciones a la cadena SER que su posición es contraria. "Me gusta que las competiciones nacionales se jueguen en mi país. Soy partidario de que se jueguen en España", afirmó. "Como Gobierno, estoy atrayendo competi-

ciones internacionales a mi país. Imagínese dónde quiero que se disputen las nacionales. En mi país, donde hay grandes ciudades", agregó.

El Gobierno cree que llegado el caso de que la UEFA y la FI-

**La final masculina de la Champions del 2027 será en el Metropolitano y la femenina, en Varsovia**

FA aprueben la vía Miami puede terminar prohibiendo la exportación del encuentro a través del Consejo Superior de Deportes (CSD). En cambio LaLiga disiente de esta posibilidad y piensa que con la nueva

Ley del Deporte en la mano el CSD no podría oponerse.

En lo que sí resolvió la UEFA fue en el asunto de las sedes masculina y femenina de las finales de la Champions del 2027. En cuanto a la masculina el estadio elegido fue el Metropolitano de Madrid. Se impuso a la opción de Bakú. Desde hace tiempo el campo del Atlético era el favorito y se confirmó. En el aire una cierta compensación por el penalti birlado a Julián Álvarez ante el Madrid en la última Champions. En cuanto a la sede femenina la UEFA se decantó por Varsovia. El Camp Nou también optaba a esta última pero su candidatura había ido perdiendo peso, tanto por el favoritismo del Metropolitano para los hombres como por los retrasos en las obras del recinto.●

**D**ebido a mi gran pasión por el tenis, una gran amiga tuvo el detalle de regalarme el libro de David Foster Wallace titulado *El tenis como experiencia religiosa*, en el que desarrolla dos temas: el Open de EE.UU. como fenómeno social y un análisis sobre la figura de Federer. Desconocía a este autor pero su maravillosa escritura, que muestra una técnica narrativa elevadísima, sumada a su extrema capacidad de análisis del entorno me llevó a investigar sobre él.

Destaca en las razones filosóficas que le llevaron a escribir, un concepto que denomina "la nueva sinceridad", indicando la importancia de valorar a qué diriges tu atención como elección moral. Y estableciendo que al decidir a qué prestas atención y cómo interpretas lo cotidiano determina quién eres. La libertad no es hacer lo que quiero sino elegir el marco que no te lleva al piloto automático. Y como usuario del lenguaje o de la escritura, aboga a que no te importe desarrollar los

**POR LA ESCUADRA**

Joan Golobart



**"La nueva sinceridad"**

temas con seriedad aunque suenen ingenuos, no temer exponerse al ridículo en vez de refugiarse en la ironía o en el sarcasmo. El lenguaje debe ser un puente entre personas y no sólo un juego ingenioso. Han pasado ya más de 25 años desde su

análisis y ahora vivimos una época muy alejada de este pensamiento. "La nueva sinceridad" anticipó el problema de las redes sociales y de esta cultura donde predomina el sarcasmo y el cinismo. Criticamos las redes sociales por provocar este comportamiento cuando resulta que no es más que el vehículo que muestra lo que realmente somos. Seres que entendemos que a través del sarcasmo y de la burla, ya sea con frases originales o memes, nos mostramos originales e inteligentes.

Es increíble como los conceptos ideológicos de todo tipo han construido nuestra identidad. Cuando nuestra identidad bajo unos códigos éticos correctos debería construir nuestra ideología y por lo tanto estamos presos de ella. Si no se cumplen nuestros deseos, menospreciamos y restamos valor a todo lo sucedido. Les pongo un ejemplo basándome en el deporte, pero sucede en todos los ámbitos de la vida. Si uno va a los comentarios de noticias deportivas, es alucinante por no decir decepcionante ver qué se escribe

allí. Después de unos grandes partidos de tenis como los que disputaron Alcaraz, Sinner o Djokovic, al leer los comentarios, ves como todos aquellos a los que no les ha gustado una actitud de uno de ellos o bien ha ganado a su jugador favorito, construyen una narrativa de burla y sar-

**Si uno lee los comentarios de las noticias deportivas, es decepcionante ver lo que se escribe**

casmo totalmente desmadrado. En vez de realizar un análisis serio y certero, narran algo realmente pobre e injusto. Porque la persona deprimida por los hechos insatisfechos queda atrapada en su incapacidad de comunicarse sinceramente. Su falta de vulnerabilidad le conduce al dolor y responde agresivamente.

**Fútbol** El gol de Ferran al Mallorca y el de Giuliano al Alavés debieron anularse

**Los árbitros admiten errores**

CARLOS NOVO  
Madrid

El Comité Técnico Arbitral (CTA) realizó ayer su primer análisis de las jugadas más polémicas de la Liga española y en un video repasó cuatro de ellas y reconoció que los colegiados se equivocaron en dos y acertaron en otras dos. A su juicio, debieron anular el gol de Ferran en Son Moix y el de Giuliano Simeone al Alavés. En cambio, acertaron al conceder el penalti al Levante contra el Barcelona por manos de Balde y al anular el segundo gol de Arda Güler al Mallorca en el Bernabéu.

El partido del Barcelona en Son Moix tuvo las primeras polémicas

del campeonato. Munuera Montero, que desde entonces no ha vuelto a pitar, dejó seguir el juego cuando Raíllo cayó al suelo tras recibir un balonazo en la cabeza. No aplicó el protocolo de parar el partido y Ferran, que recibió el balón en la frontal, marcó.

Los árbitros explican ahora que "la norma es clara. Ante un golpe en la cabeza, lo primero es el jugador. Ante cualquier sospecha de conmoción, el árbitro debe detener el juego de inmediato. El golpe del defensor obligaba a parar el partido en ese instante. Solo, si el tiro a portería hubiera llegado justo tras el impacto, hubiera sido válido. Por tanto, la decisión correcta hubiera sido parar el juego", explicó Marta Frías, portavoz del



Munuera Montero, con Jagoba Arrasate en el Mallorca-Barça

CTA. En el otro partido analizado con el Barcelona por en medio el colegiado acertó al conceder penalti en unas manos de Balde. Así lo han explicado: "Lo fundamental aquí es el movimiento del brazo. Parte de una posición baja y, cuando el atacante prepara el disparo, se eleva hasta colocarse en un ángulo recto. No es una posición natural. Aumenta de forma voluntaria el espacio que ocupa.

El árbitro señala acertadamente penalti. Evita un tiro claro a portería".

También hubo polémica en el gol anulado a Arda Güler al Mallorca. Acertó Sánchez Martínez. Para el CTA: "En esta jugada, y aunque se trate de un segundo disparo, por el escaso tiempo que pasa y cómo se produce, forma parte de la misma acción. La anulación final es la decisión correc-

ta". Los árbitros señalan que si Güler hubiera pasado el balón a un compañero y este hubiera marcado el gol hubiera sido entonces válido.

Respecto al gol concedido a Giuliano Simeone en Mendizorroza, los árbitros dicen: "Es una jugada atípica. El delantero que marca se encuentra en posición

**Sánchez Martínez acertó al no dar validez al gol de Arda Güler al Mallorca en el Santiago Bernabéu**

ilegal. El VAR centra la revisión en una posible mano del atacante, pero no atiende la posición de fuera de juego por lo que el gol no debió subir al marcador. Además, el sistema semiautomático de detección del fuera de juego interpreta de manera incorrecta el toque de balón del portero del Alavés como si habilitara al delantero cuando, en realidad, mantenía su posición ilegal".

LOTERÍA NACIONAL			SORTEO DEL JUEVES			SORTEO 73/25			SORTEO DEL DÍA 11 DE SEPTIEMBRE DE 2025																					
Seis series de 100.000 billetes cada una			Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final			Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo																								
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		1		2		3		4		5		6		7		8		9		
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	
73100 ..... 150	73101 ..... 150	73102 ..... 150	73103 ..... 180	73104 ..... 150	73105 ..... 150	73106 ..... 180	73107 ..... 150	73108 ..... 180	73109 ..... 150	73110 ..... 150	73111 ..... 210	73112 ..... 150	73113 ..... 180	73114 ..... 150	73115 ..... 150	73116 ..... 180	73117 ..... 210	73118 ..... 150	73119 ..... 180	73120 ..... 150	73121 ..... 150	73122 ..... 150	73123 ..... 180	73124 ..... 150	73125 ..... 150	73126 ..... 180	73127 ..... 150	73128 ..... 180	73129 ..... 150	73130 ..... 150
73131 ..... 150	73132 ..... 150	73133 ..... 150	73134 ..... 180	73135 ..... 150	73136 ..... 150	73137 ..... 150	73138 ..... 180	73139 ..... 150	73140 ..... 150	73141 ..... 150	73142 ..... 150	73143 ..... 180	73144 ..... 150	73145 ..... 150	73146 ..... 180	73147 ..... 150	73148 ..... 180	73149 ..... 150	73150 ..... 150	73151 ..... 150	73152 ..... 150	73153 ..... 180	73154 ..... 150	73155 ..... 150	73156 ..... 180	73157 ..... 150	73158 ..... 180	73159 ..... 150	73160 ..... 150	
73161 ..... 150	73162 ..... 150	73163 ..... 150	73164 ..... 180	73165 ..... 150	73166 ..... 150	73167 ..... 180	73168 ..... 150	73169 ..... 150	73170 ..... 210	73171 ..... 150	73172 ..... 150	73173 ..... 180	73174 ..... 150	73175 ..... 150	73176 ..... 180	73177 ..... 210	73178 ..... 180	73179 ..... 150	73180 ..... 150	73181 ..... 150	73182 ..... 150	73183 ..... 180	73184 ..... 210	73185 ..... 150	73186 ..... 180	73187 ..... 210	73188 ..... 180	73189 ..... 150	73190 ..... 150	
73191 ..... 150	73192 ..... 150	73193 ..... 150	73194 ..... 210	73195 ..... 150	73196 ..... 240	73197 ..... 150	73198 ..... 180	73199 ..... 150	79900 ..... 300	79901 ..... 300	79902 ..... 300	79903 ..... 330	79904 ..... 300	79905 ..... 300	79906 ..... 330	79907 ..... 300	79908 ..... 330	79909 ..... 300	79910 ..... 300	79911 ..... 360	79912 ..... 300	79913 ..... 330	79914 ..... 300	79915 ..... 300	79916 ..... 330	79917 ..... 300	79918 ..... 330	79919 ..... 300	79920 ..... 300	
79921 ..... 300	79922 ..... 300	79923 ..... 300	79924 ..... 300	79925 ..... 300	79926 ..... 300	79927 ..... 300	79928 ..... 360	79929 ..... 300	79930 ..... 300	79931 ..... 300	79932 ..... 300	79933 ..... 330	79934 ..... 300	79935 ..... 300	79936 ..... 330	79937 ..... 300	79938 ..... 330	79939 ..... 300	79940 ..... 300	79941 ..... 300	79942 ..... 300	79943 ..... 330	79944 ..... 300	79945 ..... 12.300	79946 ..... 300.000	79947 ..... 12.300	79948 ..... 330	79949 ..... 300	79950 ..... 300	
79951 ..... 300	79952 ..... 300	79953 ..... 300	79954 ..... 300	79955 ..... 300	79956 ..... 300	79957 ..... 300	79958 ..... 330	79959 ..... 300	79960 ..... 300	79961 ..... 300	79962 ..... 300	79963 ..... 330	79964 ..... 300	79965 ..... 300	79966 ..... 330	79967 ..... 300	79968 ..... 330	79969 ..... 360	79970 ..... 360	79971 ..... 300	79972 ..... 300	79973 ..... 330	79974 ..... 300	79975 ..... 300	79976 ..... 330	79977 ..... 360	79978 ..... 330	79979 ..... 300	79980 ..... 300	
79981 ..... 300	79982 ..... 300	79983 ..... 300	79984 ..... 360	79985 ..... 300	79986 ..... 300	79987 ..... 360	79988 ..... 300	79989 ..... 300	79990 ..... 300	79991 ..... 300	79992 ..... 300	79993 ..... 330	79994 ..... 360	79995 ..... 300	79996 ..... 390	79997 ..... 300	79998 ..... 330	79999 ..... 300	Terminaciones											
70 ..... 60	3741 ..... 750	011 ..... 210	071 ..... 150	11 ..... 60	84 ..... 60	94 ..... 60	605 ..... 150	725 ..... 150	9946 ..... 990	866 ..... 180	8947 ..... 750	8 ..... 30	946 ..... 240	267 ..... 150	46 ..... 90	96 ..... 90	77 ..... 60	6 ..... 30	87 ..... 60	4837 ..... 750	858 ..... 180	89 ..... 60	69 ..... 60	8 ..... 30	8 ..... 30	8 ..... 30	8 ..... 30	8 ..... 30	8 ..... 30	

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

**Vuelta a España** El portugués del UAE recorta diez segundos a Vingegaard y se queda a 40 tras la crono, en la que vence Filippo Ganna por un suspiro a Jay Vine

# Almeida se queda corto

ROBERTO RODRÍGUEZ  
Barcelona

Cuando Filippo Ganna (Ineos), maillot verde y casco de astronauta con la bandera italiana impresa, rueda a lomos de su Pinarello Dogma, la carretera se convierte en un velódromo invisible y el cronómetro en su mejor confidente. No hay gesto brusco ni esfuerzo desperdiciado, todo es potencia pura, cadencia hipnótica, velocidad que parece inevitable. Pocos pelean contra el tiempo como lo hace este italiano, uno de los grandes de su generación, en duelo permanente con Remco Evenepoel cuando el reloj se pone en marcha. En las largas rectas de Valladolid, en un terreno completamente plano, volvió a manejar el tiempo a su antojo, a convertir el viento en un aliado y no en un enemigo. Abordó con problemas el primer tramo de los breves 12,2 kilómetros de una etapa recortada por seguridad ante las constantes protestas por la presencia en la Vuelta a España del equipo Israel Premier Tech. Tres kilómetros serpenteantes por el casco antiguo de la capital castellana que se le atragantaron al gigante de Verbania. Fue en la parte final, en los últimos cuatro kilómetros, donde esculpió su victoria haciendo girar bielas con furia. Otra más. La número 29 de su carrera, que le permite acercarse al *top ten* histórico de la especialidad, en el



Filippo Ganna logró su triunfo contra el crono número 29 en su carrera profesional

que es 12º. Solo Jay Vine (UAE) le puso algo de picante al asunto. Pero el australiano, ganador de dos etapas en esta edición, se quedó a un segundo del hombre bala, que ostenta también el récord de la hora desde el 2022.

Cuando el italiano estaba camino de la ducha, Jonas Vingegaard (Visma) y João Almeida (UAE) comenzaban la penúltima batalla de su pelea por ser el más fuerte de la carrera. El portugués, más experto en este terreno que el danés, lamentó profundamente la reducción de la etapa en 15 kilómetros. En los doce que sí se corrieron logró distanciarse al danés en 10 segundos. El rendimiento del portugués fue fantástico y así lo reflejó su tiempo, el tercero mejor de

## El Gobierno, favorable a vetar al Israel

■ La portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, afirmó ayer que al Gobierno "le gustaría y apoyaría" que la Vuelta a España y la Unión Ciclista Internacional no permitieran la participación de clubs o equipos patrocinados por empresas israelíes en las competiciones deportivas, tal como decidieron otros organismos internacionales del deporte en el 2022 con Rusia. La ministra señaló en una entrevista en RNE que hace tres años los organismos y federaciones interna-

cionales deportivas tomaron decisiones "claras" para negar la participación de Rusia en competiciones internacionales. "Y me gustaría y apoyaría que esa decisión a día de hoy fuera en la misma dirección", en referencia a la Vuelta a España. "Todo el mundo entiende y comprende -continuó- que cada vez sean más los ciudadanos que salgan a la calle a manifestarse y mostrar su indignación frente a la masacre que se está viviendo en Gaza", concluyó.

la jornada, pero le faltó distancia para poder hacer suya la carrera. Nadie sabe qué hubiera pasado si se hubiesen corrido los 27 kilómetros previstos inicialmente, pero es fácil concluir que la Vuelta habría ganado en emoción. El portugués afrontará las tres etapas restantes, en realidad el final del sábado en la Bola del Mundo es su única oportunidad real, con 40 segundos de desventaja y con un terreno por delante en el que no es, sobre el papel, superior al danés.

Por eso tras la etapa de Valladolid y pese a ceder ventaja, Vingegaard, que sigue dando claros síntomas de fatiga, estaba más que satisfecho. "Estoy muy contento. El resultado es muy bueno para mí en una contrarreloj tan llana como esta. Creo que he hecho una buena crono. Sigo líder con dos etapas para el final y tengo que mantener la con-

## La etapa se redujo 15 kilómetros por seguridad y perjudicó las opciones del aspirante portugués

centración, pero tengo confianza", explicó el danés.

Es esta una Vuelta cercenada en lo deportivo por las constantes protestas en favor de Palestina por la guerra que se está produciendo en Gaza, y en esta ocasión se reprodujeron con un incidente en el que fueron detenidos dos manifestantes que saltaron las vallas protectoras para intentar detener la carrera portando banderas de Palestina. Varios policías y algún que otro aficionado abordaron con rapidez a los manifestantes y los botaron de la calzada, tras lo cual fueron detenidos.

Restan tres etapas para llegar a Madrid y tras la amenaza de los corredores de parar la carrera ante nuevos incidentes, la organización ha reforzado su seguridad, -en la llegada a Madrid la Policía desplegará 1.100 agentes y la Guardia Civil otros 400- y toma cada jornada todas las medidas posibles para evitar nuevos incidentes. En ocasiones, el espectáculo se ve claramente perjudicado y, como ayer, también las opciones de alguno de los favoritos.●

### CLASIFICACIÓN

#### 18.ª ETAPA

Valladolid - Valladolid, 12,2 km

1 Filippo Ganna (ITA-Ineos)	17m00s
2 Jay Vine (AUS-UAE)	a 01s
3 João Almeida (POR-UAE)	a 07s
4 B. Armirail (FRA-Decathlon)	a 09s
5 Jonas Vingegaard (DIN-Visma)	a 18s

#### GENERAL

1 J. Vingegaard (DIN-Visma)	65h07m13s
2 João Almeida (POR-UAE)	a 40s
3 Tom Pidcock (GB-Q36.5)	a 2m39s
4 Jay Hindley (AUS-Red Bull)	a 3m18s
5 G. Pellizzari (ITA-Red Bull)	a 4m19s

## Tiro con arco Mundial en Corea del Sur España se desata: oro histórico para Temiño en recurvo individual

ALBERTO MARTÍNEZ  
Barcelona

En Corea del Sur, el país por antonomasia del tiro con arco (32 de los 76 oros de la historia), España está completando una actuación histórica y memorable que le lleva a otra dimensión después de los

buenos augurios -diploma olímpico- en los Juegos de París.

Si el miércoles Elia Canales y Andrés Temiño se colgaron el oro en recurvo equipo mixto, ayer el aragonés repitió metal en recurvo individual. Hasta la fecha, España solo había logrado una plata en el Mundial de 1997 en arco compuesto por equipos.

El arquero, de 21 años, se impuso por 6-5 al brasileño Marcus D'Almeida, doble medallista mundial, en la final resuelta con el desempate en Gwangju.

En su primer duelo en la tercera ronda, Temiño superó al cubano Hugo Franco (7-1), en octavos al taiwanés Su Yu-Yang (6-4), fase en la que cayó eliminado el otro español, Pablo Acha, al perder frente al italiano Matteo Borsani por 6-2. En cuartos, derrotó al mexicano Matías Grande (6-4) y en semifinales al tres veces campeón olímpico, Kim Je Deok, por 6-4.

El tiro con arco español ha ido creciendo en los últimos años con una innovación en los entrenamientos. Antes de los Juegos de París, los convocados se recluyeron



Andrés Temiño

ron en un monasterio de Lleida para aprender a concentrarse. Debían guardar silencio, meditar y estuvieron hasta cuatro días sin hablar entre ellos. Recientemente, han cambiado la calma del monasterio por las noches de Eivissa. A oscuras y solo con un foco alumbrando la diana, tuvieron que aprender a conocer su cuerpo sin visibilidad para dominar todos los detalles. Incluso con los ojos tapados debían utilizar su arco.

Temiño y Canales, por edad, están llamados a ser opciones de medalla en los próximos Juegos de Los Ángeles del 2028. El aragonés, en el 2023, debutó en un Mundial y cayó en segundo ronda. Meses más tarde, sorprendió con un triunfo en la Copa del Mundo.●

## Campeonatos del Mundo de Tokio 2025



Jakob Ingebrigtsen y su hermano Henrik, durante un entrenamiento en Saint Moritz (1.856 m de altitud), esta semana

INSTAGRAM

SERGIO HEREDIA

Tokio  
Enviado especial

No se lo tome usted a mal, pero escogí muy bien a mi padre  
**Sir Sebastian Coe**

Si estos Mundiales de Tokio arrancan mañana, 13 de septiembre, por algo será.

La apuesta es cosa de Sebastian Coe, jefe del atletismo mundial, y el argumento tiene su lógica. Cuando los Mundiales se celebraban en agosto, los atletas se abrasaban de calor y, además, recortaban la temporada: al afinar la forma para alcanzar el gran acontecimiento del año en su pico, ignoraban todo lo que viene en las semanas posteriores.

Se dejaban ir.

A cuenta de aquello, las reuniones post-Mundiales (Zurich o Berlín, sin ir más lejos) pagaban las consecuencias: ningún atleta las afrontaba a todo gas.

La deriva era un bucle, y cada vez iba a peor.

Destensados, los protagonistas llegaban a septiembre fuera de órbita: se esforzaban lo justo y los combates se apagaban y las marcas languidecían, y entonces, aficionados y organizadores se sentían defraudados.

“Nooo”, se lamentaba Sebastian Coe en los últimos años.

Eso no debería ser así.

Y por eso le dio una vuelta a todo y decidió revisar el calendario. Desde este 2025, los Mundiales cierran el curso atlético. Y será así ahora y siempre, en todos los años impares, que son los que contem-

**Atletismo** Jakob Ingebrigtsen, a escena tras un año en blanco

# Será una incógnita, pero no duden de él..

plan esta competición.

(...)

Ante este escenario, los atletas han tenido que modificar sus ritmos y recalibrar los picos. Entre mayo y septiembre, han combinado semanas de alta competición con sobrevenidas concentraciones en altitud.

Y como el mundo es como es, muchos de ellos han ido colgando sus sesiones en las redes.

Les hemos visto trabajar en Boulder (Colorado), Sierra Neva-

**Aunque apenas ha competido este verano, lastrado por el Aquiles, el noruego disputará el 1.500 y el 5.000**

da o Font Romeu (Pirineos), y también en Saint Moritz (Suiza), y de esa manera hemos sabido qué andaban haciendo, cómo se sentían, cómo avanzaban según avanzaba la temporada.

Las redes sociales nos han iluminado, nos han mostrado al gran Jakob Ingebrigtsen (24).

Nos ha contado que ha tenido una hija, la pequeña Filippa, y que

ha llevado a juicio a Gjert, su padre, al acusarle de maltrato doméstico (aunque, finalmente, Gjert ha salido absuelto por la justicia; “no se puede probar que el padre ejerciera violencia física y trato agresivo y controlador sobre Jakob”, dictaminó el juez).

Donde no le hemos visto es compitiendo.

A diferencia de Mondo Duplantis, Sydney McLaughlin, Faith Kipyegon, Karsten Warholm, Noah Lyles o Femke Bol, otros iconos del presente (todos ellos competirán en estos días en Tokio), Ingebrigtsen no se ha puesto un dorsal en este verano.

Lastrado por sus problemas en el tendón de Aquiles, el talento noruego se ha perdido las reuniones del fallido Grand Slam Track (el artefacto de Michael Johnson ha quebrado en su año inaugural; decenas de atletas le persiguen, reclamándole que les pague) y la Diamond League, y por eso mismo su presencia en Tokio es una realidad teñida de incógnita. Sabemos que Jakob Ingebrigtsen disputará el 1.500 y el 5.000, pruebas que domina y lidera (ha sido campeón olímpico en ambas disciplinas), pero solo él conoce su estado de forma.

Para abrir boca, se luce en Ins-

tagram.

De eso va la imagen que ilustra este reportaje. La tomaron hace unos pocos días en Saint Moritz, su laboratorio, a 1.856 m de altitud. Allí vemos a Jakob, ajustán-

EL DATO

**La marcha, como siempre, el referente de los españoles**

■ Según el ranking, España debería recoger 4 podios, aunque las estadísticas las carga el diablo y es mejor así. Si no, ¿para qué competir? La marchadora María Pérez, doble oro en el 2023, es favorita en ambas pruebas (35 km, este sábado a las 00.30 de la noche española, y 20 km), mientras que el relevo 4x400 femenino y otro marchador, Miguel Ángel López, también lucen bien. En la recámara quedan el triplista Jordan Díaz, casi inédito este año, y Quique Llopis, vallista sensacional.

dose las gafas, y a su hermano mayor, Henrik, ya semirretirado de la élite, ahora a horcajadas sobre la bicicleta, listo para marcarle los ritmos al talento.

Jakob Ingebrigtsen es un libro abierto, nos anticipa la sesión: veinte series de 400m a 64s cada una, con una recuperación de cuarenta segundos.

(Para Ingebrigtsen, la sesión es apenas un paseo por el prado; para un mortal, un imposible; para la mayoría de mediodonistas de élite, un suplicio).

Justo antes de iniciarse el entrenamiento, el talento le habla a

**Tokio alumbrará el nacimiento de un nuevo héroe del mediofondo, el neerlandés Niels Laros**

la cámara.

Dice:

—Estoy algo nervioso, pero este es un trabajo controlado. Otra cosa son las series de calidad que afronté hace dos días, y las que afrontaré dentro de otros dos...

Todo acaba 35 minutos más tarde, y entonces el noruego interpreta su papel. Atletas amateurs, curiosos y criaturas de todas las edades se acercan a saludarle. Ingebrigtsen firma gorras, camisetas e incluso chanclas. Pos para autofotos.

Se deja querer.

(Igual que se deja querer al contarnos su sistema de trabajo: centenares de atletas imitan sus métodos; en resumen, hablamos de enormes volúmenes a muy baja intensidad, de dolorosas sesiones de calidad, a menudo cuesta arriba, y del último invento, las prácticas de doble umbral: dos sesiones durísimas en un único día).

(...)

En estos días, Jakob y Henrik ya han llegado a Tokio. El domingo arrancan las primeras rondas del 1.500 (a las 2.35h de la madrugada, hora española; aquí compiten Adrián Ben y los debutantes Pol Oriach y Carlos Sáez). También hay semifinal y final (ésta, el miércoles a las 15.25h españolas).

Despachado el 1.500, Ingebrigtsen vuelve al ruedo en el 5.000, con semifinal el viernes (aquí, ante el español Thierry Ndikumwenayo) y final el domingo.

Su cruz es el 1.500 m, distancia que se ha adjudicado como olímpico (oro en Tokio 2020), pero que se le atraganta en los Campeonatos del Mundo.

—Si algo tengo pendiente es el récord del 1.500 y el oro mundial en esa distancia —contaba a *La Vanguardia* años atrás.

(En Eugene 2022 le sorprendió Jake Wightman; en Budapest 2023 lo hizo Josh Kerr).

Ambos estarán en la línea de salida en Tokio, aunque las cuitas vienen ahora desde Países Bajos: ha aparecido Niels Laros (20), algo así como el Ingebrigtsen neerlandés, tan alto como económico, dominador de una amplia gama de distancias, desde el 800 hasta el 5.000, y campeón del 1.500 en la Diamond League de este año.●



LONGINES  
LEAGUE OF  
NATIONS™

# CSIO BARCELONA

2-5 OCTUBRE 2025



Reial Club  
de Polo  
de Barcelona



VENDA D'ENTRADES  
VENTA DE ENTRADAS  
[csiobarcelona.com](http://csiobarcelona.com)



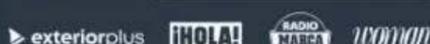
Premium Sponsor



Official Sponsor



Media Partner



Exclusive Supplier



Supporting



## EL CLASICÓMANO

# De Gich a Cruyff

## El Barcelona incorporó a un gerente en 1958 y no faltaron las críticas y las burlas

XAVIER G. LUQUE



A principios de 1958 el FC Barcelona decidió dotarse de un gerente. Un cargo inexistente para el que fue designado Joan Gich (Agullana 1925-Madrid 1982). No sin polémica, porque en la etapa presidencial de Miró-Sans, como en la modernidad, cualquier decisión trascendente del club azulgrana pasaba por el escrutinio devorador y hasta la burla de socios y aficionados, de opositores y de los medios informativos. Ya un año antes se había sugerido la posible incorporación de un alto empleado que modernizara la actividad diaria del club. En síntesis, se dijo entonces que "si va a realizar las actividades que corresponden al presidente, para qué necesitamos presidente".

Doce meses duró la polémica hasta que, aprovechando la jubilación del histórico secretario general e historiador del club, Albert Maluquer, Miró-Sans anunció el nombramiento de Gich. Para suavizar la situación fue presentado como administrador general, pero Gich fue acumulando experiencia y control en los 12 años largos que se mantuvo en el cargo, hasta septiembre de 1970. En su biografía destacaban varios detalles. Para empezar, y no es poco, el trauma infantil de perder a su padre, que era el médico de Agullana, en 1936, asesinado por las fuerzas incontroladas en los primeros días de la guerra.

**Controlador** Gich, en su despacho de las instalaciones del FC Barcelona y en Ciencias Económicas en la de Madrid. Se defendía con soltura hablada y escrita en seis idiomas y fue un reconocido crítico de arte, como queda constancia en la hemeroteca de este diario. De notable presencia física (medía casi 1,90 m y pasaba de los cien kilos), tuvo también una relevante carrera en la administración pública y en la política, amparado por su buen amigo Torcuato Fernández Miranda, personaje de protagonismo destacado en el franquismo y en la transición.

Durante su larga etapa azulgrana, Gich intervino en todo tipo de gestiones de alto nivel. Además de la administración diaria del club, viajaba para cerrar fichajes, or-



ARCHIVO FC BARCELONA

ganizaba giras veraniegas por América, representaba al club ante la UEFA... y también aparecía en situaciones más anecdóticas, como el partidillo que se organizó en el Camp Nou, en octubre de 1959, para probar el funcionamiento de la iluminación artificial, que se inauguró oficialmente días más tarde. Gich jugó de portero, como en su juventud.

Pasó Miró-Sans, pasaron Llaudet y el fugaz Narcís de Carreras, llegó Montal en 1969... y Gich seguía al frente del timón. Su control de la entidad era absoluto, como detalló en sus memorias Josep Lluís Vilaseca, flamante nuevo directivo de la etapa Montal. "A nuestra llegada fuimos

a preguntarle el funcionamiento del club y Gich nos soltó una frase que resume la filosofía que entonces imperaba: nos dijo que fuéramos al estanco a comprar una caja de puros y que los días de partido nos sentáramos en el palco".

Se produjo entonces una de esas concatenaciones políticas que entrarían en el llamado efecto mariposa. De Gich, a Cruyff. Cuando los nuevos directivos del Barça vieron necesario deshacerse del gerente ampurdanés, pero no se atrevían porque sabían de sus sólidos padrinos en Madrid, llegó la inesperada destitución de Juan Antonio Samaranch como máximo responsable del deporte español.

Torcuato Fernández Miranda fulminó al futuro presidente del COI y situó a Joan Gich como nuevo delegado nacional de deportes y presidente del Comité Olímpico Español. De esta manera inesperada Montal tuvo las manos libres para incorporar a Armand Carabén, quien luego fue personaje fundamental en la contratación de Johan Cruyff en 1973.

El cese pilló por sorpresa al propio Samaranch, que en una entrevista con Del Arco en *La Vanguardia* explicaba friamente: "Me han relevado del cargo. Se ha considerado que mi etapa había terminado. Me ha dolido". De nuevo Vilaseca ofrece una explicación: "Samaranch hacía sombra a Torcuato en todos los actos públicos. Las malas lenguas decían que quien peor lo llevaba era su esposa, Carmen Lozana, que sufría el mismo conflicto con Bibis Samaranch, elegantísima y

### El cese de Samaranch en 1970 desencadenó un movimiento de cargos que abrió la puerta a Carabén

muy atractiva, además de simpática".

Durante su paso por el puente de mando del deporte español, hasta julio de 1975, Gich fue un buen apoyo para el Barça en las gestiones y subvenciones para la construcción del Palau Blaugrana ("afortunadamente nunca se enteró de que habíamos estado a punto de destituirlo", recordaba Vilaseca) aunque todo tiene su peaje: fue Gich también quien sugirió a Montal que si pensaba crear la medalla de oro del FC Barcelona era obligado entregar la primera a Franco, como se hizo efectivamente.

La llegada de este hombre voluminoso de ademanes pausados, como lo definió Ibáñez Escofet, a la cumbre del deporte español en septiembre de 1970 tuvo otro efecto colateral, este inmediato: Santiago Bernabéu montó en cólera. Por primera vez en muchos años veía llegar a un alto cargo deportivo a un personaje que no sólo no tenía currículo madridista, sino que era inequívocamente blaugrana. "¿Qué se diría en Andalucía, Vizcaya o Extremadura si se nombrara a nuestro gerente? Sólo pedimos justicia, el Madrid no desea tener representación nacional alguna, pero tampoco que otros la tengan", dijo sin ruborizarse.

### El Athletic podrá finalmente inscribir a Laporte

**FÚTBOL** La FIFA ha atendido el recurso presentado por Ayméric Laporte, que no pudo ser inscrito a tiempo por el Athletic en el mercado de fichajes, y el central internacional español, de 31 años, abandonará el Al-Nassr para poner rumbo a San Mamés. El club rojiblanco ya tiene luz verde para pedir el certificado de traspaso internacional. / Redacción

### Una de las víctimas perdona a Asencio, que sigue procesado

**FÚTBOL** Una de las dos víctimas que denunciaron a Raúl Asencio, jugador del Real Madrid, y otros tres por difundir un video sexual sin su consentimiento decidió retirar la denuncia. "Acepto la disculpa de manera libre y voluntaria, y expreso mi perdón. No quiero que sea castigado penalmente". Aun así, la menor de edad sigue con el proceso. / Redacción



Dani Fernández

### El Barça no falla en su debut europeo ante el GOG (37-32)

**BALONMANO** El Barcelona no falló anoche en su estreno en la Champions. En un partido en el Palau Blaugrana, los de Carlos Ortega superaron al GOG Gudme danés (37-32) en el grupo B. Los locales, con un gran Dani Fernández con seis goles, realizaron una buena primera parte, mientras que los visitantes reaccionaron en la segunda, aunque sin éxito. / Redacción

### Kirian anuncia que ya puede jugar tras superar un cáncer

**FÚTBOL** Kirian Rodríguez, jugador del Las Palmas, anunció ayer que tiene el alta competitiva para volver a su normalidad tras superar un cáncer (linfoma de Hondkin). Su último partido fue el 3 de febrero de este año. "Un paciente oncológico necesita cinco años para la curación, de ahí la recaída que tuve, pero tengo el alta", explicó. / Redacción

# Economía

## La política monetaria en la eurozona

# El BCE entra en modo de espera tras mantener de nuevo los tipos de interés

## Lagarde da por terminada la desinflación y el mercado descarta más recortes

**LUIS FEDERICO FLORIO**  
Barcelona

El inicio del curso gusta al Banco Central Europeo (BCE). La entidad volvió ayer a medir su política monetaria tras la pausa veraniega, ahora con un entorno de menor incertidumbre tras el pacto comercial entre la UE y EE.UU. y una inflación contenida cerca de su objetivo. Sin mayores presiones, no hubo sorpresas y lo esperado se cumplió: los tipos de interés quedan igual, con la tasa principal en el 2%. Se estira la pausa de julio tras los continuos recortes. La entidad entra en un modo de espera o neutralidad, ya que analistas y mercados interpretan que el ciclo de bajadas se ha cerrado y se tiene que asentar el panorama para decidir qué hacer. "El proceso de desinflación ha terminado, pero seguimos estando en un buen lugar", destacó Christine Lagarde, presidenta del BCE. Palabras que se leen como signo de que no se avecinan movimientos.

La incertidumbre de la guerra comercial ha perdido intensidad con el acuerdo con Washington. Los riesgos a enfrentar "se han vuelto más balanceados", cuando hasta hace poco podían tender a lo negativo. "Hay razones para temer, hay razones para tener esperanza", dijo. Si, la tensión comercial puede recrudecerse, admitió, pero se ha conseguido un espacio para que ciudadanos y empresas se relajen y gasten más. Con un mercado laboral resiliente y con-

diciones de crédito mejores, se confía en que impulsen sus proyectos. Junto al mayor desembolso militar y en infraestructuras de los estados, la economía tiene más fácil un repunte. De hecho, el BCE revisó al alza su previsión de crecimiento para este año, al 1,2%, tres décimas más que en junio. Desaparece de la ecuación un factor previo como son las represalias de la UE a los aranceles de Donald Trump. Para el 2026 se que-

dará en el 1%, una décima menos. El euro fuerte, los aranceles más altos y la mayor competencia global deslucen a corto plazo. Serán en todo caso ejercicios con inflación controlada, del 2,1% este año y el 1,7% el que viene, una décima más en ambos casos, cerca del 2% que guía la política del BCE.

Sobre lo que viene, pocas pistas si uno escucha a Lagarde. La institución "no se compromete de antemano con ninguna senda con-

creta de tipos", tomará decisiones "reunión a reunión" y sobre la base de los datos. Frases que reitera en cada comparecencia tras reunirse el consejo de gobierno y que no faltaron. "Con la inflación en el objetivo y un crecimiento resistente en niveles similares a los de la tendencia, es de suponer que el ciclo de recortes ha concluido", valoraba tras la reunión Konstantin Veit, gestor de Pimco. "El próximo movimiento será probable-

mente una subida de tipos en lugar de una bajada, aunque aún podría tardar", aventuraba yendo más allá Luke Bartholomew, de Aberdeen Investments.

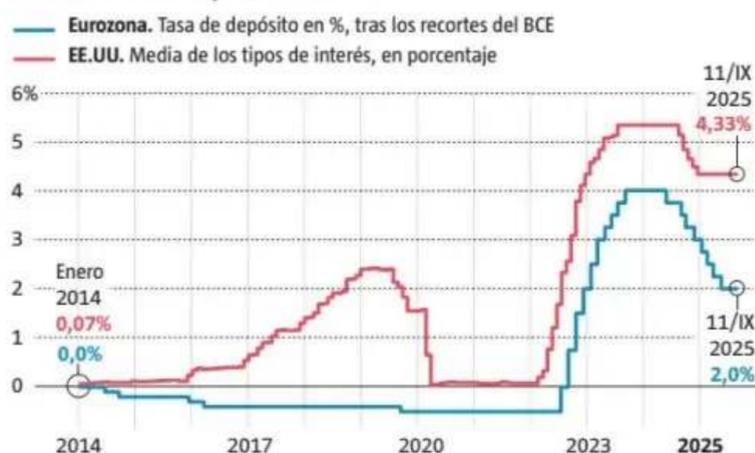
Pese a un contexto más benigno, la calma plena lleva años sin existir en la eurozona. "No faltan desafíos...", expuso Lagarde. Tras la pandemia llegó la invasión de Ucrania, la crisis de precios, los aranceles... Ahora presiona la crisis política en Francia y su impacto en los mercados de deuda. "No voy a comentar sobre países en particular", planteó la francesa, si bien luego alertó de la necesidad de respetar las reglas fiscales. Respecto a los mercados de deuda, "funcionan de forma correcta y con buena liquidez". En caso de necesidad, recordó que tiene herramientas para intervenir. ●



Christine Lagarde, presidenta del BCE, ayer en Frankfurt

### La banquera pide a Francia respetar las reglas fiscales, sin ver disfunciones en el mercado de deuda

#### Evolución de los tipos de interés



FUENTES: Banco Central Europeo y Reserva Federal de EE.UU.

LA VANGUARDIA

**S**iguiendo la política tan querida por el banco central (esperar y ver), todo apuntaba a que ayer el BCE mantendría los tipos de interés en el 2%. Porque, a pesar del ligero aumento de la inflación de agosto (2,1%) y del repunte de la actividad, deberían permitir mantenerla controlada en el deseado 2% el rally del euro (aumento del 13% sobre el dólar desde principios de año), la caída de la energía, la moderación en precios de los servicios y unas expectativas para el 2026 de escaso impulso inversor alemán. Al mismo tiempo, el posible redireccionamiento de exportaciones de China desde Estados Unidos a la UE puede presionar a la baja nuestros precios (China se encuentra en clara deflación), añadiendo tranquilidad al 2% del BCE. En el otro extremo, el del riesgo del crecimiento y posibles caídas del IPC por debajo del objetivo, el consenso sugería que las reducciones de tipos han compensado el efecto negativo del alza arancelaria de Trump, que su-

## Más allá del corto plazo

Josep Oliver Alonso



peró la esperada por el banco central.

Pero estos elementos coyunturales no pueden hacernos olvidar otros más profundos que continúan ahí, aunque no queramos verlos. Y entre ellos, probablemente el más relevante hoy sea el de la crisis política y sus efectos sobre el riesgo-país en Francia, por el potencial

contagio sobre los países del sur del área. Ciertamente estos tienen hoy sus finanzas públicas más controladas, pero, si los problemas de deuda francesa no se resuelven pronto, tarde o temprano los vigilantes del mercado de bonos intervendrán. Y ahí es donde aprieta el zapato: un posible contagio hacia los endeudados países del Mediterráneo no puede descartarse, aunque el BCE tenga instrumentos para contenerlo. No en vano, James Creville, el afamado consultor político de Clinton y autor de la tan conocida frase "es la economía, estúpido", afirmó que, de reencarnarse, no quisiera hacerlo como presidente, papa o estrella del béisbol, sino como aquel que intimida a todos. Es decir, como vigilante del mercado de bonos.

En este contexto, no olviden lo sucedido hace menos de dos semanas en EE.UU., donde los intereses de la deuda a largo se elevaron de golpe, al igual que en Japón por la dimisión de su primer ministro, por no hablar de las dificultades en Gran Bretaña para recortar

el déficit (vean mi columna del pasado 5 de septiembre, *Hombres de negro, de nuevo*). Como recordaba el *Financial Times*, los vigilantes sobrevuelan de momento los mercados a la espera de un probable accidente: la deuda pública del conjunto de la OCDE ha pasado del 70% del PIB del 2007 al 110% hoy. De

### La austeridad en el gasto y el aumento de ingresos caerán sobre su presa

no producirse las medidas que restauran la confianza sobre unas finanzas públicas deterioradas (vía austeridad en el gasto, aumento de ingresos o ambos a la vez), en algún momento dejarán de volar y caerán sobre su presa. Y eso vale tanto para Francia, EE.UU., Japón o el Reino Unido como para nosotros.

# Díaz da el primer paso para reforzar el registro horario pero sin ampliar sanciones

Se especificarán las horas extras y si el tiempo de trabajo es efectivo o de disponibilidad



La vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz

JAUME MASDEU  
Madrid

Después de la dura derrota sufrida el miércoles, ayer el Ministerio de Trabajo lanzó su respuesta para recuperar al menos algunos de los aspectos que decayeron con el rechazo del Congreso del proyecto de ley de reducción de la jornada laboral. Se trata de una transformación del registro de la jornada, de mejorar el control del horario que ahora mismo, el mecanismo aplicado desde el 2019, se está demostrando como inefectivo.

Era una advertencia que ya había formulado Trabajo en caso de que se rechazara la reducción de jornada, y la ha cumplido. El primer paso fue sacar a consulta pública las líneas ge-

nerales de esta nueva regulación del registro, que estará abierta desde hoy hasta el 26 de septiembre. Es un paso previo y necesario antes de que pueda pasar por el Consejo de Ministros.

La modificación del registro horario era uno de los elementos que iba incorporado en el proyecto de ley de la reducción de jornada que fue tumbado con los votos de Junts, PP y Vox. Un revés para la vicepresidenta y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, que lo había convertido en su proyecto estrella.

Ahora, este nuevo registro se tramitará como real decreto, por tanto, sin necesidad de pasar por el Congreso, pero con una gran limitación, y es que no contempla el aumento de las sanciones por incumplimiento

que se pretendía inicialmente. Se quería pasar del máximo actual de las sanciones graves de 7.500 euros por empresa a los 10.000 euros por trabajador. Un aumento para garantizar la efectividad de la norma, pero este cambio necesitaría una modificación de la ley de Infracciones y Sanciones del Orden Social, lo que tal como están las cosas no es factible.

Los sindicatos reclaman que el cambio del registro se apruebe lo antes posible, para el próximo Consejo de Ministros o el siguiente, afirman. Sin embargo, no será tan inmediato. La consulta pública estará abierta hasta el 26 de este mes y después tendrá que pasar por el Consejo de Ministros, y ya con un texto articulado, someterse a una audiencia de información

pública.

En el texto publicado hoy se especifica que los asientos los tiene que hacer personalmente el trabajador, y que debe precisar cada tipo de tiempo de trabajo registrado. Es decir, señalar si el tiempo de trabajo es efectivo o de disponibilidad; y también si las horas son ordinarias o extraordinarias. Una clasificación para facilitar identificar posibles incumplimientos de la normativa.

Además, también se señala que tanto el trabajador como su representación sindical, así como la Inspección de Trabajo, deben tener "acceso inmediato" a la información. Este es uno de los aspectos básicos, especialmente el acceso de los inspecto-

## Trabajo reacciona así al revés que supuso el miércoles el rechazo de la reducción de jornada

res. Es uno de los elementos que en el ministerio creen que permitirán dotar de eficacia a un sistema que ahora no la tiene.

En el redactado de la consulta no se especifica que todos los registros tengan que ser en formato digital, porque se dice que "se podría requerir que el registro sea electrónico, con mecanismos de verificación de identidad". Sin embargo, desde Trabajo indican que, como es una consulta, se dejan plantear todas las opciones para ser estudiadas. Añaden que "el ministerio entiende que el registro digital es el que cumple con los requisitos de seguridad requeridos". Es decir, que el criterio es que, para poder cumplir con la regla del acceso inmediato al registro, la digitalización es un elemento indispensable.●

## La inflación sube al 2,9% en EE.UU. por el impacto de los aranceles

FRANCESC PEIRÓN Nueva York

La inflación se recalentó el pasado agosto en Estados Unidos hasta alcanzar el 2,9% en el valor respecto a hace un año, a un ritmo más fuerte que en junio y julio, un reflejo cada vez más consistente de que la política arancelaria de Donald Trump repercute en los bolsillos de los propios ciudadanos estadounidenses.

Todo indica que la Reserva Federal (Fed) ejecutará su plan de recortar los tipos de interés la próxima semana, con un 100% de seguridad para los analistas. Pero este dato de inflación sí supone que la Fed adoptará un tono de cautela sobre su política monetaria de cara a los próximos meses, cuando se llegaron a calcular tres recortes antes de final de año.

Los economistas habían pronosticado que los precios subirían un 0,3% en agosto, pero el incremento fue superior, del 0,4%, lo que significa el mayor encarecimiento en lo que va de año. Los precios subieron un 0,2% en julio. La inflación subyacente, excluidos los elementos más volátiles, como alimentos y energía, también se incrementó el 0,3% en agosto y un 3,1% de un año al otro, un resultado idéntico al de julio. Entonces, como en junio, la inflación se quedó en el 2,7%.

Los principales incrementos a lo largo de agosto se produjeron en vivienda, con un 0,4%, así como un 0,5% en los alimentos, mientras que la energía se encareció un 0,7% y la gasolina, un 1,9%. Esto desmiente la reiterada afirmación de Trump de que el combustible se encuentra en Estados Unidos en unos precios bajos de récord.●

## El BBVA se queda sin ganancias contables en su opa por el Sabadell

IÑAKI DE LAS HERAS  
Madrid

Uno de los elementos que hacían atractiva la compra del Sabadell por el BBVA hace más de un año se ha evaporado por completo. El banco catalán, como le estuvo ocurriendo a otras entidades durante años, cotizaba en bolsa por debajo de su valor en libros. Ese desfase lo ponía a tiro de opa: si otro banco lo compraba, podría

convertir aquella brecha en una plusvalía y apuntársela como ganancia contable. Ya no es el caso, debido a la fuerte revalorización del Sabadell en bolsa.

Cuando el valor en bolsa es inferior al valor contable, se genera el conocido como *badwill*, o fondo de comercio negativo. Un buen reclamo para el BBVA. Al lanzar su opa, con la acción del BBVA a 10,24 euros y la del Sabadell a 1,97, el *badwill* era de 2.072 millones de euros en caso de hacerse con el

100% del banco catalán y de 1.036 millones si se quedaba con el 50%.

Todo un regalo contable en una operación por entonces valorada en unos 11.500 millones. Recordaba los cerca de 4.200 millones de euros de fondo de comercio negativo de Bankia de los que disfrutó CaixaBank al absorberla. Sin embargo, la acción del Sabadell ha subido un 125% desde abril del 2024, cuando surgieron las primeras informaciones sobre la fusión.

Este martes, el BBVA actualizó el folleto de la opa ante la SEC estadounidense. Allí informa que, lejos del *badwill*, se da ahora la situación opuesta. Conforme al valor del Sabadell el 1 de septiembre, indica, se daría ahora un *goodwill* de 2.782 millones de euros en caso de compra de la totalidad del Saba-

dell y de 1.391 millones si la adquisición es del 50% del capital.

Fuentes del BBVA señalan que este dato "muestra una foto a una fecha determinada que no representa la posición financiera o los

## El banco catalán ya no cotiza por debajo de su valor en libros, lo que resta algo de interés a la compra

resultados reales de la entidad combinada". Para ello, será necesario esperar. "Podrá modificarse en la fecha de la toma de control, y por tanto, esta información podría actualizarse en el futuro",

añaden. A cierre del primer semestre, conforme a los estados contables de ambos bancos, el *goodwill* era de 477 millones.

Este factor resta atractivo a la operación y juega por ello en contra de una mejora de la opa. En todo caso, el BBVA sigue adelante mientras el mercado continúa valorando las acciones del Sabadell por encima de la oferta y apostando por una mejora.

El presidente del BBVA, Carlos Torres, ha insistido en que no elevará el precio de la opa, en contra del criterio del consejero delegado del Sabadell, César González-Bueno, que ve al banco comprador abocado a mejorarla. La fecha que el propio BBVA maneja como límite para una subida es el 24 de este mes, diez días antes del fin del periodo de aceptación.●

# Corredor señala “un experimento” de las eléctricas como origen del apagón

La presidenta de Red Eléctrica vuelve a defender que el operador “no falló”

**PILAR BLÁZQUEZ**  
Madrid

La presidenta de Redeia, propietaria de Red Eléctrica, Beatriz Corredor, compareció ayer en el Senado para dar explicaciones sobre el origen del apagón que se vivió en la península Ibérica el pasado 28 de abril. En una sesión que ya arrancó en un tono muy bronco, que más parecía un interrogatorio policial por parte de los diputados del Partido Popular, la directiva fue un paso más allá en la atribución de culpas por el apagón.

Corredor señaló como origen de la inestabilidad en el sistema ese día un posible “experimento” realizado en una de las plantas fotovoltaicas más grande de Badajoz, lugar que ha sido identificada como el origen del comportamiento oscilatorio que desencadenó el cero eléctrico. Según explicó, un año antes esa misma planta había registrado un fallo semejante y los propios

responsables de la planta, a los que ni Corredor ni el informe del Gobierno identifican, habían explicado en su momento que habían estado haciendo un experimento en cuanto a la forma de gestionar la planta. Por ello, instó a los senadores a que pregunten a los responsables de esa planta si estaban repitiendo o no ese experimento de gestión.

La presidenta de Redeia defendió con ahínco que el operador del mercado actuó correctamente y que, pese a los informes del Gobierno y los expertos europeos, no falló en la planificación de la plantas para garantizar la tensión en la red.

En línea con lo que adelantó en una entrevista con *La Vanguardia*, Corredor señaló a las plantas de energía convencional programadas para ese día como las que fallaron a la hora de controlar esa tensión del sistema.

Además, ayer desveló otra irregularidad en la actividad de las compañías eléctricas. “En el momento de la reposición el día



Beatriz Corredor, presidenta de Redeia, ayer en el Senado

## “Las hidroeléctricas que podían arrancar de forma automática no lo hicieron”, dice la presidenta de Redeia

28, las centrales hidroeléctricas no estuvieron a la altura de lo que la normativa les exige”, aseguró. También añadió que “las que tienen la capacidad de arrancar de forma automática no lo hicieron como se esperaba” y “hubo que

alimentarlas con la electricidad que llegaba de Francia y Marruecos”.

Pese a este sonado incidente, la presidenta de Redeia defendió que el sistema eléctrico español “es el mejor del mundo” por factores como la integración de renovables de forma “masiva” y “eficiente”. En cuanto a la posibilidad de que ocurra nuevamente un episodio como el del 28 de abril, subrayó que la seguridad del suministro eléctrico “se está garantizando en cada segundo”.

Preguntada por la operación reforzada que desde el 29 de

abril aplica para evitar apagones, la presidenta de Red Eléctrica explicó que desde ese día se programa una media de 24 ciclos combinados para garantizar la estabilidad del sistema frente a los nueve que había el 28 de abril. Ello se debe a que ese incidente “destapó vulnerabilidades que hasta ese momento no se habían detectado” y que, por lo tanto, ahora el operador no puede confiar en que estas plantas cumplan con la garantía de control de tensión que se les supone, por lo que hay que incrementar la prudencia. ●

Ofrecido por

GOURMET LA VANGUARDIA

## Maridaje gourmet con miel

Miel multipremiada con nueve medallas Great Taste

**Alemany**  
1879

ESTE PACK INCLUYE

- ALEMANY Miel Fresca de Primavera 2025
- ALEMANY Mè de Sant Menta Fresca con Miel 33cl x 2 ud
- OUS LIDEROU Huevos de Codorniz 18 ud
- SON DALABAU Sobrasada Reserva Negra 400g
- LADY JOSEPH Cracker de Trufa Negra 100g 14 ud

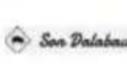


ACCEDE A LA OFERTA



[gourmetlavanguardia.com](http://gourmetlavanguardia.com)

935 500 105



\*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

# El Gobierno limitará el acceso al bono social, que se centrará en los más vulnerables

Quedarán prohibidas todas las llamadas comerciales en el sector energético



Se afinarán los criterios para identificar mejor a los vulnerables

PILAR BLÁZQUEZ Madrid

El Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico presentó ayer a las organizaciones sociales la Propuesta de Estrategia Nacional contra la Pobreza Energética 2025-2030. El documento de 55 páginas contiene 12 medidas que buscan definir de forma estructural el conjunto de ayudas que de forma coyuntural se han ido desplegando desde el inicio de la crisis de la covid y posteriores.

El documento, que ahora está en consulta pública, podrá ser

aprobado por decisión del Consejo de Ministros antes de fin de año sin necesidad de pasar por las Cortes.

Entre las 12 medidas destaca el reto de definir con mayor exactitud los indicadores que permiten identificar con más precisión a los consumidores vulnerables para canalizar de forma más eficiente el acceso al bono social, cuya adquisición no será automática. Para ello, se pondrá en marcha un observatorio de pobreza energética en el que participaran tanto la administración central como las comunidades autónomas, corporaciones locales y entidades

del tercer sector.

Otra medida reformula la garantía de suministro para los consumidores vulnerables y electrodependientes. Se consolida el principio de precaución para garantizar que el acceso al suministro en situación de vulnerabilidad, como se viene haciendo hasta ahora, pero se va a desarrollar una normativa que defina procedimientos, criterios y plazos, así como "los condicionantes de suspensión de suministro para evitar su ejecución cuando no exista asistencia disponible o en situaciones extraordinarias".

El objetivo de esta medida es garantizar que los beneficiarios del bono sean los hogares que realmente lo necesitan y cerrar la brecha actual que se ha detectado. Hay muchas familias que, por sus condiciones sociales de vulnerabilidad, deberían recibir esta ayuda y no lo están haciendo, mientras que otras con mayores ingresos sí la disfrutan. Para ello, se facilitará el acceso a los consumidores más vulnerables a centros de ayuda y se reforzarán las medidas de protección para este colectivo.

Por otro lado, a partir de la aprobación de esta estrategia, se tendrá en cuenta como criterio de vulnerabilidad energética no solo la capacidad de los hogares de calentarse en invierno, sino también que sus necesidades de refrigeración en casos de alta temperaturas, y se liga la prohibición de los cortes energéticos por primera vez también durante las olas de calor. A ello se suma la estructuración de una red de refugios climáticos.

Las medidas de protección a los consumidores se generalizarán más allá de los vulnerables, exigiendo a las comercializadoras la creación de un defensor del consumidor que facilite el acceso a sus datos de consumo y garantice la prohibición de llamadas comerciales no solicitadas en el ámbito energético.●

# Iberdrola amplía hasta el 84% su participación en su filial brasileña

P. BLÁZQUEZ Madrid

Iberdrola ha alcanzado un acuerdo para la adquisición de la participación accionarial de Caixa de Previdência dos Funcionários do Banco do Brasil (Previ) en Neoenergía, consolidando su posición como accionista mayoritario. La operación, sujeta a las aprobaciones regulatorias pertinentes, supone la compra del 30,29% que Previ posee en Neoenergía a un precio de 32,5 reales por acción, y supondrá un desembolso de 11.950 millones de reales brasileños -aproximadamente, 1.880 millones de euros-. Tras su culminación, Iberdrola pasará de controlar el 53,5% de las acciones a ostentar el 84% del capital social de la compañía, lo que refuerza su posición como accionista de referencia.

## Compra a Previ, su socio en la filial, el 30,29% de la compañía por 1.880 millones de euros

Neoenergía suministra electricidad a cerca de 40 millones de brasileños a través de cinco distribuidoras ubicadas en los estados de Bahía, Rio Grande do Norte, Pernambuco, Sao Paulo, Mato Grosso do Sul y Brasilia, y a 18 líneas de transporte.

La filial de Iberdrola en Brasil cuenta con más de 725.000

kilómetros de líneas de distribución y 8.000 kilómetros de líneas de transporte y dispone de 3.800 megavatios (MW) de generación renovable, principalmente hidroeléctrica.

Según destacó Iberdrola, Neoenergía se convirtió en el 2024 en la empresa "que más fondos destinó a infraestructuras básicas en todo el país", gracias a inversiones por valor de más de 9.800 millones de reales (1.540 millones de euros), cuyo objetivo ha sido el de expandir, renovar, mantener y automatizar su red.

"En los próximos años, la compañía afronta unas perspectivas de fuerte crecimiento gracias al incremento esperado de las inversiones en redes reguladas con marcos regulatorios incentivos", apunta Iberdrola en un comunicado. Con esta operación, Iberdrola destaca que da un nuevo paso en su estrategia de crecimiento basada en el negocio de redes eléctricas, en el que cuenta con 1,4 millones de kilómetros de líneas en Estados Unidos, el Reino Unido, Brasil y España.

La decisión se comunicó apenas dos semanas antes de la cita que la eléctrica tiene con los mercados para presentar el nuevo plan estratégico y deja claro el interés de la compañía por afianzar el control de sus filiales estratégicas y su apuesta por centrar sus proyectos de inversión en el despliegue de redes para afianzar una rentabilidad estable. Al mismo tiempo, afianza su posición en un país clave para su futuro, como destacaron ayer los analistas de JP Morgan.●

## MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	15.321,30	46.108,00	5.386,77	9.297,58	23.703,65	22.043,07	44.372,50	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	+0,68%	+1,36%	+0,47%	+0,78%	+0,30%	+0,72%	+1,22%	57 -1	0,8558 € 1,1685 \$
	+31,21%	+8,38%	+9,53%	+12,56%	+18,37%	+14,15%	+12,89%		

Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

\*\* LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Cotización				Cotización				Cotización			
Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %	Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	↑	22,60	0,09	7.339,6	29,88	Cevasa	7,20	-14,29	193,0	4,66	Iberpapel	19,55	0,00	214,4	12,54
Acciona*		169,10	-0,12	9.276,3	60,91	Cie Automotive	26,95	0,00	3.228,8	8,04	Inditex*	46,64	2,66	145.360,7	-4,39
Acerinox*	↑	10,82	1,69	2.697,8	18,18	Cirsa	16,64	4,00	2.795,4		Indra*	32,98	0,61	5.826,1	94,40
ACS*	↑	69,05	1,40	18.758,4	42,55	Clínica Baviera	44,40	0,45	724,1	47,71	Inmobiliaria del Sur	13,90	0,72	265,1	59,66
Adolfo Domínguez		5,00	-1,96	46,4	5,49	Coca-Cola E.P.	76,40	0,66	34.888,1	5,02	Libertat 7	3,20	-5,88	70,1	77,16
Aedas		21,05	0,00	919,9	-7,52	Colonial*	5,65	0,27	3.544,5	14,75	Línea Directa	1,31	-1,50	1.425,8	22,32
Aena*	↑	24,64	0,86	36.960,0	24,82	Cox	10,25	-1,44	832,4	5,78	Lingotes Especiales	5,90	0,00	59,0	-6,35
Airbus Group	↑	193,60	2,26	153.703,0	28,25	Deoleo	0,18	-0,55	90,5	-3,72	Logista*	28,92	0,35	3.839,1	4,45
Airtificial		0,12	-0,51	182,3	29,65	Dia	25,80	0,78	1.497,9	68,63	Mapfre*	3,89	0,99	11.979,5	63,48
Alartra	↑	8,00	0,25	309,1	5,71	Duro Felguera	0,23	0,00	49,9	0,88	Melia Hotels*	7,95	0,70	1.751,1	10,03
Almirall	↑	11,26	1,62	2.418,5	36,73	Ebro Foods	18,22	-0,44	2.803,4	16,32	Merlin*	13,01	0,54	7.334,1	30,85
Amadeus*		68,20	-0,29	30.724,1	0,75	Ecoener	4,99	1,84	284,2	10,89	Metrovacesa	10,35	-3,27	1.569,9	22,44
Amper		0,14	-1,17	307,3	17,80	Edreams Odigeo	8,20	2,12	1.046,4	-5,75	Miquel y Costa	14,30	-1,38	570,0	12,78
AmRest	↑	3,37	0,60	739,9	-23,41	Elecnor	24,70	0,00	2.148,9	74,74	Montebalito	1,75	4,17	56,0	32,58
Aperam		26,82	0,00	1.962,8	8,70	Enagas*	13,18	-0,19	3.453,0	16,79	Naturgy*	26,28	0,38	25.481,5	15,14
Arcecor Mittal*	↑	29,65	0,44	25.285,8	32,54	Ende	2,83	0,43	697,0	-8,65	Naturhouse	1,99	-0,50	119,1	27,34
Arima		7,10	0,00	184,5		Endesa*	26,45	1,89	28.004,0	30,44	Neinor	17,26	0,70	1.552,8	12,90
Atresmedia		5,58	-1,41	1.253,0	38,44	Ercros	2,80	1,82	256,0	-20,68	Nestlé	0,57	-1,05	229,3	53,39
Atrys		2,83	0,00	214,4	-16,02	Faes Farma	4,30	0,23	1.359,8	25,02	NH Hotel	6,47	-0,31	2.819,3	2,70
Audax		1,36	-0,58	617,6	-10,21	FCC	11,30	0,00	5.344,8	27,11	Nicolás Correa	10,20	-1,92	125,6	35,92
Azkoyen		8,44	0,00	205,9	42,67	Ferrovial*	48,81	2,07	35.814,6	20,22	OHIA	0,39	-3,55	545,8	-2,21
Banc Sabadell*		3,36	-0,18	16.869,5	87,20	Fluidra*	24,94	0,89	4.791,7	7,53	Oryzon	2,73	0,00	214,0	94,64
Banco Santander*	↑	8,54	0,78	127.135,6	94,58	GAM	1,55	-2,52	145,7	23,02	Pescanova	0,30	-0,66	8,7	0,33
Bankinter*	↑	13,01	0,70	11.694,3	72,37	Gestamp	3,42	0,94	1.969,4	40,85	PharmaMar	86,40	1,95	1.574,4	9,35
BBVA*	↑	16,21	0,37	93.422,9	78,26	Global Dominion	3,22	0,00	486,7	18,75	Prim	12,75	0,39	217,2	33,95
Berkeley		0,30	-1,47	134,2	53,73	Grenergy	69,30	-0,43	1.980,6	112,25	Prisa	0,37	1,65	485,7	22,59
Bodegas Riojanas		3,26	0,00	16,5	-1,21	Grifols B	8,65	1,23	2.261,3	24,45	Prosegur	2,77	3,75	1.509,7	63,52
CAF	↑	54,00	2,47	1.851,2	59,03	Grifols*	12,23	0,53	5.209,4	35,20	Prosegur Cash	0,72	1,12	1.075,1	31,16
Caixabank*		8,77	-0,05	62.112,1	74,87	Grupo Ezentis	0,11	-1,59	60,5	34,79	Puig**	14,50	-1,96	8.238,7	-16,88
Catalana Occidente		48,75	-0,31	5.850,0	37,45	I.A.G.*	4,42	0,07	21.993,8	23,82	Realia	0,97	-0,21	1.446,2	-5,10
Cellex*	↑	30,25	0,50	21.370,9	-0,80	Iberdrola*	15,68	-0,35	104.728,2	17,86	REC*	16,43	0,55	8.889,9	0,78

MUNDO  EMPRESARIAL



Infraestructura del grupo de telecomunicaciones, con sede operativa en Barcelona

# Cellnex pospone la venta de su filial en Suiza

El grupo estudia alternativas a las ofertas de casi 2.000 millones

**BLANCA GISPERT**  
Barcelona

Cellnex pospone la venta de su filial en Suiza. El grupo de telecomunicaciones, nacido en Barcelona, ha declinado las ofertas que había recibido hasta la fecha porque no se ajustaban al precio y los parámetros que había fijado.

Según fuentes de mercado, la gestora de capital riesgo EQT, de origen sueco, había puesto sobre la mesa una oferta en la que estaba dispuesta a pagar entre 1.500 y 2.000 millones de euros. Otras corporaciones, como la canadiense Omers o la estadounidense Phoenix International Towers también habían demostrado interés.

Fuentes de Cellnex señalan que "estamos evaluando todas las alternativas y posibilidades y tomaremos una decisión si alguna opción añade valor a Cellnex y a sus accionistas". En todo caso, subrayan que "el proceso de venta no ha concluido".

Este verano, la operación pa-

recía haber llegado a su fase final, especialmente con la oferta presentada por EQT, que era la favorita porque ofrecía el precio más elevado, pero la negativa de Cellnex ha pospuesto la operación al menos durante unos meses.

El grupo de telecomunicaciones, liderado por el consejero

## EQT, una gestora de capital riesgo sueca, había llegado al final del proceso de compra del negocio

delegado Marco Patuano, está inmerso en un proceso de desinversiones con el objetivo de reducir la deuda y mejorar la remuneración a los accionistas. Hace dos años, Cellnex se desprendió de sus filiales en Suecia y Dinamarca y más adelante, le siguieron las ventas de sus filiales en Irlanda y Austria. En total, el grupo ha obtenido unos

2.500 millones de euros por estas operaciones.

Ahora le tocaba el turno al negocio helvético, aunque el proceso tardará más de lo que estaba previsto inicialmente. En Suiza, Cellnex aterrizó el año 2017 con la adquisición de Swiss Towers AG en un consorcio con Deutsche Telecom Capital Partners (DTCP) y Swiss Life Asset Managers. Cellnex, que controlaba inicialmente el 54% del consorcio, invirtió unos 430 millones de euros en aquella operación, que le dio la gestión de unos 2.200 emplazamientos. Más adelante, en el 2019, Cellnex también adquirió el 90% del grupo suizo Salt Mobile por unos 700 millones. Aquel mismo año, también adquirió a Deutsche Telecom Capital Partners la participación del 18%, de modo que Cellnex pasó a controlar el 72% del consorcio, que es el porcentaje de capital que ahora está a la venta.

Tras el rechazo de las primeras ofertas, el futuro del negocio suizo es una incógnita. ●

RANDSTAD RESEARCH

## Cataluña lidera la ocupación en el sector de la salud con más de 350.000 empleados

■ Cataluña se erige como la autonomía con más trabajadores en el sector de la salud, con un total de 357.000, el equivalente al 17,3% de la fuerza laboral en España, según un informe de Randstad Research. En concreto, el segmento de actividades sanitarias emplea a 240.000 personas, el de asistencia en

residencias a 67.000 y otras 50.000 se cuentan en actividades de servicios sociales sin alojamiento. El sector destaca por el predominio del empleo femenino, según el estudio. Andalucía queda en segundo lugar, con el 15,7% del peso total y 325.200 empleados, por los 306.000 de Madrid (14,8%). / Redacción

DECÁNTALO

## La plataforma adquiere Bodeboca para crecer en la venta de vino online

■ La plataforma Decántalo, con centro operativo en Rubí, ha comprado su competidor Bodeboca para crecer en la venta de vino online. El precio de la operación no ha trascendido. Según un comunicado, la adquisición permitirá impulsar hasta los 50 millones

de euros los ingresos de Melchior Wine & Mor, el propietario de Decántalo y ahora también de la plataforma Bodeboca, que tiene su sede en Madrid. Con esta operación, Decántalo seguirá potenciando su catálogo, que ahora tiene 10.000 referencias. / Redacción



Decántalo tiene su centro operativo en Rubí

INE

## La creación de empresas avanza un 13%, con 2.300 nuevas sociedades

■ Cataluña creó 2.300 empresas el pasado julio, lo que supone un incremento del 13% sobre el mismo mes del año pasado, según los datos revelados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). La cifra mejora el 11,4% de media registrado en España y el avance del 11% de

la Comunidad de Madrid, que en todo caso es donde más sociedades se establecen, con 2.499. El foco empresarial catalán se concentró en Barcelona, con 1.868 empresas creadas. Girona (181) y Tarragona (166) duplicaron el dato de Lleida (85), la menos activa. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>11 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>1-10-15-29-46-47</b> Complemento: <b>31</b> Reint: <b>6</b> Joker: <b>888052</b>	<b>7 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>6-11-19-27-31</b> Número clave (reint): <b>4</b>	<b>11 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>19-23-32-35-36-45</b> Complemento: <b>43</b> Reint: <b>9</b> Joker: <b>0105556</b>	<b>11 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>4-11-16-27-30-36</b> Complementario: <b>34</b> Reintegro: <b>0</b>	<b>11 de septiembre</b> <b>05898</b> Serie: <b>013</b>	<b>11 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>1-9-15-17-19-37</b> Sueño: <b>2</b>	<b>9 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>14-18-24-27-50</b> Soles: <b>8-9</b>	<b>9 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>3-13-24-39-40</b> Estrellas: <b>2-8</b> Código 'El millón': <b>SVL64651</b>
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 1.449,13 5 1.002,58 4 130,33 3 10,15	ACERTANTES EUROS 5+1 2 6.006.341,60 5+0 2 73.208,82 4+1 51 521,99 4+0 299 103,87 3+1 1.420 25,00 3+0 12.335 9,35 2+1 19.078 4,65 2+0 170.369 3,00 0+1 283.116 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 2 588.479,48 5+C 4 47.714,55 5 171 2046,24 4 8.047 63,25 3 159.613 8,00 R. 969.859 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 1 134.208,44 5 69 972,52 4 4.337 23,21 3 75.248 4,00 R. 431.619 0,50	<b>Cuponazo</b> <b>5 de septiembre</b> <b>6.000.000 €</b> <b>04590</b> Serie: <b>029</b>	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 1 120.000,00 5 91 128,22 4 4.544 41,28 3 68.755 5,07 2 400.712 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 726.949,00 5 12 102.491,30 4+2 35 5.796,20 4+1 747 339,40 3+2 1.647 169,30 4 1.586 127,90 2+2 23.466 27,50 3+1 38.047 18,90 3 78.398 17,40 1+2 121.994 14,00 2+1 564.781 9,10	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 - - 5+0 5 123.026,79 4+2 21 1.728,42 4+1 598 111,81 3+2 1.542 45,84 4+0 1.321 37,60 2+2 22.193 11,19 3+1 24.829 11,16 3+0 56.664 9,10 1+2 116.099 5,38 2+1 360.618 5,46 2+0 807.700 3,92
<b>Trio</b> <b>11 de septiembre</b> MEDIODÍA <b>084</b> NOCHE <b>964</b>	<b>La Grossa</b> <b>11 de septiembre</b> <b>13025</b> Serie: <b>025</b> Más información pág. 13	Bote acumulado para el siguiente sorteo: <b>El Gordo</b> , 4.500.000 euros. <b>La Primitiva</b> , 2.500.000 euros. <b>Bonoloto</b> , 600.000 euros. <b>6/49</b> , 1.000.000 euros. <b>Eurojackpot</b> , 100.000.000 euros. <b>Euromillones</b> , 30.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

**Jordi Olloquequi**, profesor de Farmacia; investiga en el Instituto de Neurociencias de la UB

**Tengo 42 años: quiero vivir mucho y dejar un cadáver bonito porque haya vivido una vida sana. Nací en Barcelona. Vivo solo con dos gatos, que tienen mejor 'ad libitum' (comen cuando quieren) que los humanos. Tengo pareja pero en un 'living apart together' (el estrés envejece). Publico 'Antiaging para el cerebro'**

## “Tengo 42 años y solo como una vez al día desde el 2015”



ANA JIMÉNEZ

**C**uántos consejos sigue de los que usted nos da para ser longevos?

La norma es que hay que elegir entre vivir al límite o vivir más. Es decir que si ingieres, por ejemplo, tres comilonas diarias con bebidas alcohólicas deliciosas, tal vez vivas intensamente, pero no será mucho.

**¿Basta con renunciar a los excesos?**

Y con tener algunas virtudes. Yo duermo menos de nueve horas diarias y siempre más de seis... No hacerlo envejece.

**¿Lo ha comprobado en el laboratorio?**

Es una evidencia científica. Yo decidí dedicarme a la biología cuando en el laboratorio del cole vi la fecundación de un erizo de mar con el microscopio...

**¿Momento epifánico?**

Estudié Biología, especialidad biomedicina, en la UB y me doctoré en Biología Celular e investigué la enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC), tercera causa de muerte en este país.

**¿Por qué mata tanto?**

Satura los pulmones y la causan el tabaco, la contaminación... La Glaxo me dio una beca y después me fui a Chile, donde estudié por

qué la población mapuche no contraía la EPOC e identificamos algunos de sus polimorfismos genéticos.

**¿Por qué volvió?**

Con investigadores de la UB vimos que las vías celulares-moleculares de la EPOC eran las mismas para el alzheimer y la epilepsia. Luego gané plaza de profesor en Farmacia. Y hoy siento el deber de divulgar la ciencia.

**¿Alguna vez sufre insomnio?**

Hago deporte para cansarme...

**¿Corre? ¿Intensity training?**

Voy andando desde casa a la facultad: son seis kilómetros. Personalmente odio el ejercicio físico; pero leo libros -nunca pantallas después de las 19 h- y me relajo para ir desconectando de todo.

**¿Y le dejan el trabajo, la familia, niños...?**

Vivo solo con mis dos gatos.

**¿Así cualquiera! ¿Y sin pareja?**

Mi pareja y yo preferimos el *living apart together*: cada uno en su casa y nos vemos cuando queremos...

**¿Con eso basta?**

Me autoimpongo ejercicios de fuerza, porque hoy estamos viendo que hace falta musculación para afrontar la senectud con ga-

### Vivir más hasta cierto punto...

La gran paradoja de la longevidad hoy es que, aunque progresen la ciencia y sus aplicaciones, el aumento de nuestra esperanza de vida se ralentiza. El doctor Olloquequi lo explica argumentando que el desarrollo sanitario, social y económico que nos ha iba permitiendo vivir cada vez más iba generando también inconvenientes que ahora lo frenan. Por ejemplo, la contaminación, el estrés tecnológico, la obesidad y adicciones, como las alimentarias a ultraprocesados: “La contaminación en aire, tierra y agua y en nuestros alimentos, observamos en el laboratorio, es un factor de demencia. Otro ejemplo de desarrollo ya frenado son los antibióticos: cuando se descubrieron, hace casi un siglo, aumentaron nuestra esperanza de vida; pero hoy su abuso ha llevado a que aumenten las infecciones bacterianas”.

rantías y evitar en ella atrofas y caídas.

**Además de la dieta mediterránea, ¿puede decirme algo que no sepamos ya?**

La mediterránea es un clásico, sí, pero nunca sobra recordar que vamos descubriendo más perjuicios que nos causan los ultraprocesados. Yo ni los miro. Hagan lo mismo.

**¿Qué come usted?**

Me aplico la restricción calórica: como una sola vez cada veinticuatro horas desde el año 2015... Pero no es algo que se pueda hacer en la adolescencia y esa restricción solo se puede seguir con supervisión médica.

**¿Cuántos años tiene usted?**

Cuarenta y dos.

**Ya sabe que parece más joven...**

Eso me dicen.

**¿Pero se tiñe el pelo?**

...

**Venga: no nos acompleje.**

Bueno, sí. Mire: a mí la muerte no me preocupa, pero sí el envejecimiento mal llevado y el dolor que causa en muchas personas que sufren una vejez con pésima salud.

**¿Cuándo ingiere su única comida?**

Llego del trabajo a las seis y media o siete de la tarde y tomo el desayuno, almuerzo, comida y cena... todo a la vez.

**¿Y aguanta después solo con agua?**

Y cafés sin azúcar ni leche. La restricción calórica frena el envejecimiento. Se trata de disminuir la ingesta entre un 20% y un 40% y estar en ayunas muchas horas.

**¿El cuerpo no se pone en “modo conservar calorías” cuando se le restringen?**

Bueno, tenemos resultados de laboratorio que dicen que no. Y le confieso que a mí no me gusta cocinar... Al final hay que lograr un balance razonable de lo que comes y quemas.

**¿Suplementos, pastillas...?**

Tomo metformina, pero es una opción muy personal y en absoluto una recomendación.

**¿No es un fármaco para la diabetes?**

Es un hipoglucemiante para tratar la diabetes 2, pero hay dos grandes estudios en marcha en EE.UU. que pondrán en evidencia sus virtudes. Hay que esperar. Veremos.

**¿Por qué se arriesga usted a tomarla?**

En anteriores estudios se observó que los que la tomaban estaban mejor en general y se ha observado en diabéticos. Es barata, porque ya no paga patentes; y espero que se demuestre que activa vías metabólicas *antiaging*.

**¿No toma otros suplementos, pastillas...?**

El problema de esas noticias es que en el laboratorio todo parece funcionar, pero no cuando lo escalas con seres humanos. Tomo omega-3 y vitamina D, pero, de nuevo, son opciones personales, no recomendaciones.

**Está usted muy pálido.**

Evito el sol siempre y la piel lo agradece.

LLUÍS AMIGUET

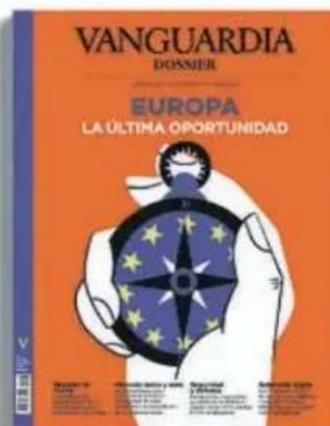
## VANGUARDIA DOSSIER

EUROPA ESTÁ ANTE UNA CRISIS FUNDACIONAL Y PARA SOBREVIVIR DEBE:

- **Decidir si reforzarse o replegarse en arcadias soberanas**
- **Integrar sus servicios financieros, de telecomunicaciones y energéticos y convertir el euro en moneda internacional**
- **Ser sujeto y no objeto de su defensa**
- **Alcanzar la soberanía digital**



También en su tableta y teléfono. Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google Play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de Vanguardia Dossier por 8 € cada número.



LA VANGUARDIA



Más información

Suscríbete llamando al 933 481 482\*